



Balıkesir
Üniversitesi

2024-2025

GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

BASKI SANATLARI
BÖLÜMÜ

DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU



• • • • •
• • • • •
• • • • •

Baskı Sanatları Bölümü

baskisanatlari@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

1- Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Bu değerlendirme, 2024-2025 Bahar yarıyılı Baskı Sanatları Bölümü lisans programında yer alan çeşitli dersler için hazırlanan öğrenim çıktısı bazlı anketlerin analiziyle oluşturulmuştur. Her bir ders için öğrencilerin dersin belirlenen öğrenme çıktıları doğrultusunda öznel değerlendirmelerini içeren 5'li Likert ölçeğine dayalı veriler toplanmıştır.

- Elek Baskı Teknikleri
- Kağıt Üretimi
- Baskı Resim Tarihi
- Temel Resim Eğitimi
- Bilgisayar Destekli Baskıresim
- Çukur Baskı Teknikleri
- Deneysel Özgünbaskı
- Baskı Resim II
- Özgün Baskı Teknikleri II
- Taş Baskı Teknikleri II
- Kariyer Planlama
- Artistik Perspektifi II
- Dijital Baskıresim

Her bir dersin öğrenme çıktıları, dersin niteliğine uygun olarak belirlenmiş ve öğrencilerin bu çıktılara ulaşma düzeyleri üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Ancak bazı derslerde katılımcı sayısının düşük olması, öğrenim çıktısı düzeyinde detaylı analizlerin sınırlı kalmasına neden olmuş, bu sebeple genel eğilimleri ortaya koyan bütüncül bir değerlendirme yapılması uygun görülmüştür.

Bu çerçevede yapılan analizde, toplam yanıtlar üzerinden ortalama puan 4.2, medyan 4.0, standart sapma ise 0.66 olarak hesaplanmıştır. Bu değerler, genel olarak öğrenim çıktılarının olumlu değerlendirildiğini; ancak bazı alanlarda çeşitlilik ve sapma olduğunu göstermektedir. Yanıtların %85.8'i 4 ve 5 puanlarında yoğunlaşmakta, bu da büyük oranda olumlu bir algıya işaret etmektedir.

Derslere Göre Anket Değerlendirme İstatistikleri¹

Ders	Çıktı 1	1	2	3	4	5	Orta lama	Medyan	Std. Sapma
Elek Baskı Teknikleri 2	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (11.1%)	4 (44.4%)	4 (44.4%)	4.33	4.0	0.67
Elek Baskı Teknikleri 2	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	5 (55.6%)	4 (44.4%)	4.44	4.0	0.5
Elek Baskı Teknikleri 2	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (44.4%)	5 (55.6%)	4.56	5.0	0.5
Kağıt Üretimi	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	5 (62.5%)	3 (37.5%)	4.38	4.0	0.48
Kağıt Üretimi	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (12.5%)	3 (37.5%)	4 (50.0%)	4.38	4.5	0.7
Kağıt Üretimi	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (12.5%)	4 (50.0%)	3 (37.5%)	4.25	4.0	0.66
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	3 (50.0%)	3 (50.0%)	4.5	4.5	0.5
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (16.7%)	3 (50.0%)	2 (33.3%)	4.17	4.0	0.69
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (66.7%)	2 (33.3%)	4.33	4.0	0.47
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (16.7%)	2 (33.3%)	3 (50.0%)	4.33	4.5	0.75
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (33.3%)	4 (66.7%)	4.67	5.0	0.47
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	8 (61.5%)	3 (23.1%)	4.08	4.0	0.62

¹ “Derslere Göre Anket Değerlendirme İstatistikleri” tablosu, Baskı Sanatları Bölümü’ne ait her bir dersin öğrenme çıktılarının öğrenci değerlendirmelerine dayalı olarak ayrıntılı biçimde analiz edildiği bir veri setidir. Her dersin belirlenen öğrenim çıktıları, 1’den 5’e kadar puanlanan Likert ölçeğiyle değerlendirilmiş; bu puanlara göre her çıktı için öğrenci sayıları, yüzdelik oranlar, ortalama, medyan ve standart sapma değerleri hesaplanmıştır.

Tablo sayesinde, her öğrenim çıktısının ne ölçüde karşılandığı ayrı ayrı görülmekte, olumlu eğilimlerin yanı sıra geliştirmeye açık alanlar da tespit edilebilmektedir. Özellikle ortalama değeri düşük veya standart sapması yüksek olan çıktılar, ilgili derslerde gözden geçirme ve iyileştirme yapılması gereken noktaları işaret etmektedir. Bu yönüyle tablo, ders bazlı güçlü ve zayıf yönleri ortaya koyarak eğitim kalitesini artırmaya yönelik stratejik kararların alınmasına katkı sağlamaktadır.



Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	9 (69.2%)	2 (15.4%)	4.0	4.0	0.55
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	8 (61.5%)	3 (23.1%)	4.08	4.0	0.62
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	3 (23.1%)	7 (53.8%)	3 (23.1%)	4.0	4.0	0.68
Temel Resim Eğitimi II	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	8 (61.5%)	3 (23.1%)	4.08	4.0	0.62
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 1	0 (0.0%)	1 (14.3%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	2 (28.6%)	3.86	4.0	0.99
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	3 (42.9%)	4.29	4.0	0.7
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (57.1%)	3 (42.9%)	4.43	4.0	0.49
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	3 (42.9%)	4.29	4.0	0.7
Bilgisayar Destekli Baskıresim II	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (57.1%)	3 (42.9%)	4.43	4.0	0.49
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	1 (7.7%)	0 (0.0%)	1 (7.7%)	5 (38.5%)	6 (46.2%)	4.15	4.0	1.1
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	5 (38.5%)	6 (46.2%)	4.31	4.0	0.72
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	7 (53.8%)	6 (46.2%)	4.46	4.0	0.5
Çukur Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (7.7%)	7 (53.8%)	5 (38.5%)	4.31	4.0	0.61
Çukur Baskı	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	5 (38.5%)	6 (46.2%)	4.31	4.0	0.72



Teknikleri II									
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 1	1 (7.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (30.8%)	8 (61.5%)	4.38	5.0	1.08
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 2	1 (7.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (30.8%)	8 (61.5%)	4.38	5.0	1.08
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 3	1 (7.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	3 (23.1%)	9 (69.2%)	4.46	5.0	1.08
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 4	1 (7.7%)	1 (7.7%)	1 (7.7%)	6 (46.2%)	4 (30.8%)	3.85	4.0	1.17
Deneyssel Özgünbaskı II	Çıktı 5	1 (7.7%)	0 (0.0%)	3 (23.1%)	4 (30.8%)	5 (38.5%)	3.92	4.0	1.14
Baskı Resim II A-B	Çıktı 1	4 (10.8%)	0 (0.0%)	2 (5.4%)	22 (59.5%)	9 (24.3%)	3.86	4.0	1.12
Baskı Resim II A-B	Çıktı 2	4	2 (5.4%)	2 (5.4%)	20 (54.1%)	9 (24.3%)	3.76	4.0	1.19
Baskı Resim II A-B	Çıktı 3	5 (13.5%)	1 (2.7%)	6 (16.2%)	16 (43.2%)	9 (24.3%)	3.62	4.0	1.26
Baskı Resim II A-B	Çıktı 4	5 (13.5%)	1 (2.7%)	0 (0.0%)	21 (56.8%)	10 (27.0%)	3.81	4.0	1.25
Baskı Resim II A-B	Çıktı 5	4 (10.8%)	2 (5.4%)	0 (0.0%)	18 (48.6%)	13 (35.1%)	3.92	4.0	1.24
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	4 (57.1%)	2 (28.6%)	4.14	3.0	0.64
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (57.1%)	3 (42.9%)	4.43	4.0	0.49
Taş Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	4 (57.1%)	2 (28.6%)	4.14	4.0	0.64
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	3 (42.9%)	4.29	4.0	0.7
Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (57.1%)	3 (42.9%)	4.43	4.0	0.49

Özgün Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	3 (42.9%)	4 (57.1%)	4.57	5.0	0.49
Kariyer Planlama	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	3 (60.0%)	2 (40.0%)	4.4	4.0	0.49
Kariyer Planlama	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (20.0%)	3 (60.0%)	1 (20.0%)	4.0	4.0	0.63
Artistik Perspektifi II	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (50.0%)	1 (50.0%)	0 (0.0%)	3.5	3.5	0.5
Artistik Perspektifi II	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (100.0%)	0 (0.0%)	4.0	4.0	0.0
Artistik Perspektifi II	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (50.0%)	0 (0.0%)	1 (50.0%)	4.0	4.0	1.0
Artistik Perspektifi II	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (50.0%)	1 (50.0%)	4.5	4.5	0.5
Artistik Perspektifi II	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (50.0%)	1 (50.0%)	4.5	4.5	0.5
Dijital Baskiresim	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (100.0%)	0 (0.0%)	4.0	4.0	0.0
Dijital Baskiresim	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (100.0%)	0 (0.0%)	4.0	4.0	0.0
Dijital Baskiresim	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (50.0%)	1 (50.0%)	4.5	4.5	0.5
Dijital Baskiresim	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (100.0%)	0 (0.0%)	4.0	4.0	0.0
Dijital Baskiresim	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (100.0%)	0 (0.0%)	4.0	4.0	0.0

3- Tüm Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Tabloda, 1'den 5'e kadar olan Likert ölçeği yanıtlarının toplam sayısı ve yüzdelik oranları sunulmuştur. Bu verilere göre öğrencilerin %50,8'i 4 puan, %38,9'u ise 5 puan vermiştir; bu da genel olarak öğrenim çıktıları'nın yüksek düzeyde karşılandığını göstermektedir. Ortalama puan 4,26, medyan 4,0 ve standart sapma 0,71 olarak hesaplanmıştır. Bu değerler, öğrencilerin büyük çoğunlukla olumlu değerlendirmelerde bulunduğunu ve yanıtlar arasında görece tutarlı bir dağılım olduğunu ortaya koymaktadır.

Tüm Derslerin Genel Değerlendirme Özeti²

Likert Seçeneği	Yanıt Sayısı	Yüzde
1 (Kesinlikle Katılmıyorum)	28	4.9%
2 (Katılmıyorum)	8	1.4%
3 (Kararsızım)	45	7.9%
4 (Katılıyorum)	285	50.2%
5 (Kesinlikle Katılıyorum)	202	35.6%
Toplam	568	100%

Toplam Yanıt Sayısı: 568

Ortalama Puan: 3.8

Medyan Değer: 4.0

Standart Sapma: 1.08

4- Genel Değerlendirme

Baskı Sanatları Bölümü'ne ait çeşitli dersler kapsamında uygulanan Öğrenme Çıktıları Anketi sonuçlarına göre, öğrencilerin büyük çoğunluğu derslerin hedeflenen kazanımları sağladığını belirtmiştir. Öğrenme çıktıları üzerinden yapılan değerlendirmelerde "**Katılıyorum**" ve "**Kesinlikle Katılıyorum**" yanıtlarının **%70'in üzerinde** olduğu, genel ortalamanın **3.8**, medyanın **4.0** ve standart sapmanın ise **1.08** olduğu tespit edilmiştir.

Bu sonuçlar, öğrencilerin genel anlamda derslerden ve öğrenme süreçlerinden memnun olduğunu göstermektedir. Ancak bazı derslerde bireysel farklılıkların etkisiyle dağılım çeşitlenmiş olup, bu da bazı öğrenme çıktılarına yönelik öğretim yöntemlerinin geliştirilmesi gerektiğini düşündürmektedir.

5-İyileştirme Önerileri

- Öğrencilerin daha aktif katılım sağlayabileceği ders ortamları tasarlanmalıdır.
- Ders içerikleri güncellenerek teknoloji ve güncel tasarım pratikleriyle desteklenmelidir.

² "**Tüm Derslerin Genel Değerlendirme Özeti**" tablosu, Baskı Sanatları Bölümü'ne ait 13 farklı derste uygulanan öğrenim çıktısı anketlerinin tümünden elde edilen puanların birleşik bir analizidir. Her dersin öğrenme çıktıları ayrı ayrı değerlendirilmiş olsa da, katılımcı sayısının bazı derslerde sınırlı olması nedeniyle genel eğilimleri daha sağlıklı görebilmek adına tüm veriler tek bir havuzda toplanarak özetlenmiştir. Bu tablo, tüm derslerdeki öğretim süreçlerinin genel başarısını özetleyen nitelikte olup, eğitim kalitesine dair bütüncül bir bakış sunar.

- 
-
- Geri bildirim mekanizmaları güçlendirilerek düşük puan alan çıktılarda neden-sonuç analizi yapılmalıdır.
 - Yüksek standart sapma gözlemlenen derslerde bireysel öğrenme farklılıklarını gözeterek öğretim stratejileri geliştirilebilir.
 - Öğretim elemanlarının anket sonuçları ile bilgilendirilmesi ve sürekli iyileştirme için bölüm içi toplantılarda paylaşılması önerilir.

6- Kanıtlar

İlgili anket yanıtları