



Balıkesir
Üniversitesi



2024-2025

**BALIKESİR MESLEK
YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM
PROGRAMI**



**PROGRAM ÇIKTILARI
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Birim adını yazınız
mailadresi@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
PROGRAM ÇIKTILARI DEĞERLENDİRME RAPORU

Anket Adı: Program Çıktıları Değerlendirme Anketi

Katılımcı Sayısı: 120 öğrenci

Katılım Oranı: %75

Program Çıktıları Değerlendirme Raporu

Program Çıktıları Değerlendirme Anketi, bir eğitim programının belirlenen mezuniyet hedeflerine ne ölçüde ulaşıldığını değerlendirmek amacıyla kullanılan önemli bir ölçme aracıdır. Bu anket ile program sonunda öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerin ne düzeyde edinildiği, öğrencilerden alınan geri bildirimlerle değerlendirilmektedir. Program çıktıları genellikle mesleki yeterlilik, araştırma yetkinlikleri, eleştirel düşünme, iletişim ve yaşam boyu öğrenme gibi temel becerileri içermektedir.

Anket sonuçları; programın güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini belirleyerek öğretim yöntemlerinin, ders içeriklerinin ve müfredatın iyileştirilmesine olanak tanır. Böylece öğrencilerin mezuniyet sonrası akademik ve profesyonel yaşamlarına daha donanımlı şekilde hazırlanmaları sağlanır. Bu rapor, söz konusu değerlendirme sürecinin bir çıktısı olarak, program çıktılarının genel durumu ve ayrıntılı analizini içermektedir.

****Olumlu / Olumsuz / Kararsız Değerlendirme Kategorileri:**** Anket 5’li Likert ölçeği ile uygulanmıştır. Bu doğrultuda: 'Kesinlikle Katılıyorum' ve 'Katılıyorum' yanıtları ****Olumlu****, 'Kesinlikle Katılmıyorum' ve 'Katılmıyorum' yanıtları ****Olumsuz****, 'Kararsızım' yanıtı ise ****Kararsız**** olarak gruplandırılmıştır.

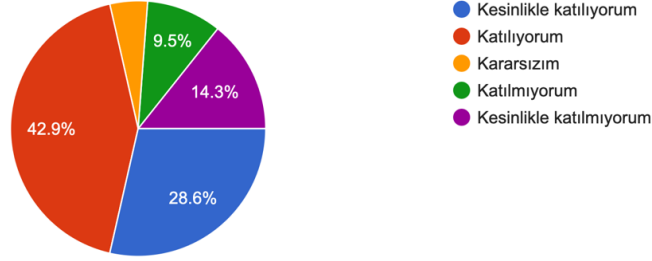




Genel Program Çıktılarına Ulaşma Düzeyi (Yüzdelere ve Ortalama Puanlar)

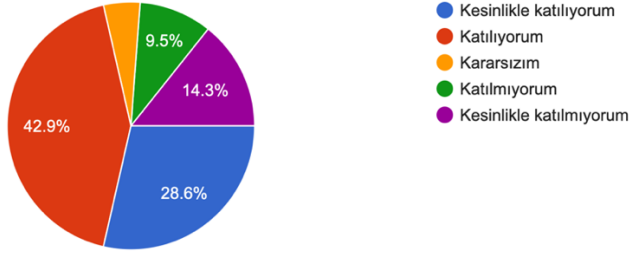
1- Tasarım kavram, ilke ve teorilerini tanımak

21 responses



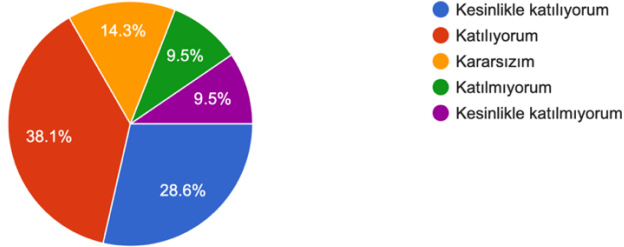
2- Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanat ve tasarım ürünleri üzerinden değerlendirmek

21 responses



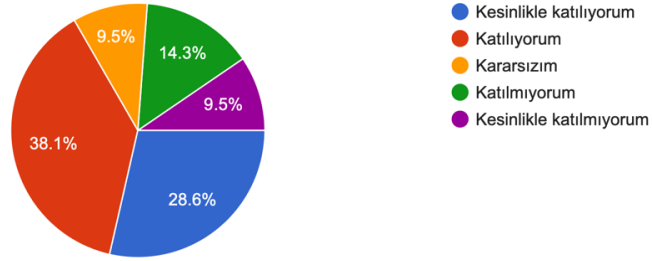
3- Elle çizim boyama yapmak

21 responses



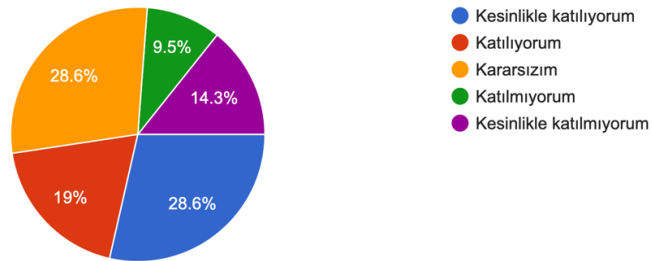
4- Görsel/ grafik tasarım yapmak (reklam ve tanıtım ürünleri tasarımı v.b.)

21 responses



5- Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin hazırlamak

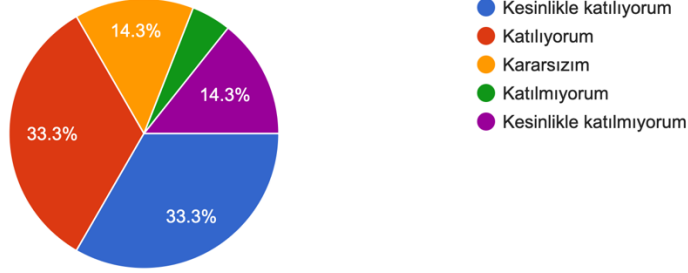
21 responses





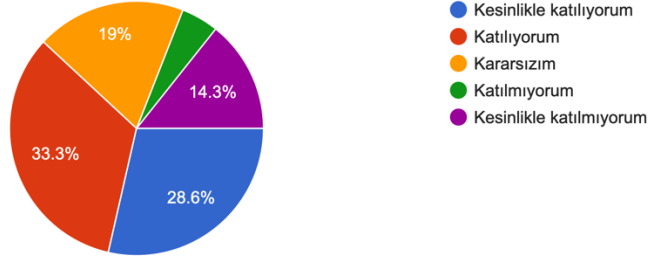
6- Çalışmaları baskıya hazır hale getirmek.

21 responses



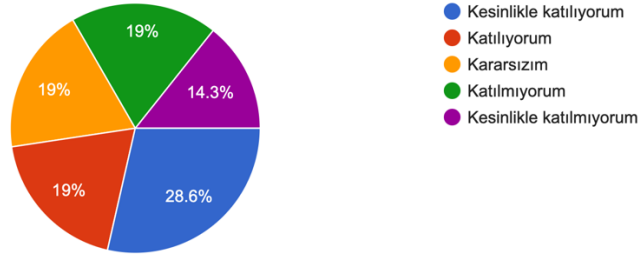
7- Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımlarını kullanmak

21 responses

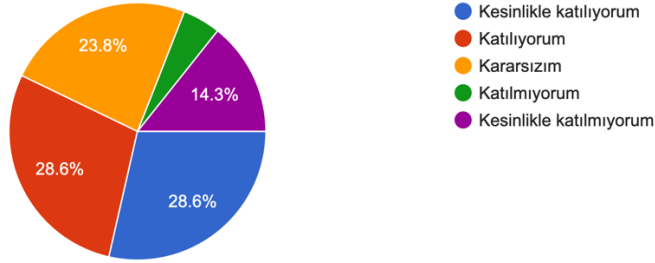


8- Web tasarımı yapmak

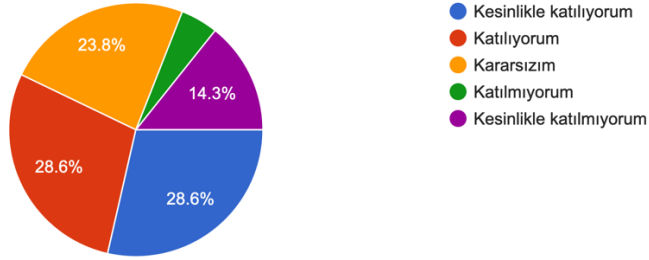
21 responses



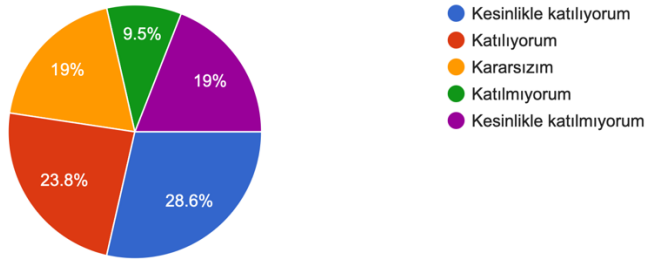
9- Mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulamak
21 responses



10- Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve profesyonel stratejiler ve planlar geliştirmek
21 responses



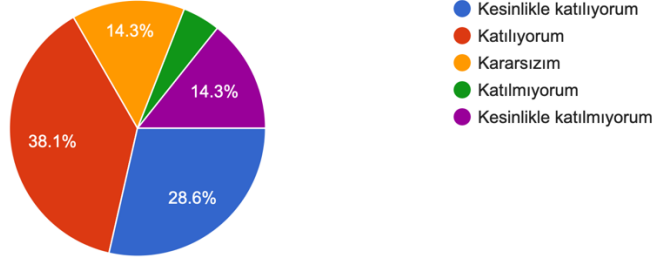
11- Yabancı dili öğrenmenin gereğine inanarak, yabancı dili kullanma becerisi kazanmak
21 responses





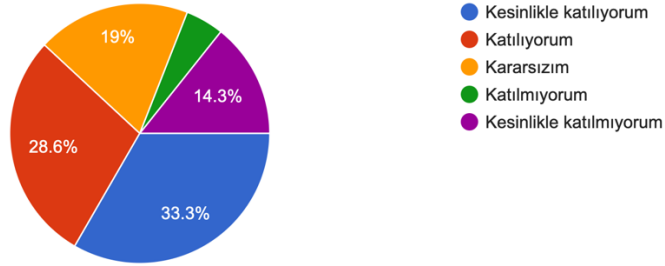
12- Bilgi iletişim teknolojilerini mesleğin gereklerine göre kullanabilmek

21 responses



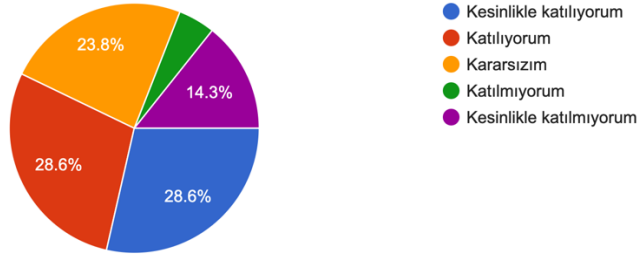
13- Reklamcılık alanında temel bilgiye sahip olmak

21 responses

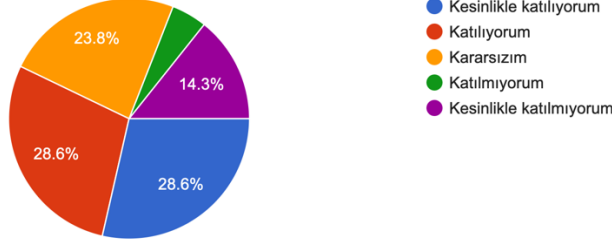


14- Mesleki gelişmeleri takip edebilmek

21 responses



15- Kişisel tanıtım dosyası, sunum dosyası ve sergi hazırlamak
21 responses



Genel Değerlendirme

Tasarım Bölümü, Öğrenci öğrenim çıktıları değerlendirme kapsamında yapılan anket Öğrenciler, grafik tasarım alanına özgü teknik bilgileri, uygulamalı projeler aracılığıyla edindiklerini belirtmişlerdir. Bu, derslerin mesleki pratikle uyumlu yürütüldüğünü göstermektedir. Öğrenciler yaratıcı düşünce geliştirme, problem çözme ve estetik değerlendirme becerileri konusunda kendilerini yeterli görmektedir. Özellikle bireysel ifade ve tasarımsal çözüm üretme becerileri yüksek oranda kazanılmıştır.

Grafik tasarımda kullanılan yazılımlar ve araçlara yönelik bilgi düzeyinin memnun edici olduğu ifade edilmiştir. Ancak bazı öğrenciler donanım erişimi ve teknik destek konularında zaman zaman güçlük yaşandığını belirtmiş olabilir. Öğrenciler, sunum yapma ve kendilerini ifade etme becerilerini genel olarak yeterli görmüş, fakat bu konuda daha fazla uygulamalı destek beklediklerini de vurgulamışlardır.

Proje tabanlı derslerde zaman yönetimi ve iş planlaması becerilerinin kazandırıldığı anlaşılmaktadır. Ancak bireysel farklılıklar göz önünde bulundurulduğunda, bu konuda bazı öğrenciler hâlâ gelişime açık olabilir. Öğrenciler, etik kurallara uygun davranma ve grup çalışmalarında sorumluluk alma konularında bilinçli olduklarını belirtmiştir. Bu da programın sadece teknik değil, değer odaklı çıktılar da sunduğunu göstermektedir.



İyileştirme Önerileri

Öğrencilerin bazı durumlarda yaşadığını belirttiği donanım ve teknik destek eksiklikleri göz önünde bulundurularak, laboratuvar donanımlarının güncellenmesi ve öğrenci kullanımına erişimin artırılması önerilmektedir. Teknik servis desteğinin belirli gün ve saatlerde erişilebilir olması sağlanmalıdır.

Sunum yapma ve kendini ifade etme konusunda daha fazla uygulamalı içerik eklenmeli; birebir ya da küçük grup sunum atölyeleri düzenlenmelidir. Ders içeriklerine, özgüveni destekleyici sunum teknikleri eğitimi entegre edilebilir.

Proje bazlı derslerde zaman yönetimi üzerine kısa modüller veya haftalık iş planı hazırlama kılavuzları kullanılabilir. Danışman eşliğinde bireysel proje ilerleme takip sistemleri geliştirilebilir.

Öğrenciler arası beceri düzeyi farklarının kapatılması için isteğe bağlı ek uygulama saatleri, destek atölyeleri veya mentorluk sistemi oluşturulmalıdır.

Grafik tasarımda kullanılan yazılım araçlarının (Adobe Illustrator, Photoshop vb.) ileri düzey kullanımlarına yönelik atölye/seminer gibi destekleyici faaliyetler artırılmalıdır. Öğrencilerin yazılım lisans erişimi konusunda bilgilendirilmesi sağlanmalıdır.

Grup çalışmaları içinde görev paylaşımı, çatışma yönetimi ve etik tutum konularında örnek olay temelli uygulamalarla destekleyici içerikler hazırlanmalıdır.

