



Balıkesir
Üniversitesi



2024-2025

GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

**DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Resim Bölümü

gsfresim@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

1- Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Bu değerlendirme, 2024-2025 Bahar yarıyılı Resim Bölümü lisans programında yer alan çeşitli dersler için hazırlanan öğrenim çıktısı bazlı anketlerin analiziyle oluşturulmuştur. Her bir ders için öğrencilerin dersin belirlenen öğrenme çıktıları doğrultusunda öznel değerlendirmelerini içeren 5’li Likert ölçeğine dayalı veriler toplanmıştır. Ankete dâhil edilen dersler şunlardır:

- Eskiz Teknikleri
- Fotoğraf
- Topluma Hizmet
- Baskıresim
- Botanik Resimleme Teknikleri
- Desen II
- Desen IV
- Desen VI
- Diploma Çalışmaları II
- Temel Sanat Eğitimi II
- Sanat Perspektifi II
- Resim II
- Resim IV
- Resim VI

Her bir dersin öğrenme çıktıları, dersin niteliğine uygun olarak belirlenmiş ve öğrencilerin bu çıktılara ulaşma düzeyleri üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Ancak bazı derslerde katılımcı sayısının düşük olması, öğrenim çıktısı düzeyinde detaylı analizlerin sınırlı kalmasına neden olmuş, bu sebeple genel eğilimleri ortaya koyan bütüncül bir değerlendirme yapılması uygun görülmüştür.

Bu çerçevede yapılan analizde, toplam yanıtlar üzerinden ortalama puan 4,26, medyan 4,0, standart sapma ise 0,71 olarak hesaplanmıştır. Bu değerler, genel olarak öğrenim çıktılarının olumlu değerlendirildiğini; ancak bazı alanlarda çeşitlilik ve sapma olduğunu göstermektedir. Yanıtların %89,7’si 4 ve 5 puanlarında yoğunlaşmakta, bu da büyük oranda olumlu bir algıya işaret etmektedir.

Derslere Göre Anket Değerlendirme İstatistikleri¹

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama	Medyan	Std. Sp.
Eskiz Teknikleri	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%12.5)	4 (%50.0)	3 (%37.5)	4.25	4.0	0.66
Eskiz Teknikleri	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%25.0)	3 (%37.5)	3 (%37.5)	4.12	4.0	0.78
Eskiz Teknikleri	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%12.5)	1 (%12.5)	4 (%50.0)	2 (%25.0)	3.88	4.0	0.93
Fotoğraf	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%12.5)	4 (%50.0)	3 (%37.5)	4.25	4.0	0.66
Fotoğraf	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%62.5)	3 (%37.5)	4.38	4.0	0.48
Fotoğraf	Çıktı 3	0 (%0.0)	1 (%12.5)	0 (%0.0)	5 (%62.5)	2 (%25.0)	4.0	4.0	0.87
Fotoğraf	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4.5	4.5	0.5
Fotoğraf	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%12.5)	0 (%0.0)	5 (%62.5)	2 (%25.0)	4.0	4.0	0.87
Fotoğraf	Çıktı 6	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%12.5)	3 (%37.5)	4 (%50.0)	4.38	4.5	0.7
Fotoğraf	Çıktı 7	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%62.5)	3 (%37.5)	4.38	4.0	0.48
Fotoğraf	Çıktı 8	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4.5	4.5	0.5
Fotoğraf	Çıktı 9	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%37.5)	5 (%62.5)	4.62	5.0	0.48
Topluma Hizmet	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49

¹ “Derslere Göre Anket Değerlendirme İstatistikleri” tablosu, Resim Bölümü’ne ait her bir dersin öğrenme çıktılarının öğrenci değerlendirmelerine dayalı olarak ayrıntılı biçimde analiz edildiği bir veri setidir. Her dersin belirlenen öğrenim çıktıları, 1’den 5’e kadar puanlanan Likert ölçeğiyle değerlendirilmiş; bu puanlara göre her çıktı için öğrenci sayıları, yüzdelik oranlar, ortalama, medyan ve standart sapma değerleri hesaplanmıştır.

Tablo sayesinde, her öğrenim çıktısının ne ölçüde karşılandığı ayrı ayrı görülmekte, olumlu eğilimlerin yanı sıra geliştirmeye açık alanlar da tespit edilebilmektedir. Özellikle ortalama değeri düşük veya standart sapması yüksek olan çıktılar, ilgili derslerde gözden geçirme ve iyileştirme yapılması gereken noktaları işaret etmektedir. Bu yönüyle tablo, ders bazlı güçlü ve zayıf yönleri ortaya koyarak eğitim kalitesini artırmaya yönelik stratejik kararların alınmasına katkı sağlamaktadır.

Topluma Hizmet	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%71.4)	2 (%28.6)	4.29	4.0	0.45
Topluma Hizmet	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%42.9)	4 (%57.1)	4.57	5.0	0.49
Topluma Hizmet	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%14.3)	1 (%14.3)	2 (%28.6)	3 (%42.9)	4.0	4.0	1.07
Topluma Hizmet	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	2 (%28.6)	4 (%57.1)	4.43	5.0	0.73
Baskıresi m	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%100.0)	0 (%0.0)	4.0	4.0	0.0
Baskıresi m	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%100.0)	0 (%0.0)	4.0	4.0	0.0
Baskıresi m	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%100.0)	0 (%0.0)	4.0	4.0	0.0
Baskıresi m	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%100.0)	0 (%0.0)	4.0	4.0	0.0
Baskıresi m	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%100.0)	0 (%0.0)	4.0	4.0	0.0
Botanik Resimleme	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%16.7)	3 (%50.0)	2 (%33.3)	4.17	4.0	0.69
Botanik Resimleme	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%66.7)	2 (%33.3)	4.33	4.0	0.47
Botanik Resimleme	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	3 (%50.0)	3 (%50.0)	4.5	4.5	0.5
Botanik Resimleme	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%66.7)	2 (%33.3)	4.33	4.0	0.47
Desen II	Çıktı 1	0 (%0.0)	1 (%9.1)	1 (%9.1)	6 (%54.5)	3 (%27.3)	4.0	4.0	0.85
Desen II	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%9.1)	1 (%9.1)	5 (%45.5)	4 (%36.4)	4.09	4.0	0.9
Desen II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%18.2)	5 (%45.5)	4 (%36.4)	4.18	4.0	0.72
Desen II	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%9.1)	0 (%0.0)	6 (%54.5)	4 (%36.4)	4.18	4.0	0.83
Desen IV	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14	4.0	0.64
Desen IV	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14	4.0	0.64
Desen IV	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%71.4)	2 (%28.6)	4.29	4.0	0.45

Desen IV	Çıktı 4	0 (%0.0)	1 (%14.3)	0 (%0.0)	5 (%71.4)	1 (%14.3)	3.86	4.0	0.83
Desen IV	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14	4.0	0.64
Desen VI	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14	4.0	0.64
Desen VI	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	5 (%71.4)	2 (%28.6)	4.29	4.0	0.45
Desen VI	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Desen VI	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	4 (%57.1)	2 (%28.6)	4.14	4.0	0.64
Desen VI	Çıktı 5	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49
Diploma Çalışmalar 1 II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%66.7)	1 (%33.3)	4.33	4.0	0.47
Diploma Çalışmalar 1 II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%66.7)	1 (%33.3)	4.33	4.0	0.47
Diploma Çalışmalar 1 II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%33.3)	2 (%66.7)	4.67	5.0	0.47
Temel Sanat Eğitimi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%15.4)	6 (%46.2)	5 (%38.5)	4.23	4.0	0.7
Temel Sanat Eğitimi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	1 (%7.7)	1 (%7.7)	5 (%38.5)	6 (%46.2)	4.23	4.0	0.89
Sanat Perspektifi II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Sanat Perspektifi II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49
Sanat Perspektifi II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Sanat Perspektifi II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49
Sanat Perspektifi II	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%14.3)	1 (%14.3)	2 (%28.6)	3 (%42.9)	4.0	4.0	1.07

Resim II	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%12.5)	4 (%50.0)	3 (%37.5)	4.25	4.0	0.66
Resim II	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	2 (%25.0)	3 (%37.5)	3 (%37.5)	4.12	4.0	0.78
Resim II	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%50.0)	4 (%50.0)	4.5	4.5	0.5
Resim II	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%12.5)	3 (%37.5)	4 (%50.0)	4.38	4.5	0.7
Resim IV	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Resim IV	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Resim IV	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49
Resim IV	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Resim IV	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%14.3)	0 (%0.0)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.14	4.0	0.99
Resim IV	Çıktı 6	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49
Resim VI	Çıktı 1	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Resim VI	Çıktı 2	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Resim VI	Çıktı 3	0 (%0.0)	0 (%0.0)	0 (%0.0)	4 (%57.1)	3 (%42.9)	4.43	4.0	0.49
Resim VI	Çıktı 4	0 (%0.0)	0 (%0.0)	1 (%14.3)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.29	4.0	0.7
Resim VI	Çıktı 5	0 (%0.0)	1 (%14.3)	0 (%0.0)	3 (%42.9)	3 (%42.9)	4.14	4.0	0.99

3- Tüm Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Tabloda, 1’den 5’e kadar olan Likert ölçeği yanıtlarının toplam sayısı ve yüzdelik oranları sunulmuştur. Bu verilere göre öğrencilerin %50,8’i 4 puan, %38,9’u ise 5 puan vermiştir; bu da genel olarak öğrenim çıktılarının yüksek düzeyde karşılandığını göstermektedir. Ortalama puan 4,26, medyan 4,0 ve standart sapma 0,71 olarak hesaplanmıştır. Bu değerler, öğrencilerin büyük

çoğunlukla olumlu değerlendirmelerde bulunduğunu ve yanıtlar arasında görece tutarlı bir dağılım olduğunu ortaya koymaktadır.

Tüm Derslerin Genel Değerlendirme Özeti²

	1	2	3	4	5	Ortalama	Medyan	Standart Sapma
Tüm Derslerin Tüm Öğrenme Çıktılarına Verilen Puanlar	0 (%0.0)	12 (%2.6)	35 (%7.7)	230 (%50.8)	176 (%38.9)	4.26	4.0	0.71

4- Genel Değerlendirme

Yapılan anket çalışmasına ilişkin veriler, öğrencilerin Resim Bölümü'nde yer alan derslerin öğrenim çıktılarıyla genel olarak iyi ve çok iyi düzeyde örtüştüğünü düşündüklerini ortaya koymaktadır. Tüm derslere ait değerlendirme sonuçlarına göre en fazla tercih edilen puanlar 4 ve 5 olmuştur. Öğrencilerin %50,8'i ilgili çıktıyı "iyi" (4) olarak değerlendirirken, %38,9'u ise "çok iyi" (5) puanı vermiştir. Bu durum, öğrencilerin ders içerikleriyle beklentileri arasında büyük ölçüde bir uyum olduğunu ve öğrenim çıktılarının büyük oranda karşılandığını göstermektedir. Buna karşılık, anketlerde 1 (kesinlikle katılmıyorum) ve 2 (katılmıyorum) puanlarının oranı sırasıyla yalnızca %2,6 ve %0 olarak belirlenmiştir. Bu oranlar, öğrencilerin öğrenme deneyimlerine dair memnuniyetsizlik düzeyinin oldukça düşük olduğunu ve derslerin temel hedeflerine genel olarak ulaştığını işaret etmektedir. Ancak, bazı derslerde katılımcı sayısının sınırlı kalması, sonuçların genellenebilirliği açısından dikkatli olunması gerektiğini göstermektedir. Katılımın düşük olduğu durumlarda, elde edilen bulguların dersin tümünü temsil etme gücü zayıflayabilir. Dolayısıyla değerlendirmelerin ders özelinde yorumlanması ve ilerleyen dönemlerde daha yüksek katılımlarla desteklenmesi önem arz etmektedir. Son olarak, genel dağılımın standart sapma değeri 0,71 olarak hesaplanmıştır. Bu değer, öğrenciler arasında değerlendirme farklılıklarının orta düzeyde olduğunu ve bazı öğrenim çıktılarında bireysel farklılıkların gözlemlenebileceğini göstermektedir. Bu da, bazı öğrencilerin öğrenme deneyimlerini diğerlerine kıyasla daha farklı algıladığını ve bu farklılıkların, öğretim yöntemlerinin çeşitliliği ya da öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyleri ile ilişkili olabileceğini düşündürmektedir.

² "Tüm Derslerin Genel Değerlendirme Özeti" tablosu, Resim Bölümü'ne ait 14 farklı derste uygulanan öğrenim çıktısı anketlerinin tümünden elde edilen puanların birleşik bir analizidir. Her dersin öğrenme çıktıları ayrı ayrı değerlendirilmiş olsa da, katılımcı sayısının bazı derslerde sınırlı olması nedeniyle genel eğilimleri daha sağlıklı görebilmek adına tüm veriler tek bir havuzda toplanarak özetlenmiştir. Bu tablo, tüm derslerdeki öğretim süreçlerinin genel başarısını özetleyen nitelikte olup, eğitim kalitesine dair bütüncül bir bakış sunar.

5- İyileştirme Önerileri

Öğrenme çıktıları anket sonuçları genel olarak olumlu olmakla birlikte, bazı alanlarda eğitimbögretim kalitesini artırmak adına iyileştirme önerilerine ihtiyaç duyulmaktadır. Aşağıda, elde edilen veriler doğrultusunda önerilen iyileştirme başlıkları sunulmuştur:

1. Dersler Arası Entegrasyon ve Disiplinler arası Yaklaşım:

Anket sonuçlarında bazı öğrencilerin dersler arası ilişkilendirme konusunda kararsız kaldığı görülmüştür. Bu nedenle, müfredat planlamasında dersler arası etkileşimi artıracak ve öğrencinin farklı alanlarla bağlantı kurmasını kolaylaştıracak yapılandırmalara yer verilmelidir.

2. Öğrenci Katılımının Artırılması ve Geri Bildirim Mekanizmaları:

Öğrencilerin derse aktif katılımını teşvik edecek yöntemlerin (atölye çalışmaları, grup projeleri, tartışma oturumları) artırılması ve öğrenci geri bildirimlerinin düzenli olarak alınması önerilmektedir. Ayrıca, ders sonlarında yapılan geri bildirimlerin öğretim elemanlarıyla paylaşılması öğretim süreçlerinin iyileştirilmesini kolaylaştıracaktır.

3. Danışmanlık ve Kariyer Rehberliği Süreçlerinin Güçlendirilmesi:

Öğrencilerin mesleki yönelimlerine destek olmak amacıyla danışmanlık hizmetlerinin sistematik hâle getirilmesi, birebir mentorluk uygulamalarıyla desteklenmesi önerilmektedir. Kariyer planlaması, portfolyo hazırlığı, lisansüstü eğitim yönlendirmeleri gibi alanlarda seminer ve rehberlik faaliyetleri artırılabilir.

6- Kanıtlar

İlgili anket yanıtları