



Balıkesir
Üniversitesi



2024-2025

GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

Grafik Sanatlar
BÖLÜMÜ

**DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ
DEĞERLENDİRME
RAPORU**



Grafik Sanatlar Bölümü
grafiksanatlar@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
DERS ÖĞRENME
ÇIKTILARI ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

1- Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Bu değerlendirme, 2024-2025 Bahar yarıyılı Grafik Sanatlar Bölümü lisans programında yer alan çeşitli dersler için hazırlanan öğrenim çıktısı bazlı anketlerin analiziyle oluşturulmuştur. Her bir ders için öğrencilerin dersin belirlenen öğrenme çıktıları doğrultusunda öznel değerlendirmelerini içeren 5'li Likert ölçeğine dayalı veriler toplanmıştır. Ankete dâhil edilen dersler şunlardır:

- Kağıt Üretimi
- Baskı Resim Tarihi II
- Grafik Tasarıma Giriş
- Tasarımda Araştırma Yöntemleri
- Tipografi
- Meslek Etiği
- Marka Tasarımı
- Elek Baskı Teknikleri II
- Dijital Boya
- Dijital Fotoğrafçılık
- Kariyer Planlama
- Kısa Film Yapımı
- Özel Öğretim Yöntemleri
- Özgün Kitap Tasarımı
- Fotoğraf
- Dijital Görüntü Uygulamaları A
- Dijital Görüntü Uygulamaları B
- Dijital Yayıncılık
- Sosyal Sorumluluk
- Grafik Tasarım Proje Dersi
- Sanat Yönetmenliği

Her bir dersin öğrenme çıktıları, dersin niteliğine uygun olarak belirlenmiş ve öğrencilerin bu çıktılara ulaşma düzeyleri üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Ancak bazı derslerde katılımcı sayısının düşük olması, öğrenim çıktısı düzeyinde detaylı analizlerin sınırlı kalmasına neden olmuş, bu sebeple genel eğilimleri ortaya koyan bütüncül bir değerlendirme yapılması uygun görülmüştür.

Bu çerçevede yapılan analizde, toplam yanıtlar üzerinden ortalama puan 3,80, medyan 4,0, standart sapma ise 1,03 olarak hesaplanmıştır. Bu değerler, genel olarak öğrenim çıktılarının olumlu değerlendirildiğini; ancak bazı alanlarda çeşitlilik ve sapma olduğunu göstermektedir. Yanıtların %70,2'si 4 ve 5 puanlarında yoğunlaşmakta, bu da büyük oranda olumlu bir algıya işaret etmektedir.

Derslere Göre Anket Değerlendirme İstatistikleri¹

Ders	Çıktı	1	2	3	4	5	Ortalama	Medyan	Std. Sapma
Kağıt Üretimi	Çıktı 1	2 (22.2%)	1 (11.1%)	1 (11.1%)	4 (44.4%)	1 (11.1%)	3.11	4.0	1.37
Kağıt Üretimi	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (12.5%)	1 (12.5%)	5 (62.5%)	1 (12.5%)	3.75	4.0	0.83
Kağıt Üretimi	Çıktı 3	0 (0.0%)	3 (37.5%)	2 (25.0%)	2 (25.0%)	1 (12.5%)	3.12	3.0	1.05
Kağıt Üretimi	Çıktı 4	1 (10.0%)	1 (10.0%)	0 (0.0%)	7 (70.0%)	1 (10.0%)	3.6	4.0	1.11
Kağıt Üretimi	Çıktı 5	0 (0.0%)	3 (37.5%)	1 (12.5%)	1 (12.5%)	3 (37.5%)	3.5	3.5	1.32
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (40.0%)	3 (30.0%)	3 (30.0%)	3.9	4.0	0.83
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (7.1%)	1 (7.1%)	6 (42.9%)	6 (42.9%)	4.21	4.0	0.86
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 3	0 (0.0%)	3 (23.1%)	1 (7.7%)	5 (38.5%)	4 (30.8%)	3.77	4.0	1.12
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	6 (85.7%)	0 (0.0%)	3.86	4.0	0.35
Baskı Resim Tarihi II	Çıktı 5	1 (14.3%)	2 (28.6%)	2 (28.6%)	1 (14.3%)	1 (14.3%)	2.86	3.0	1.25

¹ “Derslere Göre Anket Değerlendirme İstatistikleri” tablosu, Grafik Sanatlar Bölümü’ne ait her bir dersin öğrenim çıktılarının öğrenci değerlendirmelerine dayalı olarak ayrıntılı biçimde analiz edildiği bir veri setidir. Her dersin belirlenen öğrenim çıktıları, 1’den 5’e kadar puanlanan Likert ölçeğiyle değerlendirilmiş; bu puanlara göre her çıktı için öğrenci sayıları, yüzdelik oranlar, ortalama, medyan ve standart sapma değerleri hesaplanmıştır.

Tablo sayesinde, her öğrenim çıktısının ne ölçüde karşılandığı ayrı ayrı görülmekte, olumlu eğilimlerin yanı sıra geliştirmeye açık alanlar da tespit edilebilmektedir. Özellikle ortalama değeri düşük veya standart sapması yüksek olan çıktılar, ilgili derslerde gözden geçirme ve iyileştirme yapılması gereken noktaları işaret etmektedir. Bu yönüyle tablo, ders bazlı güçlü ve zayıf yönleri ortaya koyarak eğitim kalitesini artırmaya yönelik stratejik kararların alınmasına katkı sağlamaktadır.

Grafik Tasarıma Giriş	Çıktı 1	1 (7.7%)	1 (7.7%)	4 (30.8%)	3 (23.1%)	4 (30.8%)	3.62	4.0	1.21
Grafik Tasarıma Giriş	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	1 (14.3%)	2 (28.6%)	3.57	3.0	1.05
Grafik Tasarıma Giriş	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	8 (57.1%)	6 (42.9%)	4.43	4.0	0.49
Grafik Tasarıma Giriş	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (33.3%)	2 (33.3%)	2 (33.3%)	4.0	4.0	0.82
Grafik Tasarıma Giriş	Çıktı 5	1 (12.5%)	1 (12.5%)	2 (25.0%)	2 (25.0%)	2 (25.0%)	3.38	3.5	1.32
Grafik Tasarıma Giriş	Çıktı 6	1 (8.3%)	1 (8.3%)	0 (0.0%)	6 (50.0%)	4 (33.3%)	3.92	4.0	1.19
Tasarımda Araştırma Yöntemleri	Çıktı 1	1 (7.7%)	1 (7.7%)	1 (7.7%)	5 (38.5%)	5 (38.5%)	3.92	4.0	1.21
Tasarımda Araştırma Yöntemleri	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (12.5%)	2 (25.0%)	3 (37.5%)	2 (25.0%)	3.75	4.0	0.97
Tasarımda Araştırma Yöntemleri	Çıktı 3	0 (0.0%)	2 (16.7%)	0 (0.0%)	6 (50.0%)	4 (33.3%)	4.0	4.0	1.0
Tasarımda Araştırma Yöntemleri	Çıktı 4	0 (0.0%)	1 (12.5%)	1 (12.5%)	3 (37.5%)	3 (37.5%)	4.0	4.0	1.0
Tipografi	Çıktı 1	0 (0.0%)	1 (10.0%)	2 (20.0%)	5 (50.0%)	2 (20.0%)	3.8	4.0	0.87
Tipografi	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (33.3%)	3 (25.0%)	5 (41.7%)	4.08	4.0	0.86
Tipografi	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (7.1%)	1 (7.1%)	7 (50.0%)	5 (35.7%)	4.14	4.0	0.83
Tipografi	Çıktı 4	2 (16.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	7 (58.3%)	3 (25.0%)	3.75	4.0	1.3
Meslek Etiği	Çıktı 1	1 (7.1%)	3 (21.4%)	0 (0.0%)	6 (42.9%)	4 (28.6%)	3.64	4.0	1.29
Meslek Etiği	Çıktı 2	0 (0.0%)	2 (14.3%)	1 (7.1%)	7 (50.0%)	4 (28.6%)	3.93	4.0	0.96
Meslek Etiği	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (9.1%)	1 (9.1%)	7 (63.6%)	2 (18.2%)	3.91	4.0	0.79
Meslek Etiği	Çıktı 4	0 (0.0%)	1 (11.1%)	2 (22.2%)	5 (55.6%)	1 (11.1%)	3.67	4.0	0.82
Marka Tasarımı	Çıktı 1	0 (0.0%)	2 (33.3%)	0 (0.0%)	4 (66.7%)	0 (0.0%)	3.33	4.0	0.94



Marka Tasarımı	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	2 (33.3%)	2 (33.3%)	3.83	4.0	1.07
Marka Tasarımı	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (9.1%)	3 (27.3%)	5 (45.5%)	2 (18.2%)	3.73	4.0	0.86
Marka Tasarımı	Çıktı 4	0 (0.0%)	1 (9.1%)	2 (18.2%)	4 (36.4%)	4 (36.4%)	4.0	4.0	0.95
Marka Tasarımı	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (16.7%)	2 (33.3%)	3 (50.0%)	4.33	4.5	0.75
Marka Tasarımı	Çıktı 6	0 (0.0%)	1 (11.1%)	1 (11.1%)	4 (44.4%)	3 (33.3%)	4.0	4.0	0.94
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 1	1 (7.1%)	1 (7.1%)	4 (28.6%)	6 (42.9%)	2 (14.3%)	3.5	4.0	1.05
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 2	0 (0.0%)	3 (21.4%)	3 (21.4%)	6 (42.9%)	2 (14.3%)	3.5	4.0	0.98
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 3	1 (7.1%)	1 (7.1%)	6 (42.9%)	1 (7.1%)	5 (35.7%)	3.57	3.0	1.24
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 4	1 (10.0%)	1 (10.0%)	1 (10.0%)	5 (50.0%)	2 (20.0%)	3.6	4.0	1.2
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 5	1 (12.5%)	0 (0.0%)	2 (25.0%)	2 (25.0%)	3 (37.5%)	3.75	4.0	1.3
Elek Baskı Teknikleri II	Çıktı 6	0 (0.0%)	2 (33.3%)	1 (16.7%)	3 (50.0%)	0 (0.0%)	3.17	3.5	0.9
Dijital Boya	Çıktı 1	1 (7.1%)	0 (0.0%)	1 (7.1%)	7 (50.0%)	5 (35.7%)	4.07	4.0	1.03
Dijital Boya	Çıktı 2	0 (0.0%)	4 (36.4%)	0 (0.0%)	7 (63.6%)	0 (0.0%)	3.27	4.0	0.96
Dijital Boya	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (10.0%)	2 (20.0%)	3 (30.0%)	4 (40.0%)	4.0	4.0	1.0
Dijital Boya	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (16.7%)	4 (66.7%)	1 (16.7%)	4.0	4.0	0.58
Dijital Fotoğrafçılık	Çıktı 1	2 (18.2%)	1 (9.1%)	3 (27.3%)	3 (27.3%)	2 (18.2%)	3.18	3.0	1.34
Dijital Fotoğrafçılık	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (10.0%)	1 (10.0%)	6 (60.0%)	2 (20.0%)	3.9	4.0	0.83
Dijital Fotoğrafçılık	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (12.5%)	0 (0.0%)	1 (12.5%)	6 (75.0%)	4.5	5.0	1.0
Dijital Fotoğrafçılık	Çıktı 4	1 (10.0%)	1 (10.0%)	3 (30.0%)	3 (30.0%)	2 (20.0%)	3.4	3.5	1.2



Kariyer Planlama	Çıktı 1	0 (0.0%)	3 (30.0%)	0 (0.0%)	5 (50.0%)	2 (20.0%)	3.6	4.0	1.11
Kariyer Planlama	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (8.3%)	1 (8.3%)	6 (50.0%)	4 (33.3%)	4.08	4.0	0.86
Kariyer Planlama	Çıktı 3	1 (9.1%)	1 (9.1%)	0 (0.0%)	5 (45.5%)	4 (36.4%)	3.91	4.0	1.24
Kariyer Planlama	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (9.1%)	6 (54.5%)	4 (36.4%)	4.27	4.0	0.62
Kısa Film Yapımı	Çıktı 1	0 (0.0%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	3 (50.0%)	1 (16.7%)	3.67	4.0	0.94
Kısa Film Yapımı	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (12.5%)	0 (0.0%)	7 (87.5%)	0 (0.0%)	3.75	4.0	0.66
Kısa Film Yapımı	Çıktı 3	1 (11.1%)	1 (11.1%)	2 (22.2%)	2 (22.2%)	3 (33.3%)	3.56	4.0	1.34
Kısa Film Yapımı	Çıktı 4	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (50.0%)	4 (50.0%)	4.5	4.5	0.5
Kısa Film Yapımı	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	5 (45.5%)	2 (18.2%)	4 (36.4%)	3.91	4.0	0.9
Kısa Film Yapımı	Çıktı 6	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (9.1%)	6 (54.5%)	4 (36.4%)	4.27	4.0	0.62
Özel Öğretim Yöntemleri	Çıktı 1	1 (16.7%)	0 (0.0%)	3 (50.0%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	3.17	3.0	1.21
Özel Öğretim Yöntemleri	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (9.1%)	2 (18.2%)	4 (36.4%)	4 (36.4%)	4.0	4.0	0.95
Özel Öğretim Yöntemleri	Çıktı 3	0 (0.0%)	3 (33.3%)	2 (22.2%)	4 (44.4%)	0 (0.0%)	3.11	3.0	0.87
Özgün Kitap Tasarımı	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (25.0%)	6 (75.0%)	4.75	5.0	0.43
Özgün Kitap Tasarımı	Çıktı 2	0 (0.0%)	2 (16.7%)	0 (0.0%)	4 (33.3%)	6 (50.0%)	4.17	4.5	1.07
Özgün Kitap Tasarımı	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (28.6%)	5 (71.4%)	4.71	5.0	0.45
Özgün Kitap Tasarımı	Çıktı 4	1 (16.7%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	2 (33.3%)	3.33	3.5	1.49
Özgün Kitap Tasarımı	Çıktı 5	0 (0.0%)	1 (8.3%)	1 (8.3%)	8 (66.7%)	2 (16.7%)	3.92	4.0	0.76
Özgün Kitap Tasarımı	Çıktı 6	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (40.0%)	5 (50.0%)	1 (10.0%)	3.7	4.0	0.64
Fotoğraf	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (10.0%)	6 (60.0%)	3 (30.0%)	4.2	4.0	0.6



Fotoğraf	Çıktı 2	1 (9.1%)	0 (0.0%)	1 (9.1%)	5 (45.5%)	4 (36.4%)	4.0	4.0	1.13
Fotoğraf	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	3 (50.0%)	4.0	4.5	1.15
Fotoğraf	Çıktı 4	0 (0.0%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	2 (28.6%)	1 (14.3%)	3.43	3.0	0.9
Fotoğraf	Çıktı 5	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (28.6%)	2 (28.6%)	3 (42.9%)	4.14	4.0	0.83
Fotoğraf	Çıktı 6	1 (12.5%)	1 (12.5%)	0 (0.0%)	4 (50.0%)	2 (25.0%)	3.62	4.0	1.32
Dijital Görüntü Uygulamaları A	Çıktı 1	0 (0.0%)	1 (14.3%)	1 (14.3%)	2 (28.6%)	3 (42.9%)	4.0	4.0	1.07
Dijital Görüntü Uygulamaları A	Çıktı 2	0 (0.0%)	1 (14.3%)	1 (14.3%)	3 (42.9%)	2 (28.6%)	3.86	4.0	0.99
Dijital Görüntü Uygulamaları A	Çıktı 3	1 (7.7%)	2 (15.4%)	1 (7.7%)	7 (53.8%)	2 (15.4%)	3.54	4.0	1.15
Dijital Görüntü Uygulamaları A	Çıktı 4	1 (7.1%)	1 (7.1%)	3 (21.4%)	7 (50.0%)	2 (14.3%)	3.57	4.0	1.05
Dijital Görüntü Uygulamaları A	Çıktı 5	1 (16.7%)	0 (0.0%)	2 (33.3%)	1 (16.7%)	2 (33.3%)	3.5	3.5	1.38
Dijital Görüntü Uygulamaları A	Çıktı 6	0 (0.0%)	1 (16.7%)	0 (0.0%)	3 (50.0%)	2 (33.3%)	4.0	4.0	1.0
Dijital Görüntü Uygulamaları B	Çıktı 1	1 (11.1%)	0 (0.0%)	3 (33.3%)	3 (33.3%)	2 (22.2%)	3.56	4.0	1.17
Dijital Görüntü Uygulamaları B	Çıktı 2	2 (14.3%)	1 (7.1%)	4 (28.6%)	3 (21.4%)	4 (28.6%)	3.43	3.5	1.35
Dijital Görüntü Uygulamaları B	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (11.1%)	1 (11.1%)	5 (55.6%)	2 (22.2%)	3.89	4.0	0.87
Dijital Yayıncılık	Çıktı 1	1 (11.1%)	1 (11.1%)	2 (22.2%)	2 (22.2%)	3 (33.3%)	3.56	4.0	1.34





Dijital Yayıncılık	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (20.0%)	5 (50.0%)	3 (30.0%)	4.1	4.0	0.7
Dijital Yayıncılık	Çıktı 3	1 (8.3%)	2 (16.7%)	4 (33.3%)	2 (16.7%)	3 (25.0%)	3.33	3.0	1.25
Sosyal Sorumluluk	Çıktı 1	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (16.7%)	4 (66.7%)	1 (16.7%)	4.0	4.0	0.58
Sosyal Sorumluluk	Çıktı 2	1 (14.3%)	0 (0.0%)	1 (14.3%)	4 (57.1%)	1 (14.3%)	3.57	4.0	1.18
Sosyal Sorumluluk	Çıktı 3	0 (0.0%)	1 (7.7%)	3 (23.1%)	3 (23.1%)	6 (46.2%)	4.08	4.0	1.0
Sosyal Sorumluluk	Çıktı 4	1 (7.1%)	1 (7.1%)	3 (21.4%)	5 (35.7%)	4 (28.6%)	3.71	4.0	1.16
Grafik Tasarım Proje Dersi	Çıktı 1	1 (9.1%)	0 (0.0%)	1 (9.1%)	5 (45.5%)	4 (36.4%)	4.0	4.0	1.13
Grafik Tasarım Proje Dersi	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	6 (85.7%)	1 (14.3%)	4.14	4.0	0.35
Grafik Tasarım Proje Dersi	Çıktı 3	1 (7.1%)	2 (14.3%)	1 (7.1%)	6 (42.9%)	4 (28.6%)	3.71	4.0	1.22
Grafik Tasarım Proje Dersi	Çıktı 4	0 (0.0%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	1 (16.7%)	3 (50.0%)	4.0	4.5	1.15
Grafik Tasarım Proje Dersi	Çıktı 5	0 (0.0%)	3 (30.0%)	3 (30.0%)	3 (30.0%)	1 (10.0%)	3.2	3.0	0.98
Grafik Tasarım Proje Dersi	Çıktı 6	2 (25.0%)	1 (12.5%)	1 (12.5%)	2 (25.0%)	2 (25.0%)	3.12	3.5	1.54
Sanat Yönetmenliği	Çıktı 1	0 (0.0%)	1 (16.7%)	2 (33.3%)	3 (50.0%)	0 (0.0%)	3.33	3.5	0.75
Sanat Yönetmenliği	Çıktı 2	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (15.4%)	8 (61.5%)	3 (23.1%)	4.08	4.0	0.62
Sanat Yönetmenliği	Çıktı 3	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (22.2%)	6 (66.7%)	1 (11.1%)	3.89	4.0	0.57
Sanat Yönetmenliği	Çıktı 4	0 (0.0%)	1 (7.1%)	0 (0.0%)	8 (57.1%)	5 (35.7%)	4.21	4.0	0.77
Sanat Yönetmenliği	Çıktı 5	1 (10.0%)	1 (10.0%)	0 (0.0%)	3 (30.0%)	5 (50.0%)	4.0	4.5	1.34





3- Tüm Ders Öğrenme Çıktıları Bulguları

Tabloda, 1’den 5’e kadar olan Likert ölçeği yanıtlarının toplam sayısı ve yüzdelik oranları sunulmuştur. Bu verilere göre öğrencilerin %50,8’i 4 puan, %38,9’u ise 5 puan vermiştir; bu da genel olarak öğrenim çıktılarının yüksek düzeyde karşılandığını göstermektedir. Ortalama puan 4,26, medyan 4,0 ve standart sapma 0,71 olarak hesaplanmıştır. Bu değerler, öğrencilerin büyük çoğunlukla olumlu değerlendirmelerde bulunduğunu ve yanıtlar arasında görece tutarlı bir dağılım olduğunu ortaya koymaktadır.

Tüm Derslerin Genel Değerlendirme Özeti²

Likert Seçeneği	Yanıt Sayısı	Yüzde
1 (Kesinlikle Katılmıyorum)	40	4.1%
2 (Katılmıyorum)	98	10.0%
3 (Kararsızım)	153	15.7%
4 (Katılıyorum)	411	42.1%
5 (Kesinlikle Katılıyorum)	275	28.1%
Toplam	977	100%

Toplam Yanıt Sayısı: 977

Ortalama Puan: 3.8

Medyan Değer: 4.0

Standart Sapma: 1.08

4- Genel Değerlendirme

Grafik Sanatlar Bölümü’ne ait 21 farklı ders kapsamında uygulanan Öğrenme Çıktıları Anketi sonuçlarına göre, öğrencilerin büyük çoğunluğu derslerin hedeflenen kazanımları sağladığını belirtmiştir. Öğrenme çıktıları üzerinden yapılan değerlendirmelerde 'Katılıyorum' ve 'Kesinlikle Katılıyorum' yanıtlarının %70’in üzerinde olduğu, genel ortalamanın 3.8, medyanın 4.0 ve standart sapmanın ise 1.03 olduğu tespit edilmiştir. Bu sonuçlar öğrencilerin genel anlamda derslerden ve öğrenme süreçlerinden memnun olduğunu göstermektedir.

² “Tüm Derslerin Genel Değerlendirme Özeti” tablosu, Grafik Sanatlar Bölümü’ne ait 21 farklı derste uygulanan öğrenim çıktısı anketlerinin tümünden elde edilen puanların birleşik bir analizidir. Her dersin öğrenme çıktıları ayrı ayrı değerlendirilmiş olsa da, katılımcı sayısının bazı derslerde sınırlı olması nedeniyle genel eğilimleri daha sağlıklı görebilmek adına tüm veriler tek bir havuzda toplanarak özetlenmiştir. Bu tablo, tüm derslerdeki öğretim süreçlerinin genel başarısını özetleyen nitelikte olup, eğitim kalitesine dair bütüncül bir bakış sunar.





Ancak bazı derslerde bireysel farklılıkların etkisiyle dağılım çeşitlenmiş olup, bu da bazı öğrenme çıktılarına yönelik öğretim yöntemlerinin geliştirilmesi gerektiğini düşündürmektedir.

5-İyileştirme Önerileri

- Öğrencilerin daha aktif katılım sağlayabileceği ders ortamları tasarlanmalıdır.
- Ders içerikleri güncellenerek teknoloji ve güncel tasarım pratikleriyle desteklenmelidir.
- Geri bildirim mekanizmaları güçlendirilerek düşük puan alan çıktılarda neden-sonuç analizi yapılmalıdır.
- Yüksek standart sapma gözlemlenen derslerde bireysel öğrenme farklılıklarını gözetken öğretim stratejileri geliştirilebilir.
- Öğretim elemanlarının anket sonuçları ile bilgilendirilmesi ve sürekli iyileştirme için bölüm içi toplantılarda paylaşılması önerilir.

6- Kanıtlar

İlgili anket yanıtları