



Balıkesir
Üniversitesi

2024-2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Grafik Sanatlar BÖLÜMÜ

**İş Yüğü Anketi
Değerlendirme Raporu**

Grafik Sanatlar Bölümü

grafiksanatlar@balikesir.edu.tr



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ DEĞERLENDİRME RAPORU

1- Öğrenci İş Yükü Anketi Değerlendirme Raporu Bulguları

Öğrenci iş yükü değerlendirme anketlerinden elde edilen bulgular, 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı Bahar Yarıyılında Grafik Sanatlar Bölümü'nde yürütülen 26 farklı derse ilişkin öğrenci deneyimlerini kapsamaktadır. Anket sonuçlarına göre, öğrencilerin büyük çoğunluğu derslerin öngörülen iş yüküyle genel olarak uyumlu bir zaman harcadıklarını belirtmişlerdir. Ancak bazı derslerde öğrenciler tarafından bildirilen fiili haftalık iş yükü, AKTS hesaplamalarına göre belirlenen teorik değer altında kalmakta; bu durum özellikle 6 ve üzeri AKTS'ye sahip uygulamalı derslerde dikkat çekmektedir. Örneğin, Grafik Tasarım Proje (8 AKTS) ve Kısa Film Yapımı (6 AKTS) gibi derslerde beklenen haftalık iş yükü ile öğrencilerin bildirdiği süreler arasında anlamlı sapmalar gözlemlenmiştir. Buna karşılık, Dijital Boya ve Üç Boyutlu Animasyon derslerinde ise öğrenci bildirimleri, teorik hesaplamalara oldukça yakın değerler göstermektedir. Genel olarak iş yükü dağılımında dengesizlik olduğu; bazı derslerde öğrencilerin fazla, bazılarında ise beklenenden az zaman harcadıkları anlaşılmaktadır. Bu farklılıklar, kredilendirme sürecinin ve ders planlarının öğrenci deneyimine dayalı olarak yeniden değerlendirilmesi gerekliliğini ortaya koymaktadır. Elde edilen bulgular, derslerin yalnızca içerik değil, aynı zamanda öğrenciye yüklediği zaman açısından da dengeli ve tutarlı biçimde yapılandırılmasının önemine işaret etmektedir.

Derslerin Haftalık ve Dönemlik İş Yükü Karşılaştırması Tablosu¹

Ders Adı	AKTS	Anket Haftalık İş Yükü	Olması Gereken Haftalık İş Yükü
Üç Boyutlu Animasyon	4	6.43	7.14

¹ “Derslerin Haftalık ve Dönemlik İş Yükü Karşılaştırması” tablosu, her dersin AKTS değerine göre hesaplanan teorik haftalık iş yükü ile öğrencilerin anket yoluyla bildirdiği fiili haftalık iş yükünü karşılaştırmalı olarak sunmaktadır. Tablodaki veriler, **1 AKTS'nin 25 saatlik iş yüküne karşılık geldiği ve bir dönemin 14 hafta sürdüğü** varsayımıyla hesaplanmıştır. Bu tablo, AKTS yüklerinin öğrenci deneyimiyle ne ölçüde örtüştüğünü değerlendirmek ve gerekli durumlarda ders planlamasını yeniden gözden geçirmek amacıyla oluşturulmuştur.



Çizgi Roman Tasarımı	4	5.93	7.14
Kariyer Planlama	2	2.64	3.57
Grafik Tasarım Proje	8	12.00	14.29
Dijital Fotoğrafçılık	4	6.21	7.14
Dijital Görüntü Uygulamaları	4	5.71	7.14
Dijital Yayıncılık	4	5.64	7.14
Hareketli Grafik Tasarım II	4	6.36	7.14
Kısa Film Yapımı	6	10.14	10.71
Temel Sanat Eğitimi II	8	8.21	14.29
Sanat Yönetmenliği	3	4.07	5.36
Sosyal Sorumluluk	2	2.36	3.57
Elek Baskı Teknikleri II	6	7.29	10.71
Kağıt Üretimi	3	4.00	5.36
Serbest Baskı Teknikleri II	4	5.79	7.14
Temel Sanat II	4	6.21	7.14
Özel Öğretim Yöntemleri	2	3.57	3.57
Baskı Resim Tarihi II	2	3.71	3.57
Grafik Tasarıma Giriş	4	6.14	7.14
Tipografi II	4	5.50	7.14
Marka Tasarımı	4	5.86	7.14
Dijital Boya	4	6.93	7.14
Animasyon Film Kuramı	3	4.43	5.36
İllüstrasyon Teknikleri	4	5.64	7.14
Grafik Tasarım Kuramı	3	4.00	5.36



2- Genel Değerlendirme

Grafik Sanatlar Bölümü'ne ait 26 dersten elde edilen öğrenci iş yükü verileri genel olarak incelendiğinde, öğrencilerin bildirdiği haftalık iş yükü sürelerinin birçok derste AKTS yüküyle örtüştüğü, ancak bazı derslerde sapmaların dikkat çektiği görülmektedir. Özellikle uygulamalı ve proje bazlı derslerde öğrencilerin bildirdiği fiili iş yükü, hesaplanan teorik değerden daha düşük olabilmektedir. Bu durum, öğrencilerin öngörülen ders dışı çalışmaları yeterince gerçekleştirmemeleri ya da bazı etkinliklerin ders saatleri içinde tamamlanması gibi nedenlerden kaynaklanıyor olabilir.

Öte yandan, kuramsal derslerde fiili iş yükünün AKTS'ye göre daha dengeli olduğu gözlemlenmiştir. Anket sonuçları, iş yükü hesaplamalarının dönemsel olarak yeniden gözden geçirilmesi gerektiğini ve öğrenci deneyimlerinin AKTS planlamalarına daha doğrudan yansıtılması gerektiğini göstermektedir. Ayrıca, bazı derslerde düşük anket katılım oranı olması nedeniyle elde edilen sonuçların tüm öğrencileri yansıtmayabileceği göz önünde bulundurulmalıdır.

3- Genel İyileştirme Çalışmaları

1. AKTS değerlerinin belirlenmesinde yalnızca içerik yoğunluğu değil, öğrenci tarafından bildirilen fiili iş yükü verileri de dikkate alınmalıdır.
2. Proje ve uygulama ağırlıklı derslerde öğrencilerin ders dışı etkinliklere yönlendirilmesi ve bu etkinliklerin planlı biçimde yapılması teşvik edilmelidir.
3. Her ders sonunda AKTS iş yükü değerlendirme anketinin tüm öğrencilere uygulanması sağlanmalı, katılım oranı artırılmalıdır.
4. Anket verileri sadece bu raporun hazırlanmasında değil, aynı zamanda derslerin içerik ve yöntemlerinin iyileştirilmesinde de aktif olarak kullanılmalıdır.





5. Fiili iş yükü verilerinin toplanması sürecinde öğrencilere açıklayıcı bilgilendirme yapılmalı; böylece verilerin güvenilirliği artırılmalıdır.

4- Kanıtlar

İlgili Anket Yanıtları

