



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
NECATİBEY EĞİTİM FAKÜLTESİ
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

2024 YILI
PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Bu rapor şablonu Balıkesir Üniversitesi Lisans Programları için Yükseköğretim Kalite Kurulu – Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2) ve Akreditasyon Derneklerinin Öz Değerlendirme Ölçütleri örnek alınarak hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

1	PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER.....	4
1.1	İletişim Bilgileri	4
1.2	Program Dereceleri	4
1.3	Programın Türü	4
1.4	Programdaki Eğitim Dili	4
1.5	Programın Kısa Tarihçesi	4
1.6	Program Akreditasyonu.....	5
1.7	Bölüm/Program- Fakülte/MYO/YO Misyon ve Vizyonu.....	5
2	ÖLÇÜTLER	6
2.1	Öğrenciler.....	6
2.1.1	Öğrenci Kabulleri.....	6
2.1.2	Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma.....	8
2.1.3	Öğrenci Değişimi.....	8
2.1.4	Danışmanlık ve İzleme	10
2.1.5	Ölçme ve Değerlendirme.....	11
2.1.6	Mezuniyet Koşulları	11
2.1.7	Öğrenci Memnuniyeti	12
2.2	Program Eğitim Amaçları.....	12
2.2.1	Tanımlanan Program Eğitim Amaçları	12
2.2.2	Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi	13
2.2.3	Program Eğitim Amaçlarının Yayımlanması.....	13
2.2.4	Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi.....	13
2.3	Program Çıktıları.....	13
2.3.1	Tanımlanan Program Çıktıları	14
2.3.2	Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi	16
2.3.3	Program Çıktılarına Ulaşma.....	16
2.4	Sürekli İyileştirme	16
2.5	Eğitim (Öğretim) Planı (Müfredat)	17
2.5.1	Eğitim Planının Bileşenleri	22
2.6	Öğretim Kadrosu	26
2.6.1	Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği.....	26
2.6.2	Öğretim Kadrosunun Nitelikleri.....	37
2.6.3	Atama ve Yükseltme.....	38
2.6.4	Ders Tanıtım Formları/Ders Ayrıntıları.....	38
2.7	Altyapı.....	38

2.7.1	<i>Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım.....</i>	38
2.7.2	<i>Diğer Alanlar ve Altyapı</i>	38
2.7.3	<i>Eğitim Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı</i>	38
2.7.4	<i>Kütüphane</i>	38
2.7.5	<i>Özel Önlemler</i>	38
3	PROGRAM GENEL DEĞERLENDİRMEYE YÖNELİK GZFT TABLOSU	40
	EKLER LİSTESİ	41

1 PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

1.1 İletişim Bilgileri

Tablo 1.1-1 Program İletişim Bilgileri

<i>Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı</i>			
	Unvanı, Adı, Soyadı	Telefon	e-posta
Bölüm Başkanı	Prof. Dr. Özge GENÇEL ATAMAN	0266 241 12 12	ogencel@balikesir.edu.tr
Bölüm Başkanı Yardımcıları	Prof. Dr. Gökalp PARASIZ Doç. Dr. Barış KARDEŞ	0266 241 12 12	gokalp.parasiz@balikesir.edu.tr / bariskardes@balikesir.edu.tr
Birim Adresi	Necatibey Eğitim Fakültesi Dinkçiler Mah. Soma Cd. Altıeylül/Balıkesir		
Birim Web Adresi	https://nef-muzik.balikesir.edu.tr/		
Birim e-posta Adresi	-		

1.2 Program Dereceleri

Lisans

1.3 Programın Türü

Normal Öğretim

1.4 Programdaki Eğitim Dili

%100 Türkçe

1.5 Programın Kısa Tarihçesi

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı eğitim öğretim faaliyetlerine ilk kez 2002-2003 eğitim-öğretim yılında başlamıştır. Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Yerleşkesi içinde bulunan anabilim dalı 5 profesör, 2 doçent, 1 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi ve 3 misafir öğretim elemanı ile eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmektedir. Anabilim dalında bireysel çalgı eğitimi kapsamında keman, viyola, viyolonsel, flüt, gitar, şan, ut ve bağlama çalgılarının eğitimleri verilmektedir. Ayrıca, zorunlu ders olarak piyano eğitimi de programda yer almaktadır. Kuruluşundan günümüze kadar her eğitim-öğretim yılında ilimiz, ülkemiz ve dünya müziklerinden örnekleri içeren konser ve dinleti etkinlikleri gerçekleştirmek, anabilim dalının en önemli ilkelerini oluşturmaktadır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2018 yılında açılan yüksek lisans ve 2020 yılında açılan doktora programları ile de lisansüstü eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

1.6 Program Akreditasyonu

Programın akreditasyonu bulunmamakla beraber kısa vadede bir başvuru planı da yoktur. (Değiştirilen lisans müfredatından henüz mezun verilmemesinden dolayı başvuru yapılamamaktadır.)

1.7 Bölüm/Program- Fakülte/MYO/YO Misyon ve Vizyonu

Program

Misyon

Sanatçı duyarlılığını eğitimci yaklaşımıyla harmanlamış yüksek estetik değerler taşıyan, müzik öğretmenliği mesleği ile ilgili alanlarda bilgi üreten, sürekli kendini geliştiren, ulusal ve evrensel boyutta toplumun eğitim-öğretim ve müzik öğretmeni yetiştirilmesine yönelik sorunlarına bilimsel yöntemlerle çözüm getiren müzik eğitimcisi yetiştirme yoluyla toplumun sanatsal anlayışını değiştirici/dönüştürücü/geliştirici etkiler yaratmak, çağdaş toplum olma yolunda etkin rol oynamayı misyon edinmiştir.

Vizyon

Etkili müzik öğretimi yapacak etkin müzik öğretmeni yetiştirmek, toplumun sanatsal yaşamının gelişmesinde sağlam altyapı oluşturmak, bulunduğu çevreden hareketle evrensel müzik sanatını özümsemiş, yaratıcı-teknolojik gelişmeleri takip eden, toplumsal ve çevre sorunlarına duyarlı, çağdaş eğitim yöntem ve tekniklerini uygulayabilen müzik öğretmeni yetiştirmeyi vizyon edinmiştir.

Fakülte

Misyon

İnsancıl ve bilimsel bir anlayışla; eğitim alanında uluslararası nitelikte araştırmalar yaparak, ülkemizin ve dünyamızın sorunlarına duyarlı, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, üstün bilgi ve becerilere sahip öğretmenler yetiştirmek.

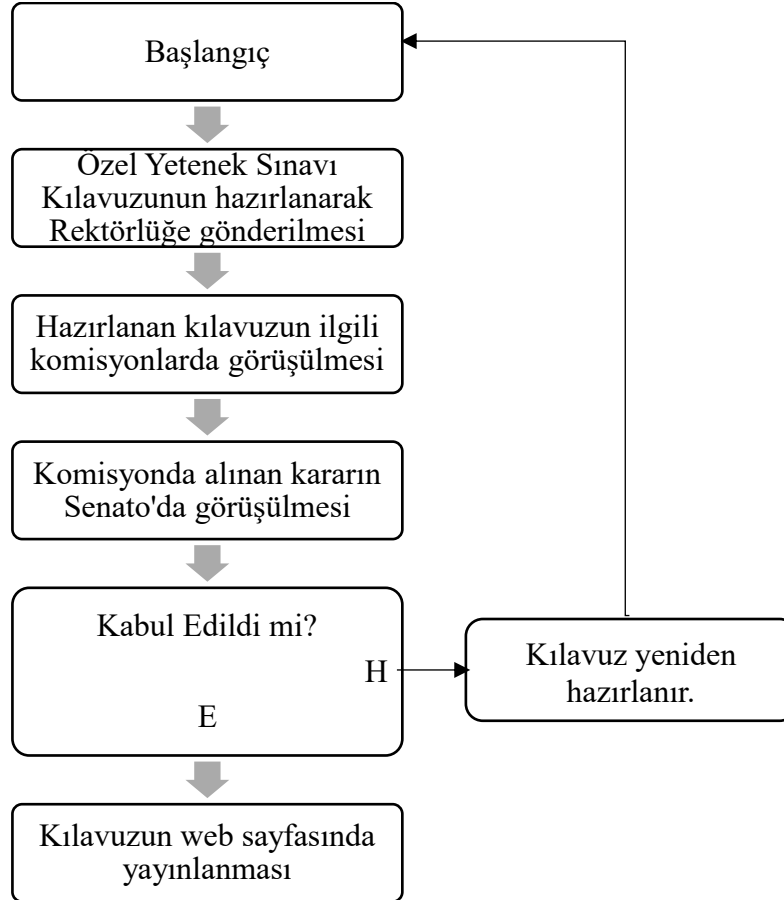
Vizyon

Eğitim araştırmalarında küresel ölçekte tanınan ve öğretmen yetiştirmede tercih edilen bir fakülte olmak.

2 ÖLÇÜTLER

2.1 Öğrenciler

2.1.1 Öğrenci Kabulleri



Özel Yetenek Sınavına girecek olan adaylar, her yıl ÖSYM tarafından yapılan YKS (Yükseköğretim Kurumları Sınavı) sınavının ardından, ÖSYM tarafından belirlenen kabul şartlarını sağlaması halinde, tek aşamalı olarak gerçekleştirilen Müzik Özel Yetenek Sınavına başvururlar. Başvuran aday öğrenciler, sınav jürisi tarafından Müzik Özel Yetenek Sınavının çeşitli boyutlarıyla değerlendirilirler. Müzik Özel Yetenek Sınavı ve ÖSYM'nin "Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi" başlığı altında verilen hükümlerine bağlı kalınarak yapılan değerlendirme sonucunda başarılı olan aday öğrenciler Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim görmeye hak kazanırlar.

Anabilim dalımız kontenjanı normal şartlarda 30 iken, 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için YÖK tarafından 20 olarak belirlenmiştir. Anabilim dalımızda emsallerinde olduğu gibi son dönemlerde sınavlara katılan öğrenci sayılarında küçük çaplı bir düşüş yaşanması söz konusudur. Giriş sınavı için uygulanan TYT 800.000'inci başarı sıralaması, formasyonun kalıcı hale getirilmesi, diğer üniversitelerin özel yetenek sınavları ve kayıt dönemleri ile anabilim dalımız özel yetenek sınavı ve kayıt döneminin aynı zaman aralıklarına denk gelmesi, anabilim dalımız fiziki olanaklarının emsalleri yanında kısmen yetersiz görünmesi ve bireysel çalgı dersleri açısından bazı branşlarda öğretim elemanı bulunmaması gibi sebeplerden dolayı öğrenci sayısında azalma görüldüğü düşünülmektedir.

Tablo 2.1-1 Program Öğrencilerinin Giriş Sınavı Derecelerine İlişkin Bilgi

Eğitim-Öğretim Yılı	Puan Türü	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Sınavı (ÖSYS, Özel Yetenek) Puanı		Giriş Sınavı (ÖSYS, Özel Yetenek) Başarı Sırası	
				En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
[2024-2025]	Özel Yetenek	20	16	360,40	315,60	-	-
[2023-2024]	Özel Yetenek	30	13	381,15	309,42	-	-
[2022-2023]	Özel Yetenek	30	28	394,21	316,26		
[2021-2022]							
[2020-2021]							

Not: Son 3 yıl doldurulacaktır.

2.1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

Programa yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları ile gelen öğrencilerin varsa daha önceki yüksek öğretim programlarında alıp başarılı oldukları dersler, ders içerikleri ve ders kredileri bölüm muafiyet komisyonunca incelenir. İlgili öğrenciler, muafiyet komisyonunun görüşleri ve Necatibey Eğitim Fakültesi Dekanlığının kararı doğrultusunda bu derslerden muaf tutulabilir.

Tablo 2.1-2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Eğitim-Öğretim Yılı	Programa Başarı Puanına Göre Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı*	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2024-2025]	-	-	-	-	-
[2023-2024]	1	-	-	-	-
[2022-2023]	-	-	-	-	-
[2021-2022]					
[2020-2021]					

Not: Son 3 yıl doldurulacaktır. Ön Lisans programları için geçerli olmadığından bu sütun doldurulmayacaktır.

2.1.3 Öğrenci Değişimi

Programın yurtiçi/yurtdışı başka kurumlarla yapılan anlaşma ve kurulan ortaklıkları bulunmamaktadır. Bu türden ortaklıklar için programımızın Erasmus, Farabi ve Mevlana koordinatörleri bulunmaktadır.

Tablo 2.1-3 Öğrenci Değişim Hareketliliği Tablosu(Giden)

Eğitim-Öğretim Dönemi	Giden Öğrenci Sayısı	Değişim Programı Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Üniversite
2024-2025 Güz	-	-	-	-
2023-2024 Bahar	-	-	-	-
2023-2024 Güz	-	-	-	-

Tablo 2.1-4 Öğrenci Değişim Hareketliliği Tablosu(Gelen)

Eğitim-Öğretim Dönemi	Gelen Öğrenci Sayısı	Değişim Programı Adı	Geldiği Ülke	Geldiği Üniversite
2024-2025 Güz	-	-	-	-

2023-2024 Bahar	-	-	-	-
2023-2024 Güz	-	-	-	-

2.1.4 Danışmanlık ve İzleme

Tablo 2.1-5 Danışmanlık Yapılan Öğrenci Sayısı

Eğitim-Öğretim Dönemi	Danışman Öğretim Elemanının Unvanı, Adı Soyadı	Danışmanlık Yaptığı Öğrenci Sayısı
2024-2025 Güz*	Arş. Gör. Dr. Orkun Karakuş	44
	Arş. Gör. Zülal Karakuş	13
	Öğr. Gör. Canan Zengin	16
	Prof. Dr. Elif Güven	6
	Dr. Öğr. Üyesi Merve Dedeoğlu	3
	Prof. Dr. Deniz Beste Çevik Kılıç	4
2024-2025 Bahar		

*: Raporun ilk teslim edileceği tarihte aktif dönem Güz dönemi olacağından Bahar dönemine ilişkin bilgiler güncelleme istenirse doldurulmalıdır. Tabloda satır sayısı artırılabilir.

Öğrencilerin ders seçimleri konusunda yönlendirmelerine destek sağlamaktadırlar. İlaveten kurum içi işleyiş ve uygulamalar hakkında öğrencilere çeşitli bilgilendirmeler yapılmaktadır.

2.1.5 Ölçme ve Değerlendirme

Programdaki derslerin ölçme ve değerlendirme aşamalarında ara sınav (%40) ve yarıyıl sonu sınavı (%60) yapılmaktadır. Yapılan sınavlarda çoktan seçmeli test, açık uçlu sınav, sunum, uygulama sınavı gibi yöntemlerden yararlanılmaktadır. Ayrıca müzik eğitimi alanında yapılan Bireysel Çalgı Sınavı, Bireysel Piyano Eğitimi ve Bireysel Ses Eğitimi gibi bireysel olarak yapılan sınavlar da bulunmaktadır. Bu sınavlar için alanında uzman öğretim elemanlarımızca belirlenen kriterler çerçevesinde sınav yapılmakta ve öğrencilere dönütler sunulmaktadır.

2.1.6 Mezuniyet Koşulları

Müzik Öğretmenliği Programını başarı ile tamamlayabilmek için programda yer alan derslerin tümünü (240 AKTS karşılığı) geçmek, 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde etmek gerekmektedir.

Tablo 2.1-6 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Eğitim-Öğretim Yılı	Hazırlık	Sınıf						Öğrenci Sayıları			Mezun Sayıları		
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	Lisans	YL	D	Lisans	YL	D
[2024-2025]	-	16	13	28	29	-	-	86			21		
[2023-2024]	-	13	28	29	15	-	-	85			21		
[2022-2023]	-	28	15	25	33	-	-	101			21		

Not: Tabloyu program özelliklerine (öğrenim yılı, program türü vb.) göre sadeleştiriniz.

2.1.7 Öğrenci Memnuniyeti

Programımızın öğrenci memnuniyetinin ölçülmesi ve değerlendirilmesinde kullanmakta olduğu bir memnuniyet ölçme yöntemi bulunmamaktadır.

2.2 Program Eğitim Amaçları

EPDAD Tanımları

Program Eğitim Amaçları: Program, öğrencilerde müziğin eğitsel, psikolojik ve iletişimsel becerilerini oluşturarak müzik eğitimi alanında bilimsel araştırmalar yapabilmeyi, genel müzik eğitimi, çalgı eğitimi ve ses eğitimi alanlarında beceriler kazanılarak ilköğretim ve ortaöğretim seviyesinde müzik eğitimini gerçekleştirebilmeyi ve toplum için gerekli olan sanatsal etkinlikler düzenleyebilmeyi amaçlar.

Ölçme: Program çıktılarına uygun olacak şekilde derslerin amaç, kapsam ve gereklilikleri göz önünde bulundurularak yazılı, sözlü veya uygulamalı ölçme araçları kullanılmaktadır. **Değerlendirme:** Yapılan ölçmeler sonucu elde edilen veriler ilgili öğretim elemanı tarafından dersin niteliği ve içeriği de dikkate alınarak değerlendirilmektedir. Ayrıca bireysel olarak sürdürülen çalgı eğitimi gibi dersler için alanında uzman öğretim elemanlarınca hazırlanmış değerlendirme kriterlerinden yararlanılmaktadır.

2.2.1 Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

Amaçlar

Program, öğrencilerde müziğin eğitsel, psikolojik ve iletişimsel becerilerini oluşturarak müzik eğitimi alanına Atatürk İlkelerine bağlı öğretmen yetiştirmeyi, müzik eğitimi alanında bilimsel araştırmalar yapabilmeyi, genel müzik eğitimi, çalgı eğitimi ve ses eğitimi alanlarında beceriler kazanılarak ilköğretim ve ortaöğretim seviyesinde müzik eğitimini gerçekleştirebilmeyi ve toplum için gerekli olan sanatsal etkinlikler düzenleyebilmeyi amaçlar.

Hedefler

Etkili müzik öğretimi yapacak etkin müzik öğretmeni yetiştirmek, toplumun sanatsal yaşamının gelişmesine katkı sağlamak, bulunduğu çevreden hareketle evrensel müzik sanatını özümsemiş, yaratıcı-teknolojik gelişmeleri takip eden, toplumsal ve çevre sorunlarına duyarlı, çağdaş eğitim yöntem ve tekniklerini uygulayabilen müzik öğretmeni mezun etmektir.

2.2.2 Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

Programın iç ve dış paydaşı bulunmamaktadır.

2.2.3 Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması

Program eğitim amaçları OBS’de yer almaktadır.

2.2.4 Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Program eğitim amaçları dönem başında ya da sonunda yapılan kurul toplantılarında alınan karar doğrultusunda ele alınmaktadır. Yapılması gerekli görülen güncellemeler kurul kararları ile yapılarak uygulamaya alınmaktadır.

2.3 Program Çıktıları

EPDAD Tanımlar

Program: Amaç, kapsam ve nitelik yönünden bir bütün teşkil eden, birbirini tamamlayan veya birbirine yakın bilim veya sanat dallarından oluşan, eğitim ve öğretim, bilimsel araştırma ve uygulamaların yapıldığı ya da eğitim kurumlarında hayat boyu öğrenme kapsamında düzenlenen belgelendirmeye dayalı eğitim ve öğretim birimidir.

Ölçme ve Değerlendirme: Bireyin edindiği öğrenme kazanımlarının önceden belirlenmiş ölçütlere göre ölçülmesi ve değerlendirilmesi sürecidir.

Bilgi: Bir çalışma veya öğrenme alanı ile ilgili gerçeklerin, ilkelerin, teorilerin ve uygulamaların anlaşılmasını içeren kuramsal ve/veya olgusal bilgidir.

Beceri: Bir çalışma veya öğrenme alanında edinilen mantıksal, sezgisel ve yaratıcı düşünme ile el becerisi, yöntem, materyal, araç ve gereçleri kullanabilmeyi gerektiren “bilgiyi kullanma” ve “problem çözme”dir.

Eğitim Programı: Eğitim ve öğretim hedeflerine (bilgi, beceri ve/veya yetkinlik kazanmak) ulaşmak için uygulanan ve belirli bir süre içerisinde tutarlı bir sırayla düzenlenen faaliyet, içerik ve/veya yöntemler setidir.

Öğrenme: Bireyin bilgileri, fikirleri ve değerleri özümseyerek bilgi, teknik bilgi, beceri ve/veya yetkinlikler kazandığı süreçtir. Öğrenme, kişisel düşünme, yeniden yapılandırma ve sosyal etkileşim aracılığıyla gerçekleşir. Öğrenme örgün, yaygın veya serbest bağlamlarda gerçekleşebilir.

2.3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

Tablo 2.3-1 Programa Ait Program Çıktılarının Yeterliklere Göre Dağılımı

Program Çıktıları	Yeterlilikler*							
	Bilgi		Beceri		Yetkinlik			
	Kuramsal	Olgusal	Bilişsel	Uygulamalı	Bağımsız çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme	Öğrenme	İletişim ve Sosyal	Alana Özgü
Ortaöğretimde kazanılan yeterlilikler üzerine kurulan, müzik eğitimi ile ilgili en güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç ve gereçleri ve diğer bilimsel kaynaklarla desteklenen ileri düzeyde bilgi ve kavrayışa sahip olabilme.	X	X	X		X	X		X
Ortaöğretimde kazanılan yeterlilikler üzerine kurulan, müzik eğitimi ile ilgili en güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç ve gereçleri ve diğer bilimsel kaynakları kullanabilme.	X		X	X				X
Müzik eğitimi ile ilgili kavramları, fikirleri ve verileri, bilimsel yöntemlerle değerlendirebilme.	X		X					X
Karmaşık problem ve konuları belirleyebilme.	X		X			X		
Karmaşık problem ve konuları analiz edebilme.	X	X	X		X			
Tartışarak, kanıta ve araştırmalara dayalı öneriler geliştirebilme.	X		X				X	
Uzman ya da uzman olmayan dinleyici gruplarını müzik eğitimi ile ilgili konularda bilgilendirebilme.	X		X	X		X	X	
Uzman ya da uzman olmayan dinleyici gruplarına kendi düşüncelerini, problemleri ve çözüm yöntemlerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü aktarabilme.	X	X	X	X				

Öğrenmeyi öğrenme becerileri ve eleştirel düşünceyle, ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak yürütebileceğini gösterebilme.	X		X		X			
Müzik eğitimi ile ilgili uygulamalarda karşılaşılabileceği öngörülemeyen karmaşık durumlarda sorumluluk alarak çözüm üretebilme.	X	X	X		X			X
Sorumluluğu altında çalışanların mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri planlayabilme.	X		X		X	X	X	X
Sorumluluğu altında çalışanların mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri yönetebilme.	X		X	X	X		X	X
Müzik eğitimi ile ilgili bilgileri takip edip kullanabilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilme.	X		X			X	X	X
Müzik eğitimine ilişkin özel bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisi ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	X	X	X	X				X
Müzik eğitimi ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması aşamalarında bilimsel, sosyal ve etik değerleri gözetme bilgi ve bilincine sahip olabilme.	X		X			X		X
Müzik öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği sosyal güvenlik hakları, kalite kontrol ve yönetimi ile toplum bilinci konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olabilme.	X		X		X	X	X	X
Öğretmenlik mesleğini sürdürürken öğrencilerinin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyerek giderebilme.	X	X	X	X	X			
Alanında toplum içerisinde rol model olabilme.	X		X	X			X	X
Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirebilme.	X		X	X				X
Müzik eğitiminde kullanılacak düzeyde çalgı çalabilme.	X	X	X	X				X

*: İlgili yeterliği işaretlemek için X koyunuz.

2.3.2 Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

Program eğitim amaçları dönem başında ya da sonunda yapılan kurul toplantılarında alınan karar doğrultusunda ele alınmaktadır. Yapılması gerekli görülen güncellemeler kurul kararları ile yapılarak uygulamaya alınmaktadır.

2.3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

Program çıktılarına ulaşmak amacıyla öğrencilere yönelik herhangi bir anket yapılmamaktadır. Gelecek dönemlerde programın ihtiyaçları doğrultusunda öğrencilere yönelik program çıktısı ve memnuniyet içerikli bir anket uygulaması planlanmaktadır.

2.4 Sürekli İyileştirme

Bireysel olarak yapılan alan derslerine yönelik içerik ve ölçme/değerlendirme süreçleri sürekli olarak alanında uzman öğretim elemanlarımız tarafından oluşturulan komisyonlarca takip edilmektedir.

2.5 Eğitim (Öğretim) Planı (Müfredat)

Eğitim Öğretim Yılı içindeki Müfredatı Tablo 2.5-1’de verilmiştir.

Tablo 2.5-1 [2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı] Müfredatı

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ NECATİBEY EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS PLANI (2022 VE SONRASI)													
1. Sınıf I. Yarıyıl							1. Sınıf II. Yarıyıl						
Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS
MBN1001	Eğitime Giriş	Z	2	0	2	3	MBN1002	Eğitim Felsefesi	Z	2	0	2	3
MBN1037	Eğitimin Tarihi ve Sosyal Temelleri	Z	2	0	2	3	MBN1003	Eğitim Psikolojisi	Z	2	0	2	3
GKN1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1	Z	2	0	2	3	GKN1005	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 2	Z	2	0	2	3
GKN1002	Yabancı Dil 1	Z	2	0	2	3	GKN1006	Yabancı Dil 2	Z	2	0	2	3
GKN1003	Türk Dili 1	Z	3	0	3	5	GKN1007	Türk Dili 2	Z	3	0	3	5
GKN1004	Bilişim Teknolojileri	Z	3	0	3	5		Seçmeli 1 GK	S	2	0	2	3
MZN1102	Piyano Eğitimi 1	Z	1	0	1	1	MZN1202	Piyano Eğitimi 2	Z	1	0	1	1
MZN1103	Ses Eğitimi 1	Z	1	0	1	1	MZN1203	Ses Eğitimi 2	Z	1	0	1	1
MZN1104	Bireysel Çalgı Eğitimi 1	Z	1	0	1	1	MZN1205	Bireysel Çalgı Eğitimi 2	Z	1	0	1	1
MZN1105	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 1	Z	1	2	2	3	MZN1206	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 2	Z	1	2	2	3
MZN1106	Müziğe Giriş	Z	2	0	2	2	MZN1207	Müzik Kültürü	Z	2	0	2	4
Toplam			20	2	21	30	Toplam			19	2	20	30
2. Sınıf I. Yarıyıl							2. Sınıf II. Yarıyıl						
Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS
MBN1045	Eğitimde Program Geliştirme	Z	2	0	2	3	MBN1005	Öğretim Teknolojileri	Z	2	0	2	3
MBN1008	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	Z	2	0	2	3	MBN1010	Eğitimde Ahlak ve Etik	Z	2	0	2	3
	Seçmeli 1 MB	S	2	0	2	4		Seçmeli 2 MB	S	2	0	2	4
MZN2002	Seçmeli 1 AE	S	2	0	2	4		Seçmeli 2 GK	S	2	0	2	3
MZN2108	Bireysel Çalgı Eğitimi 3	Z	1	0	1	1	MZN2007	Seçmeli 2 AE	S	2	0	2	4
MZN2109	Piyano Eğitimi 3	Z	1	0	1	1	MZN2207	Türk Müzik Tarihi	Z	2	0	2	2
MZN2110	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 3	Z	1	2	2	3	MZN2208	Bireysel Çalgı Eğitimi 4	Z	1	0	1	1
MZN2111	Koro 1	Z	1	2	2	3	MZN2209	Piyano Eğitimi 4	Z	1	0	1	1
MZN2112	Armoni 1	Z	2	0	2	2	MZN2210	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 4	Z	1	2	2	3
MZN2113	Okul Çalgıları 1	Z	0	2	1	2	MZN2211	Koro 2	Z	2	0	2	2
MZN2114	Müzik Tarihi	Z	2	0	2	2	MZN2212	Armoni 2	Z	2	0	2	2
MZN2115	Müzik Formları	Z	2	0	2	2	MZN2213	Okul Çalgıları 2	Z	0	2	1	2
Toplam			18	6	21	30	Toplam			19	4	21	30
3. Sınıf I. Yarıyıl							3. Sınıf II. Yarıyıl						
Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS
MBN1013	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Z	2	0	2	3	MBN1009	Sınıf Yönetimi	Z	2	0	2	3
MBN1011	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Z	2	0	2	3	MBN1006	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Z	2	0	2	3
	Seçmeli 3 MB	S	2	0	2	4		Seçmeli 4 MB	S	2	0	2	4
	Seçmeli 3 GK	S	2	0	2	3		Seçmeli 4 GK	S	2	0	2	3
MZN2003	Seçmeli 3 AE	S	2	0	2	4	MZN2008	Seçmeli 4 AE	S	2	0	2	4
MZN3105	Bireysel Çalgı Eğitimi 5	Z	1	0	1	1	MZN3204	Orkestra-Oda Müziği 2	Z	1	2	2	3
MZN3106	Piyano Eğitimi 5	Z	1	0	1	1	MZN3207	Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması	Z	1	2	2	3
MZN3107	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması	Z	1	2	2	3	MZN3208	Bireysel Çalgı Eğitimi 6	Z	1	0	1	1
MZN3108	Koro 3	Z	1	2	2	3	MZN3209	Piyano Eğitimi 6	Z	1	0	1	1
MZN3109	Orkestra-Oda Müziği 1	Z	1	2	2	3	MZN3210	Koro 4	Z	1	2	2	3
MZN3110	Müzik Teknolojileri ve Yazılımları	Z	0	2	1	2	MZN3211	Okul Müziği Dağarı	Z	2	0	2	2
Toplam			15	8	19	30	Toplam			17	6	20	30
4. Sınıf I. Yarıyıl							4. Sınıf II. Yarıyıl						
Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS	Ders Kodu	Ders Adı	Kategori	T	U	K	AKTS
MBN1012	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Z	2	0	2	3	MBN1014	Okullarda Rehberlik	Z	2	0	2	3
MBN4001	Öğretmenlik Uygulaması 1	Z	2	6	5	10	MBN4002	Öğretmenlik Uygulaması 2	Z	2	6	5	10
	Seçmeli 5 MB	S	2	0	2	4	GKN1008	Topluma Hizmet Uygulamaları	Z	1	2	2	3
MZN2004	Seçmeli 5 AE	S	2	0	2	4		Seçmeli 6 MB	S	2	0	2	4
MZN4101	Orkestra-Oda Müziği 3	Z	1	2	2	3	MZN2006	Seçmeli 6 AE	S	2	0	2	4
MZN4104	Bireysel Çalgı Eğitimi 7	Z	1	0	1	1	MZN4201	Orkestra-Oda Müziği 4	Z	1	2	2	3
MZN4105	Koro 5	Z	0	2	1	3	MZN4203	Koro 6	Z	0	2	1	2
MZN4106	Eşlik	Z	0	2	1	2	MZN4204	Bireysel Çalgı Eğitimi 8	Z	1	0	1	1
Toplam			10	12	16	30	Toplam			11	12	17	30

Tablo 2.5-2 Müfredat Derslerinin Kategorilere Göre Dağılımı

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim ³	Alanına uygun öğretim ⁴	Seçmeli Dersler ⁵		Diğer ⁶
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
MBN1001	Eğitime Giriş	Türkçe	3	-	-	-	
MBN1037	Eğitimin Tarihi ve Sosyal Temelleri	Türkçe	3	-	-	-	
GKN1001	Atatürk İlkeleri ve İnkilâp Tarihi 1	Türkçe	3	-	-	-	
GKN1002	Yabancı Dil 1	İngilizce	3	-	-	-	
GKN1003	Türk Dili 1	Türkçe	5	-	-	-	
GKN1004	Bilişim Teknolojileri	Türkçe	5	-	-	-	
MZN1102	Piyano Eğitimi 1	Türkçe	1	1	-	-	
MZN1103	Ses Eğitimi 1	Türkçe	1	1	-	-	
MZN1104	Bireysel Çalgı Eğitimi 1	Türkçe	1	1	-	-	
MZN1105	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 1	Türkçe	3	3	-	-	
MZN1106	Müziğe Giriş	Türkçe	2	2	-	-	
2. Yarıyıl							
MBN1002	Eğitim Felsefesi	Türkçe	3	-	-	-	
MBN1003	Eğitim Psikolojisi	Türkçe	3	-	-	-	
GKN1005	Atatürk İlkeleri ve İnkilâp Tarihi 2	Türkçe	3	-	-	-	
GKN1006	Yabancı Dil 2	İngilizce	3	-	-	-	
GKN1007	Türk Dili 2	Türkçe	5	-	-	-	
	Seçmeli 1 GK	Türkçe	-	-	-	3	
MZN1202	Piyano Eğitimi 2	Türkçe	1	1	-	-	
MZN1203	Ses Eğitimi 2	Türkçe	1	1	-	-	
MZN1205	Bireysel Çalgı Eğitimi 2	Türkçe	1	1	-	-	
MZN1206	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 2	Türkçe	3	3	-	-	
MZN1207	Müzik Kültürü	Türkçe	4	4	-	-	
3. Yarıyıl							
MBN1045	Eğitimde Program Geliştirme	Türkçe	3	-	-	-	
MBN1008	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	Türkçe	3	-	-	-	
	Seçmeli 1 MB	Türkçe	-	-	-	4	
MZN2002	Seçmeli 1 AE	Türkçe	-	-	4	-	
MZN2108	Bireysel Çalgı Eğitimi 3	Türkçe	1	1	-	-	
MZN2109	Piyano Eğitimi 3	Türkçe	1	1	-	-	
MZN2110	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 3	Türkçe	3	3	-	-	
MZN2111	Koro 1	Türkçe	3	3	-	-	
MZN2112	Armoni 1	Türkçe	2	2	-	-	
MZN2113	Okul Çalgıları 1	Türkçe	2	2	-	-	
MZN2114	Müzik Tarihi	Türkçe	2	2	-	-	
MZN2115	Müzik Formları	Türkçe	2	2	-	-	
4. Yarıyıl							
MBN1005	Öğretim Teknolojileri	Türkçe	3	-	-	-	
MBN1010	Eğitimde Ahlak ve Etik	Türkçe	3	-	-	-	

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				Diğer ⁶
			Alanına uygun temel öğretim ³	Alanına uygun öğretim ⁴	Seçmeli Dersler ⁵		
					Alan içi	Alan dışı	
	Seçmeli 2 MB	Türkçe	-	-	-	4	
	Seçmeli 2 GK	Türkçe	-	-	-	3	
MZN2007	Seçmeli 2 AE	Türkçe	-	-	4	-	
MZN2207	Türk Müzik Tarihi	Türkçe	2	2	-	-	
MZN2208	Bireysel Çalgı Eğitimi 4	Türkçe	1	1	-	-	
MZN2209	Piyano Eğitimi 4	Türkçe	1	1	-	-	
MZN2210	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 4	Türkçe	3	3	-	-	
MZN2211	Koro 2	Türkçe	2	2	-	-	
MZN2212	Armoni 2	Türkçe	2	2	-	-	
MZN2213	Okul Çalgıları 2	Türkçe	2	2	-	-	
5. Yarıyıl							
MBN1013	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Türkçe	3	-	-	-	
MBN1011	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe	3	-	-	-	
	Seçmeli 3 MB	Türkçe	-	-	-	4	
	Seçmeli 3 GK	Türkçe	-	-	-	3	
MZN2003	Seçmeli 3 AE	Türkçe	-	-	4	-	
MZN3105	Bireysel Çalgı Eğitimi 5	Türkçe	1	1	-	-	
MZN3106	Piyano Eğitimi 5	Türkçe	1	1	-	-	
MZN3107	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması	Türkçe	3	3	-	-	
MZN3108	Koro 3	Türkçe	3	3	-	-	
MZN3109	Orkestra-Oda Müziği 1	Türkçe	3	3	-	-	
MZN3110	Müzik Teknolojileri ve Yazılımları	Türkçe	2	2	-	-	
6. Yarıyıl							
MBN1009	Sınıf Yönetimi	Türkçe	3	-	-	-	
MBN1006	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe	3	-	-	-	
	Seçmeli 4 MB	Türkçe	-	-	-	4	
	Seçmeli 4 GK	Türkçe	-	-	-	3	
MZN2008	Seçmeli 4 AE	Türkçe	-	-	4	-	
MZN3204	Orkestra-Oda Müziği 2	Türkçe	3	3	-	-	
MZN3207	Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması	Türkçe	3	3	-	-	
MZN3208	Bireysel Çalgı Eğitimi 6	Türkçe	1	1	-	-	
MZN3209	Piyano Eğitimi 6	Türkçe	1	1	-	-	
MZN3210	Koro 4	Türkçe	3	3	-	-	
MZN3211	Okul Müziği Dağarı	Türkçe	2	2	-	-	
7. Yarıyıl							
MBN1012	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Türkçe	3	-	-	-	
MBN4001	Öğretmenlik Uygulaması 1	Türkçe	10	-	-	-	
	Seçmeli 5 MB	Türkçe	-	-	-	4	
MZN2004	Seçmeli 5 AE	Türkçe	-	-	4	-	
MZN4101	Orkestra-Oda Müziği 3	Türkçe	3	3	-	-	
MZN4104	Bireysel Çalgı Eğitimi 7	Türkçe	1	1	-	-	

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim ³	Alanına uygun öğretim ⁴	Seçmeli Dersler ⁵		Diğer ⁶
					Alan içi	Alan dışı	
MZN4105	Koro 5	Türkçe	3	3	-	-	
MZN4106	Eşlik	Türkçe	2	2	-	-	
8. Yarıyıl							
MBN1014	Okullarda Rehberlik	Türkçe	3	-	-	-	
MBN4002	Öğretmenlik Uygulaması 2	Türkçe	10	-	-	-	
GKN1008	Topluma Hizmet Uygulamaları	Türkçe	3	-	-	-	
	Seçmeli 6 MB	Türkçe	-	-	-	4	
MZN2006	Seçmeli 6 AE	Türkçe	-	-	4	-	
MZN4201	Orkestra-Oda Müziği 4	Türkçe	3	3	-	-	
MZN4203	Koro 6	Türkçe	2	2	-	-	
MZN4204	Bireysel Çalgı Eğitimi 8	Türkçe	1	1	-	-	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI *			180	88	24	36	
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			123	66	12	20	
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%74,99	%36,66	%9,99	%14,99	

Program türüne göre yarıyıl ve dersler için gerektiği kadar satır ekleyiniz ya da çıkartınız.

1 Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

2 Öğretim dilini yazınız.

3 Programda, programın yürütülmesi için zorunlu temel dersler yazılmalıdır.

4 Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler

5 Seçmeli dersler, alan içi ve alan dışı (mesleki-teknik seçmeli, sosyal-üniversite seçmeli vb.) olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır

6 Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi

*Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadar kullanılmalıdır.

2.5.1 Eğitim Planının Bileşenleri

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Yapısı	%
1. Yarıyıl			
MBN1001	Eğitime Giriş	Eğitim Bilimleri	100
MBN1037	Eğitimin Tarihi ve Sosyal Temelleri	Eğitim Bilimleri	100
GKN1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1	Sosyal Bilimler	100
GKN1002	Yabancı Dil 1	Sosyal Bilimler	100
GKN1003	Türk Dili 1	Sosyal Bilimler Eğitim Bilimleri	80 20
GKN1004	Bilişim Teknolojileri	Matematik ve Temel Bilimler Sosyal Bilimler	50 50
MZN1102	Piyano Eğitimi 1	Alan Bilgisi	100
MZN1103	Ses Eğitimi 1	Alan Bilgisi	100
MZN1104	Bireysel Çalgı Eğitimi 1	Alan Bilgisi	100
MZN1105	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 1	Alan Bilgisi	100
MZN1106	Müziğe Giriş	Alan Bilgisi	100
2. Yarıyıl			
MBN1002	Eğitim Felsefesi	Eğitim Bilimleri	100
MBN1003	Eğitim Psikolojisi	Eğitim Bilimleri	100
GKN1005	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 2	Sosyal Bilimler	100
GKN1006	Yabancı Dil 2	Sosyal Bilimler	100
GKN1007	Türk Dili 2	Sosyal Bilimler Eğitim Bilimleri Alan Bilgisi	20 30 50
	Seçmeli 1 GK	Sosyal Bilimler	100
MZN1202	Piyano Eğitimi 2	Alan Bilgisi	100
MZN1203	Ses Eğitimi 2	Alan Bilgisi	100
MZN1205	Bireysel Çalgı Eğitimi 2	Alan Bilgisi	100
MZN1206	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 2	Alan Bilgisi	100
MZN1207	Müzik Kültürü	Alan Bilgisi	100
3. Yarıyıl			
MBN1045	Eğitimde Program Geliştirme	Eğitim Bilimleri	100
MBN1008	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 1 MB	Eğitim Bilimleri	100
MZN2002	Seçmeli 1 AE	Alan Bilgisi	100
MZN2108	Bireysel Çalgı Eğitimi 3	Alan Bilgisi	100
MZN2109	Piyano Eğitimi 3	Alan Bilgisi	100
MZN2110	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 3	Alan Bilgisi	100
MZN2111	Koro 1	Alan Bilgisi	100
MZN2112	Armoni 1	Alan Bilgisi	100
MZN2113	Okul Çalgıları 1	Alan Bilgisi	100
MZN2114	Müzik Tarihi	Alan Bilgisi	100
MZN2115	Müzik Formları	Alan Bilgisi	100
4. Yarıyıl			
MBN1005	Öğretim Teknolojileri	Eğitim Bilimleri	100
MBN1010	Eğitimde Ahlak ve Etik	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 2 MB	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 2 GK	Sosyal Bilimler	100
MZN2007	Seçmeli 2 AE	Alan Bilgisi	100
MZN2207	Türk Müzik Tarihi	Alan Bilgisi	100
MZN2208	Bireysel Çalgı Eğitimi 4	Alan Bilgisi	100
MZN2209	Piyano Eğitimi 4	Alan Bilgisi	100
MZN2210	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 4	Alan Bilgisi	100
MZN2211	Koro 2	Alan Bilgisi	100
MZN2212	Armoni 2	Alan Bilgisi	100
MZN2213	Okul Çalgıları 2	Alan Bilgisi	100

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Yapısı	%
5. Yarıyıl			
MBN1013	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Eğitim Bilimleri	100
MBN1011	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 3 MB	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 3 GK	Sosyal Bilimler	100
MZN2003	Seçmeli 3 AE	Alan Bilgisi	100
MZN3105	Bireysel Çalgı Eğitimi 5	Alan Bilgisi	100
MZN3106	Piyano Eğitimi 5	Alan Bilgisi	100
MZN3107	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması	Alan Bilgisi	100
MZN3108	Koro 3	Alan Bilgisi	100
MZN3109	Orkestra-Oda Müziği 1	Alan Bilgisi	100
MZN3110	Müzik Teknolojileri ve Yazılımları	Alan Bilgisi	100
6. Yarıyıl			
MBN1009	Sınıf Yönetimi	Eğitim Bilimleri	100
MBN1006	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 4 MB	Eğitim Bilimleri	100
	Seçmeli 4 GK	Sosyal Bilimler	100
MZN2008	Seçmeli 4 AE	Alan Bilgisi	100
MZN3204	Orkestra-Oda Müziği 2	Alan Bilgisi	100
MZN3207	Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması	Alan Bilgisi	100
MZN3208	Bireysel Çalgı Eğitimi 6	Alan Bilgisi	100
MZN3209	Piyano Eğitimi 6	Alan Bilgisi	100
MZN3210	Koro 4	Alan Bilgisi	100
MZN3211	Okul Müziği Dağarı	Alan Bilgisi	100
7. Yarıyıl			
MBN1012	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Eğitim Bilimleri	100
MBN4001	Öğretmenlik Uygulaması 1	Eğitim Bilimleri Alan Bilgisi	50 50
	Seçmeli 5 MB	Eğitim Bilimleri	100
MZN2004	Seçmeli 5 AE	Alan Bilgisi	100
MZN4101	Orkestra-Oda Müziği 3	Alan Bilgisi	100
MZN4104	Bireysel Çalgı Eğitimi 7	Alan Bilgisi	100
MZN4105	Koro 5	Alan Bilgisi	100
MZN4106	Eşlik	Alan Bilgisi	100
8. Yarıyıl			
MBN1014	Okullarda Rehberlik	Eğitim Bilimleri	100
MBN4002	Öğretmenlik Uygulaması 2	Eğitim Bilimleri Alan Bilgisi	50 50
GKN1008	Topluma Hizmet Uygulamaları	Sosyal Bilimler	100
	Seçmeli 6 MB	Eğitim Bilimleri	100
MZN2006	Seçmeli 6 AE	Alan Bilgisi	100
MZN4201	Orkestra-Oda Müziği 4	Alan Bilgisi	100
MZN4203	Koro 6	Alan Bilgisi	100
MZN4204	Bireysel Çalgı Eğitimi 8	Alan Bilgisi	100

Tablo 2.5-3 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıldaki Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾			
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer
MZN1102	Piyano Eğitimi 1	4	8	%100	0		
MZN1103	Ses Eğitimi 1	1	17	%100	0		
MZN1104	Bireysel Çalgı Eğitimi 1	6	4	%100	0		
MZN1105	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 1	1	18	%33,3	%66,6		
MZN1106	Müziğe Giriş	1	17	%100	0		
MZN1202	Piyano Eğitimi 2	4	8	%100	0		
MZN1203	Ses Eğitimi 2	1	18	%100	0		
MZN1205	Bireysel Çalgı Eğitimi 2	9	5	%100	0		
MZN1206	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 2	1	21	%33,3	%66,6		
MZN1207	Müzik Kültürü	1	16	%100	0		
MZN2002	Seçmeli 1 AE	1	11	%100	0		
MZN2108	Bireysel Çalgı Eğitimi 3	7	4	%100	0		
MZN2109	Piyano Eğitimi 3	4	5	%100	0		
MZN2110	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 3	1	20	%33,3	%66,6		
MZN2111	Koro 1	1	13	%33,3	%66,6		
MZN2112	Armoni 1	1	18	%100	0		
MZN2113	Okul Çalgıları 1	1	19	0	%100		
MZN2114	Müzik Tarihi	1	12	%100	0		
MZN2115	Müzik Formları	1	14	%100	0		
MZN2007	Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	1	27	%100	0		
MZN2207	Türk Müzik Tarihi	1	32	%100	0		
MZN2208	Bireysel Çalgı Eğitimi 4	8	7	%100	0		
MZN2209	Piyano Eğitimi 4	4	12	%100	0		
MZN2210	Müzik Kuramları ve İşitme Eğitimi 4	1	27	%33,3	%66,6		
MZN2211	Koro 2	1	26	%100	0		
MZN2212	Armoni 2	1	26	%100	0		
MZN2213	Okul Çalgıları 2	1	27	0	%100		
MZN2003	Seçmeli 3 AE	1	30	%100	0		
MZN3105	Bireysel Çalgı Eğitimi 5	8	6	%100	0		
MZN3106	Piyano Eğitimi 5	4	12	%100	0		

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyılıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾			
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer
MZN3107	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması	1	27	%33,3	%66,6		
MZN3108	Koro 3	1	26	%33,3	%66,6		
MZN3109	Orkestra-Oda Müziği 1	2	21	%33,3	%66,6		
MZN3110	Müzik Teknolojileri ve Yazılımları	1	26	0	%100		
MZN2008	Seçmeli 4 AE*	-	-	%100	0		
MZN3204	Orkestra-Oda Müziği 2*	-	-	%33,3	%66,6		
MZN3207	Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması*	-	-	%33,3	%66,6		
MZN3208	Bireysel Çalgı Eğitimi 6*	-	-	%100	0		
MZN3209	Piyano Eğitimi 6*	-	-	%100	0		
MZN3210	Koro 4*	-	-	%33,3	%66,6		
MZN3211	Okul Müziği Dağarı*	-	-	%100	0		
MZN2004	Seçmeli 5 AE*	-	-	%100	0		
MZN4101	Orkestra-Oda Müziği 3*	-	-	%33,3	%66,6		
MZN4104	Bireysel Çalgı Eğitimi 7*	-	-	%100	0		
MZN4105	Koro 5*	-	-	0	%100		
MZN4106	Eşlik *	-	-	0	%100		
MZN2006	Seçmeli 6 AE*	-	-	%100	0		
MZN4201	Orkestra-Oda Müziği 4*	-	-	%33,3	%66,6		
MZN4203	Koro 6*	-	-	0	%100		
MZN4204	Bireysel Çalgı Eğitimi 8*	-	-	%100	0		

Satır Sayısı güncel müfredat derslerine göre arttırılmalıdır.

- Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 teorik, %25 uygulama gibi).

*2022'de güncellenen müfredat sebebiyle ilk defa 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı Bahar yarıyılında ve izleyen dönemlerde açılmıştır/açılacaktır.

2.6 Öğretim Kadrosu

2.6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

Anabilim dalımızda öğretim üyesi başına 10,37; öğretim elemanı başına 7,5 öğrenci düşmektedir. Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı lisansüstü öğrencilerin de dahil edilmesi ile beraber 12,37 olmaktadır.

Tablo 2.6-1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Özge GENÇEL ATAMAN	TZ	MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN2202/2/ Bahar/2023-2024 MZN2208/1/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MZN4201/2/ Bahar/2023-2024 MUZ5210/3/ Bahar/2023-2024 MUZ6217/3/ Bahar/2023-2024 MZN1104/1/ Güz/2024-2025 MZN2108/1/ Güz/2024-2025 MZN3105/1/ Güz/2024-2025 MZN4104/1/ Güz/2024-2025 MZN4101/2/ Güz/2024-2025 MUZ5101/3/ Güz/2024-2025	%76,92	%23,07	

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ	TZ	MBN4002/5/ Bahar/2023-2024 MZA3202/1/ Bahar/2023-2024 MZA4206/1/ Bahar/2023-2024 MZN1202/1/ Bahar/2023-2024 MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN2208/1/ Bahar/2023-2024 MZN2209/1/ Bahar/2023-2024 MZN2213/1/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MUZ5222/3/ Bahar/2023-2024 MBN4001/5/ Güz/2024-2025 MZN1102/1/ Güz/2024-2025 MZN2109/1/ Güz/2024-2025 MZN2113/1/ Güz/2024-2025 MZN3105/1/ Güz/2024-2025 MZN3106/1/ Güz/2024-2025 MZN4104/1/ Güz/2024-2025 MUZ5121/3/ Güz/2024-2025	%88,88	%11,11	
Demet GİRGİN	TZ	MBN4002/5/ Bahar/2023-2024 MBN4204/1/ Bahar/2023-2024 MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN2002/2/ Bahar/2023-2024 MZN2007/2/ Bahar/2023-2024 MZN2208/1/ Bahar/2023-2024 MBN4001/5/ Güz/2024-2025 MZN1104/1/ Güz/2024-2025 MZN2002/2/ Güz/2024-2025 MZN2102/2/ Güz/2024-2025 MZN2108/1/ Güz/2024-2025 MZN3105/1/ Güz/2024-2025 MUZ5102/3/ Güz/2024-2025	%92,30	%7,69	

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Elif GÜVEN	TZ	MZN1202/1/ Bahar/2023-2024 MZN2209/1/ Bahar/2023-2024 MZN2210/2/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MUZ5202/3/ Bahar/2023-2024 MUZ5214/3/ Bahar/2023-2024 MZN1102/1/ Güz/2024-2025 MZN1106/2/ Güz/2024-2025 MZN2109/1/ Güz/2024-2025 MZN3106/1/ Güz/2024-2025 MZN4103/2/ Güz/2024-2025	%81,81	%18,18	
Gökalp PARASIZ	TZ	MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN2207/2/ Bahar/2023-2024 MZN2208/1/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MZN4201/2/ Bahar/2023-2024 MUZ5212/3/ Bahar/2023-2024 MUZ5215/3/ Bahar/2023-2024 MUZ6210/3/ Bahar/2023-2024 MZN1104/1/ Güz/2024-2025 MZN2003/2/ Güz/2024-2025 MZN2108/1/ Güz/2024-2025 MZN3105/1/ Güz/2024-2025 MZN4101/2/ Güz/2024-2025 MZN4104/1/ Güz/2024-2025 MUZ5110/3/ Güz/2024-2025 MUZ5112/3/ Güz/2024-2025	%68,75	%31,25	

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Hasan Hakan OKAY	TZ	MZN1204/2/ Bahar/2023-2024 MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN1207/2/ Bahar/2023-2024 MZN2208/1/ Bahar/2023-2024 MZN3204/2/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MUZ5207/3/ Bahar/2023-2024 MUZ6201/3/ Bahar/2023-2024 MZN1104/1/ Güz/2024-2025 MZN2107/2/ Güz/2024-2025 MZN2108/1/ Güz/2024-2025 MZN2114/2/ Güz/2024-2025 MZN3104/2/ Güz/2024-2025 MZN3105/1/ Güz/2024-2025 MZN3109/2/ Güz/2024-2025 MZN4104/1/ Güz/2024-2025	%87,5	%12,5	

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Bariş KARDEŞ	TZ	GKN1008/2/ Bahar/2023-2024 MZA4201/1/ Bahar/2023-2024 MZN1202/1/ Bahar/2023-2024 MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN2006/2/ Bahar/2023-2024 MZN2209/1/ Bahar/2023-2024 MZN3203/2/ Bahar/2023-2024 MZN3205/2/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MZN4202/2/ Bahar/2023-2024 MUZ5219/3/ Bahar/2023-2024 MUZ6219/3/ Bahar/2023-2024 MZN1102/1/ Güz/2024-2025 MZN2109/1/ Güz/2024-2025 MZN3103/2/ Güz/2024-2025 MZN3106/1/ Güz/2024-2025 MZN3108/2/ Güz/2024-2025 MZN3110/1/ Güz/2024-2025 MZN4102/2/ Güz/2024-2025 MZN4104/1/ Güz/2024-2025 MUZ5120/3/ Güz/2024-2025	%85,71	%14,28	

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Merve DEDEOĞLU	TZ	MBN4002/5/ Bahar/2023-2024 MZN1201/3/ Bahar/2023-2024 MZN1202/1/ Bahar/2023-2024 MZN1206/2/ Bahar/2023-2024 MZN2004/2/ Bahar/2023-2024 MZN2206/2/ Bahar/2023-2024 MZN2209/1/ Bahar/2023-2024 MZN2212/2/ Bahar/2023-2024 MZN1102/1/ Güz/2024-2025 MZN1105/2/ Güz/2024-2025 MZN2005/2/ Güz/2024-2025 MZN2106/2/ Güz/2024-2025 MZN2109/1/ Güz/2024-2025 MZN2110/2/ Güz/2024-2025 MZN2112/2/ Güz/2024-2025 MZN2115/2/ Güz/2024-2025 MZN3106/1/ Güz/2024-2025 MUZ5111/3/ Güz/2024-2025	%94,44	%5,55	
Canan ZENGİN	TZ	MZN1203/1/ Bahar/2023-2024 MZN1205/1/ Bahar/2023-2024 MZN2208/1/ Bahar/2023-2024 MZN2211/2/ Bahar/2023-2024 MZN3204/2/ Bahar/2023-2024 MZN3206/1/ Bahar/2023-2024 MZN1103/1/ Güz/2024-2025 MZN2108/1/ Güz/2024-2025 MZN2108/2/ Güz/2024-2025 MZN3104/2/ Güz/2024-2025 MZN3105/1/ Güz/2024-2025 MZN3109/2/ Güz/2024-2025 MZN4104/1/ Güz/2024-2025	%100	%0	

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Orkun KARAKUŞ	TZ		-	-	
Zülal KARAKUŞ	TZ		-	-	

Notlar:

- (1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli
- (2) Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programlarda verilen dersler dahil) sıralayınız. Gerekğinde satır ekleyiniz.
- (3) Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.
- (4) Uzun süreli izinleri “Diğer” sütununda gösteriniz.

Tablo 2.6-2 Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı ⁽¹⁾	Unvanı	TZ YZ EG (2)	Aldığı Son Derece ve Alanı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Özge GENÇEL ATAMAN	Prof. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2010		21	21			
Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ	Prof. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2007		23	23			
Demet GİRGİN	Prof. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2007		21	21			
Elif GÜVEN	Prof. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2011		22	22			
Gökalp PARASIZ	Prof. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2009		29	8			

Hasan Hakan OKAY	Doç. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2011		23	18			
Barış KARDEŞ	Doç. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2018		15	12			
Merve DEDEOĞLU	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2018		17	17			
Canan ZENGİN	Öğr. Gör.	TZ	Yüksek Lisans / Müzik Eğitimi	İstanbul Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü / 2007		16	15			
Orkun KARAKUŞ	Arş. Gör. Dr.	TZ	Doktora / Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2025		-	4			
Zülal KARAKUŞ	Arş. Gör.	TZ	Yüksek Lisans / Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü / 2019		-	3			

Notlar:

- (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.
(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

(3) Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

Sarı renk ile vurgulanan bölüm bu rapor döneminde doldurulmayacak daha sonra belirlenecek olan periyodik dönemlerde doldurulması istenecektir.

Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönünde yapılan çalışmaları açıklayınız.

Tablo 2.6-3, 2.6-4 ve 2.6-5'i doldurunuz.

PROGRAM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Diğer**	
	A	B	A	B	A	B	A	B
Müzik Eğitimi	1	2	-	-	-	-	-	-

A: Ulusal B: Uluslararası
 **: Belirtilen kategoriler dışında bir etkinliğiniz varsa tabloya ilave ediniz.

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6	7	8
Müzik Eğitimi	-	-	-	3	-	-	4	-

1.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerde
2.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.)
3.Ulakbim TR dizin
4.Ulusal kitap yazarlığı
5.Ulusal kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı
6.Uluslararası kitap yazarlığı
7.Uluslararası kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı
8.Uzmanlık alanında uluslararası kitap / bölüm çevirileri

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6
Müzik Eğitimi	-	-	-	-	-	5

1. Patent sayısı
2. Teknokent / Teknokent dışındaki şirketlerde görev alan öğretim üyesi sayıları.
3. Faydalı model, tasarım, yazılım bilgileri
4. Devam eden protokol bilgileri (belediye, askeriye, milli eğitim, il sağlık müdürlüğü, özel sektör vb.)
5. Devam eden danışmanlık bilgileri (kamu / özel sektör vb. danışmanlıkları).
6. Sergi/Sanatsal Faaliyetler

2.6.3 Atama ve Yükseltme

Kadro	Adet	Nitelik
Prof.	2	Yükseltme

2.6.4 Ders Tanıtım Formları/Ders Ayrıntıları

<https://obs.balikesir.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=02&curSunit=4870#>

2.7 Altyapı

2.7.1 Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

Derslik	Adet	3
	Kapasite	20
Çalışma Ofisi	Adet	27
	Kapasite	1
İdari Ofis	Adet	1
	Kapasite	1
Drama Salonu	Adet	1
	Kapasite	20
Projeksiyon Cihazı	Adet	3
Piyano	Adet	15
Nota Sehpası	Adet	25

2.7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

Anabilim dalı binasında öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları bulunmamaktadır.

Öğretim üyelerine ait çalışma ofisleri bulunmaktadır. Ofisler standart olup herhangi ilave bir donanımları bulunmamaktadır. İdari personel ve destek personeline ait birer oda mevcuttur. İlâveten anabilim dalına ait materyallerin konulabildiği bir oda da bulunmaktadır.

2.7.3 Eğitim Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı

Öğretim elemanlarının büyük çoğunluğu kişisel bilgisayarlarını kullanmaktadırlar. Üniversitemizin kütüphanesine ofislerden ya da uzaktan erişim sağlanabilmektedir. Öğrenciler için anabilim dalı binasında bir olanak yoktur ancak NEF bünyesinde bulunan bilgisayar laboratuvarlarından yararlanabilmektedirler.

2.7.4 Kütüphane

Anabilim dalına ait bir kütüphane yoktur ancak öğrenciler üniversite merkez yerleşke ve NEF yerleşkesindeki kütüphanelerden faydalanabilmektedirler.

2.7.5 Özel Önlemler

Alana özel olarak bireysel derslerin bulunmasından dolayı öğrenciler bireysel olarak çalgı ve piyano çalışmaya ihtiyaç duymaktadırlar. Bu amaçla anabilim dalı öğrencilerin bina kullanımına ilişkin ilke ve kurallar belirlenmiştir ve çalışma odalarının tamamında görülebilmektedir. Öğrenciler bu kurallar çerçevesinde binayı çalışma amacı ile ders saatleri dışında da kullanabilmektedirler. Anabilim dalı binasında engelli öğrenciler için alınmış herhangi bir altyapı düzenlemesi yoktur.

3 PROGRAM GENEL DEĞERLENDİRMeye YÖNELİK GZFT TABLOSU

Programın genel değerlendirmesi için Güçlü Yönleri, Zayıf Yönleri, Fırsatları ve Tehditleri (GZFT, SWOT) gösteren tabloyu aşağıdaki görselde yer alan açıklamaya göre doldurunuz. İyileştirmeye açık yönleri belirleyip yorumlayınız.

OLUMLU	OLUMSUZ
GÜÇLÜ(G) STRENGTHS(S) Uzmanlık alanlarımız, Rakiplerden güçlü yönler, Avantaj sağlanan özellikler	ZAYIF(Z) WEAKNESSES(W) Geliştirilmesi gereken alanlar Neleri geliştirmeliyiz? Nelerden kaçınmalıyız?
FIRSAT(F) OPPORTUNITIES(O) Gelecekte neler olabileceği hakkında bilgi, Rekabet fırsatı sağlayacak yönler, Öncü yapacak özellikler	TEHDİT(T) THREATS(T) Potansiyel zararlar, Önlem alınması gerekenler, Gelişmeyi duraklatacak tehlikeler

Program Genel Değerlendirme GZFT Tablosu	
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
- Lisansüstü programlarının olması, - Mezun öğrenciler için müzik alanında geniş iş olanakları sağlaması, - Lisans eğitimi dahilinde öğretmenliğe yönelik uygulama imkanının sağlanması, - Sanatsal etkinliklerin zenginliği, - Yenilikçi ve gelişmeye açık bir yönetici kadrosunun olması, - Öğretim programının öğretmen adaylarının ihtiyaçlarına göre yeniden revize edilmiş olmasıdır.	- Anabilim dalımız fiziki olanaklarının emsalleri yanında kısmen yetersiz görünmesi, - Bireysel çalgı dersleri açısından bazı branşlarda öğretim elemanı bulunmaması,
Fırsatlar	Tehditler
- Öğrencilere sunulan sosyal olanakların hem nitelik hem de niceliksel olarak sınırlı olması, - Fiziksel kapasitenin öğrenci ve personel ihtiyacına istenilen düzeyde cevap verememesi, - Çeşitli enstrüman grupları için öğretim elemanına ihtiyaç duyulması.	- TYT 800.000'inci başarı sıralaması, formasyonun kalıcı hale getirilmesi, - Diğer üniversitelerin özel yetenek sınavları ve kayıt dönemleri ile anabilim dalımız özel yetenek sınavı ve kayıt döneminin aynı zaman aralıklarına denk gelmesi, - Anabilim dalımız fiziki olanaklarının emsalleri yanında kısmen yetersiz

	görünmesi • Bireysel çalgı dersleri açısından bazı branşlarda öğretim elemanı bulunmaması
--	--

EKLER LİSTESİ

1. Ofis Danışmanlık Saatleri
2. Öğretim Elemanları Özgeçmişleri
3. Ders Tanıtım Formları