



**RESİM
BÖLÜMÜ**

1. Sayı

**BASKI
SANATLARI
BÖLÜMÜ**

**OCAK
-
ARALIK**

2024

**GÜZEL
SANATLAR
FAKÜLTESİ
E-BÜLTEN**

**GRAFİK
SANATLAR
BÖLÜMÜ**



SANATA VE SANAT EĞİTİMİNE ADANMIŞ BİR YOLCULUK

Sanat, insanlığın kendini ifade etme biçimi, kültürel değerlerin taşıyıcısı ve toplumları birleştiren evrensel bir dildir. Bu bağlamda, sanat eğitimi bireylerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirken, toplumsal duyarlılıklarını artırır ve estetik bir bakış açısı kazandırır. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak, sanata ve sanat eğitime olan inancımızla, geleceğin sanatçılarını yetiştirme misyonumuzu kararlılıkla sürdürüyoruz.

Fakültemiz hem öğrencilerimiz hem de akademisyenlerimiz tarafından hayata geçirilen projeler ve etkinliklerle yalnızca bir eğitim kurumu olmanın ötesine geçiyor; sanatı toplumla buluşturmayı, yerel ve uluslararası platformlarda görünür kılmayı hedefliyor. Düzenlediğimiz ve katkıda bulunduğumuz sergiler, çalıştaylar, sempozyumlar ve uluslararası projeler, sanata ve kültüre katkıda bulunurken üniversitemizin adını gururla temsil ediyor.

Bu yıl, fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen etkinliklerin çeşitliliğini ve kapsamını daha geniş kitlelere duyurmak için ilk bültenimizi yayınlamanın heyecanını yaşıyoruz. Fakültemizin sanatsal üretimlerini, projelerini ve başarılarını bu bültende paylaşılarak, sanatın gücünü daha geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyoruz.

Öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın gerçekleştirdiği etkinlikleri ve fakültemizin sanata olan katkılarını bu bülten aracılığıyla siz değerli okuyucularımızla paylaşmaktan gurur duyuyoruz.

Bu vesileyle, fakültemizin sanata ve sanat eğitime yaptığı katkılara emek veren herkese teşekkür eder, ilk sayımızın hepimize ilham vermesini dilerim.

Sevgi ve sanatla,
Prof. Selvihan KILIÇ ATEŞ
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

İÇİNDEKİLER

4 Fakülteden Haberler

9 Fakülte Etkinlikleri

21 Baskı Sanatları Bölümü

22 Bölüm Sergileri

23 Öğrenci Sergileri

25 Çalıştay Faaliyetleri

31 Seminer

32 Grafik Sanatlar Bölümü

33 Bölüm Sergileri

35 Öğretim Üyeleri Çalışmaları

38 Öğrenci Başarıları

39 Öğrenci Sergileri

44 Çalıştay Faaliyetleri

45 Seminer

50 Resim Bölümü

51 Bölüm Sergileri

52 Öğretim Üyeleri Çalışmaları

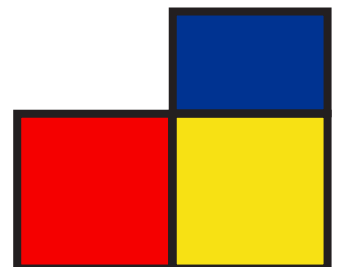
58 Öğrenci Başarıları

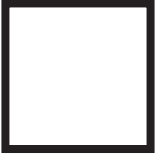
59 Öğrenci Sergileri

65 Çalıştay Faaliyetleri

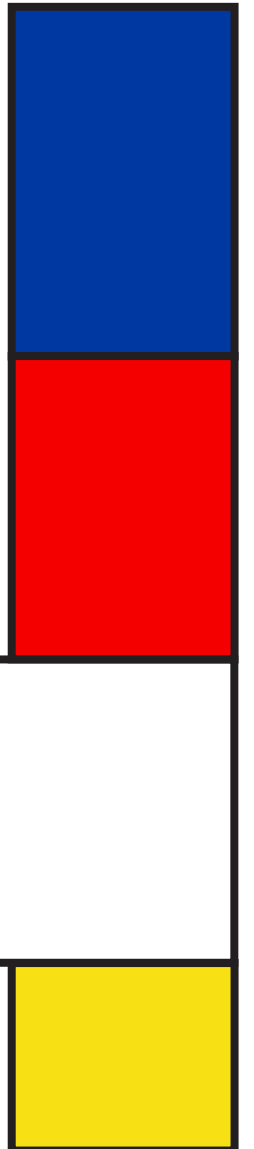
69 Topluma Katkı

71 Seminer

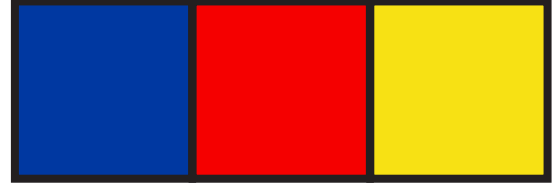




**FAKÜLTEDEN
HABERLER**



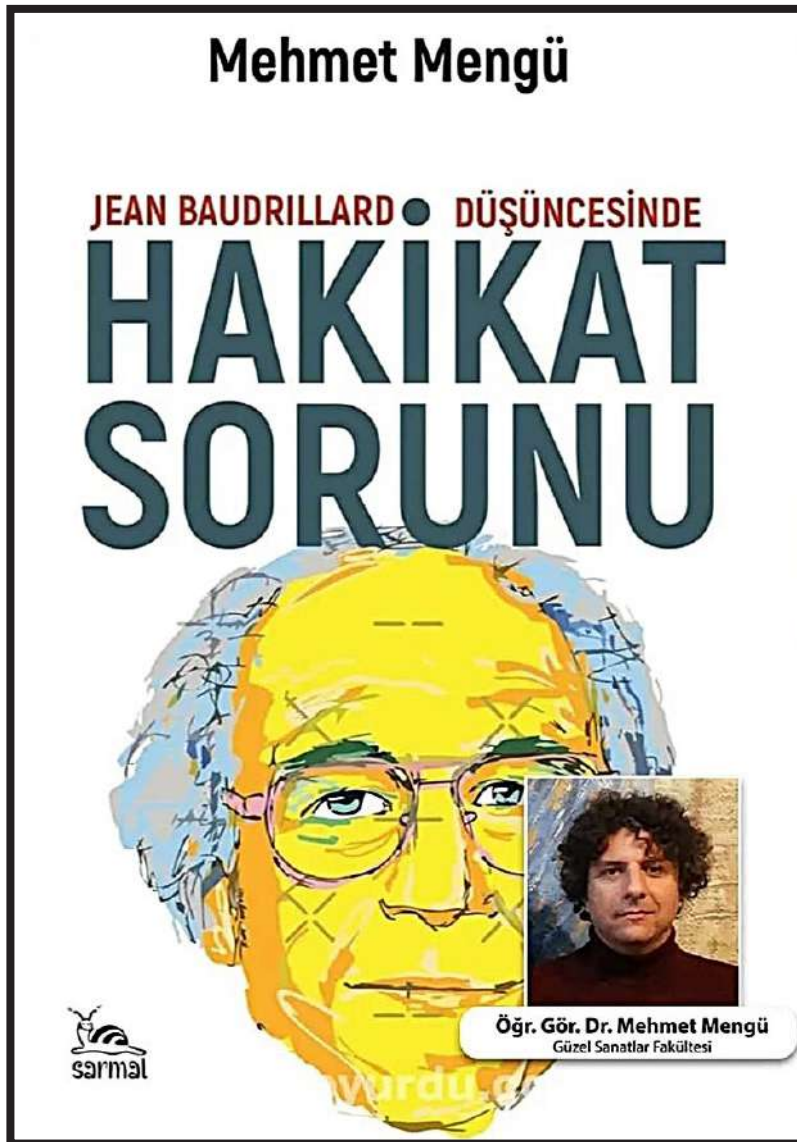
FAKÜLTEDEN HABERLER



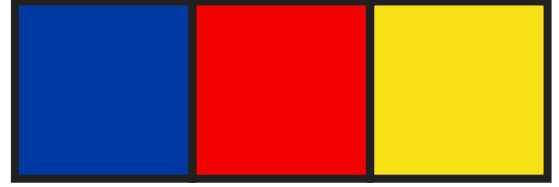
Mehmet Mengü'nün "Jean Baudrillard Düşüncesinde Hakikat Sorunu" Kitabı Yayımlandı!

Balıkesir Üniversitesi (BAÜN) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü akademisyenlerimizden Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü'nün kaleme aldığı "Jean Baudrillard Düşüncesi'nde Hakikat Sorunu" adlı kitabı, Sarmal Kitabevi tarafından basılarak okuyucularla buluştu. Bu değerli çalışmayı bilim dünyasına kazandıran Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü'yü tebrik eder, akademik çalışmalarında başarılarının devamını dileriz.

Artık tamamen küreselleşmiş bir paradigma olan Batı Metafizigi'nin sınırlarını belirlediği günümüzün Çağdaş İnsani Kültürü bugün net bir gerçeklik olarak tüm unsurlarıyla karşımızdadır. Bu anlamıyla Jean Baudrillard Düşüncesi, bu gerçekliğin yarattığı krizin aslında Kutsal-Dindışı ya da Kadim-Modern ayrımı üzerinden temellenen bir sorun olduğunu bize net biçimde gösteren ve bunu aşmaya yönelik bir çözüm sunan bir yapı olarak karşımıza çıkmaktadır. Baudrillard'ın farkı, kendisinin de içinde yetiştiği Postyapısalcı geleneği radikal bir eleştiriye tabi tutmasından kaynaklanmaktadır ve bunu yaparken de özellikle Postmodern Sanat'ı onun ontolojik kategorisi olan Nesne'yi kullanması, düşünürü Batı Düşüncesi içerisinde farklı bir konuma yerleştirmektedir. Diyebiliriz ki, günümüzde Kod yazılımı üzerinden artık bir Yeni Medya Sanatı ya da Yapay Zeka Sanatında açıklığa çıkan Çağdaş Batı Sanatı ve Düşüncesini ve onun paralelinde oluşan Post-Human, Transhümanizm gibi yeni gelenekleri, Baudrillard'ı okumadan tüm yönleriyle kavrayabilmek olanaksızdır. Biz en azından çalışmamızda bunu vurgulamaya çalıştık ve Batı Düşüncesi'nde Kant sonrası inşa edilen Modern ve Postmodern hakikat tasavvurlarının, Baudrillard Düşüncesini merkeze koyarak, ana hatlarıyla açık bir resmini vermeyi denedik.



FAKÜLTEDEN HABERLER



Balıkesir Birlik Gazetesi'nde yayımlanan haber, fakültemizin eğitim anlayışını, sanat etkinliklerini ve topluma katkı sağlayan çalışmalarını geniş bir perspektifle ele alırken fakültemizin dinamik ve yenilikçi yapısını da yansıtıyor.

32. YIL

BALIKESİR
Birlik

19 KASIM 2024 SALI
www.balikesirbirlikgazetesi.com
4.00 TL.

BU FAKÜLTEDE EĞİTİMDEN ÇOK DAHA FAZLASI VAR

Prof. Dr.
Selvihan Kılıç
Ateş

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; verdiği eğitimlerin yanı sıra yaptıkları sosyal sorumluluk projeleri ile öğrencilerini hayata her anlamda hazırlıyor. Sosyal sorumluluk projeleri kapsamında şehirdeki birçok noktaya iz bırakan Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye'nin her şehriden gelen öğrenciye eğitim veriyor

Özel
Haber

UMUT SAYAN

Türkiye'nin gözde fakültelerinden Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; Baskı, Resim ve Grafik Sanatları olmak üzere 3 ayrı bölümde eğitim vermeyi sürdürüyor.

Bugün alanında yetkin kadrosu ve 450'yi aşkın öğrencisiyle akademik eğitimlerin yanı sıra yaptıkları sosyal sorumluluk projeleri ile Balıkesir'in birçok noktasına dokunmayı başaran Güzel Sanatlar Fakültesi; Balıkesir'in sokaklarını adeta birer sanat eserlerine dönüştürüyor.

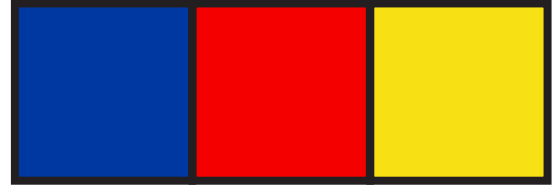
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş; fakülte ve çalışan hakkında bilgi verdi.

YILBOYU AÇIK
SERGİLER MEVCUT

Son olarak Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yılın büyük bir bölümünde aktif sergilerin olduğunu ve isteyen herkesin bu sergileri gezebileceğini aktaran Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş; "Fakültemizde aktif olarak galerilerimiz bulunmaktadır. Burada yıl boyunca hem profesyonel hem de öğrenci sergileri açılmakta. Şu anda mezuniyet sergimiz ve Cumhuriyetin 101'inci yılı vesilesiyle yaptığımız öğretim elemanları sergisi burada açık bulunuyor. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki açılan sergileri isteyen herkes gelip ziyaret edebilir" diye konuştu.

GSF E-BÜLTEN

FAKÜLTEDEN HABERLER



BU FAKÜLTEDE EĞİTİMDEN ÇOK DAHA FAZLASI VAR

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; verdiği eğitimlerin yanı sıra yaptıkları sosyal sorumluluk projeleri ile öğrencilerini hayata her anlamda hazırlıyor. Sosyal sorumluluk projeleri kapsamında şehirdeki birçok noktaya iz bırakan Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye'nin her şehirden gelen öğrenciye eğitim veriyor.

Türkiye'nin gözde fakültelerinden Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; Baskı, Resim ve Grafik Sanatları olmak üzere 3 ayrı bölümde eğitim vermeyi sürdürüyor.

Bugün alanında yetkin kadrosu ve 450'yi aşkın öğrencisiyle akademik eğitimlerin yanı sıra yaptıkları sosyal sorumluluk projeleri ile Balıkesir'in birçok noktasına dokunmayı başaran Güzel Sanatlar Fakültesi; Balıkesir'in sokaklarını adeta birer sanat eserlerine dönüştürüyor. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş; fakülte ve çalışanları hakkında bilgi verdi.

ÜÇ BÖLÜMDE EĞİTİM VERİLİYOR

Güzel Sanatlar Fakültesinde 3 aktif bölümün olduğunu ve bölümlerde uygulama ağırlıklı eğitimlerin verildiğini dile getirerek sözlerine başlayan Dekan Ateş, gazetemiz muhabirine bölümleri şöyle anlattı: "Baskı Sanatları Bölümünde; baskı ve resim teknikleri öğretilerek güncel, çağdaş, zamanı yakalamış mezunlar veriyoruz. Bu alandan mezun olanlar; sanat alanlarında çalışabildikleri gibi aynı zamanda tekstil, tasarım sektörlerinde de çalışabiliyorlar. Resim bölümümüzde bizim en eski bölümümüz. Bu bölümde yeterli donanımlara sahip atölyelerimiz mevcut. Aynı şekilde mezunlarımız hem formasyon alıp öğretmen olarak çalışabiliyor hem de sanat piyasasında ve tasarım sektöründe çalışabiliyor. Grafik Sanatları da bizim en yeni bölümümüz. Buradan mezun olan öğrencilerimiz de

tasarım sektörlerinde aktif olarak çalışıyor. Aynı zamanda formasyon alma imkanları da bulunuyor."

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM VERİLİYOR

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisansüstü eğitimlerin de verildiğini sözlerine ekleyen Dekan Ateş: "Okulumuzda aktif eğitimin yanı sıra lisansüstü eğitim de vermekteyiz. Lisansüstünde iki ana sanat dalımız öğrenci alıyor. Resim bölümünde yüksek lisans ve sanatta yeterlilik eğitimi bulunmakta. Baskı sanatlarında da yüksek lisans eğitimi bulunmaktadır" dedi.

FAKÜLTEYE TALEP YÜKSEK

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne başvuruların yüksek olduğunu dile getirerek konuşmasını sürdüren Dekan Ateş: "Bu yıl grafik sanatlar bölümüne 55, baskı sanatlarına 25, resim bölümüne de 35 öğrenci aldık. Başvuru oranımız gayet güzel. Başarılı bir yetenek sınavı gerçekleştirdik. Doluluk oranımız da fakültemizde iyi durumdadır" diye söyledi.

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ YAPILIYOR

Fakülte eğitimlerinin yanı sıra sosyal sorumluluk projelerinin de gerçekleştirildiğini ifade eden Dekan Ateş: "Fakültemizde verdiğimiz eğitimlerin yanı sıra hem sosyal sorumluluk hem toplumsal katkı anlamında projeler gerçekleştiriyoruz. Sanatsal anlamda katkı sunabileceğimiz

workshoplar düzenliyoruz. Bu workshoplarda da alan bazlı çalışmalar yapıyoruz. Mesela baskı resim ve resim workshopları yapıyoruz. Bunlar da kendi içinde kolaj, suluboya workshopları gibi ayrılabilir" şeklinde söyledi.

ALANINDA UZMAN EĞİTİMCİ KADROSU VAR

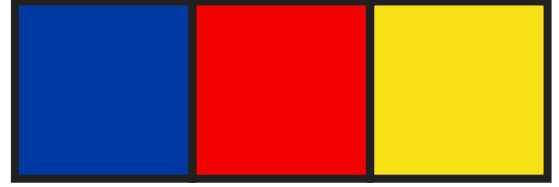
Öte yandan fakülte'deki eğitimci kadrosuna da değinen Dekan Ateş: "Güzel Sanatlar Fakültemizde alanında yetkin eğitimci kadromuz bulunuyor. Fakültemizde eğitim veren hocalarımızın hepsi kendi alanlarında başarılarını kanıtlamış durumda. Bireysel anlamda hocalarımız hem kendi çalışmalarını sürdürüyor hem de fakülte için çalışmalar gerçekleştiriyor. Toplam 17 hocamız bulunuyor. Hem büyük hem küçük bir fakülteyiz. O sebeple iletişimimiz güzel. Ulaşılabilir bir eğitimci kadromuz var. Gerçekten iyi eğitim verdiğimizimize inanıyoruz. Mezunlarımız da şurada gerçekten hatırı sayılır yerlerde çalışıyorlar. O yüzden fakültemizin tercih edilebilir durumda olduğunu düşünüyorum" dedi.

YILBOYU AÇIK SERGİLER MEVCUT

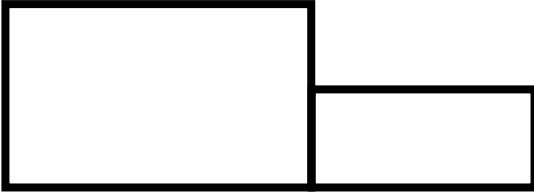
Son olarak Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yılın büyük bir bölümünde aktif sergilerin olduğunu ve isteyen herkesin bu sergileri gezebileceğini aktaran Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş: "Fakültemizde aktif olarak galerilerimiz bulunmakta. Burada yıl boyunca hem profesyonel hem de öğrenci sergileri açılmakta. Şuanda mezuniyet sergimiz ve Cumhuriyetin 101'inci yılı vesilesiyle yaptığımız öğretim elemanları sergisi burada açık bulunuyor. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki ağılan sergileri isteyen herkes gelip ziyaret edebilir" diye konuşarak sözlerini noktaladı.



FAKÜLTEDEN HABERLER



“Enstalasyon: Zihinden Mekâna Eser Okumaları” Kitabı Okuyucularla Buluştu!



Sanat, zihinde filizlenen bir fikirle başlar ve mekânda somutlaşarak izleyiciye dokunan bir deneyime dönüşür. “Enstalasyon: Zihinden Mekâna Eser Okumaları” adlı kitap, enstalasyon sanatını anlamaya yönelik kapsamlı bir rehber niteliği taşıyor. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenleri tarafından kaleme alınan bu değerli eser, sanatın düşünsel ve estetik boyutlarına ışık tutuyor.

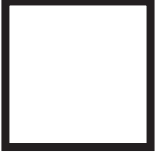
Editörlüğünü Prof. Selvihan Kılıç Ateş’in üstlendiği kitap, sanat alanında önemli çalışmalara imza atan akademisyenler Altay Aldoğan, Duygu Sabancılar Iştın, Elif Feyza Türkmen, Esra Aydın, İbrahim Korkmaz ve Selvihan Kılıç Ateş tarafından hazırlandı. Yazarlar, seçtikleri enstalasyon eserlerini detaylı bir şekilde inceleyerek, bu eserlerin kavramsal altyapısını, mekânla kurdukları ilişkileri ve izleyici üzerindeki etkilerini ele alıyor.

Her bölümüyle okuyucuyu sanatın derinliklerine doğru bir keşfe çıkaran kitap, enstalasyon sanatının sınırları aşan doğasını, mekânla etkileşimini ve izleyiciyle olan bağını kapsamlı bir şekilde ele alıyor. Mekânı yalnızca bir arka plan olmaktan çıkarak sanatın ayrılmaz bir parçası haline getiren bu eserler, sanatın mekânda yankılanan sesini daha güçlü bir şekilde duyurmaya olanak tanıyor.

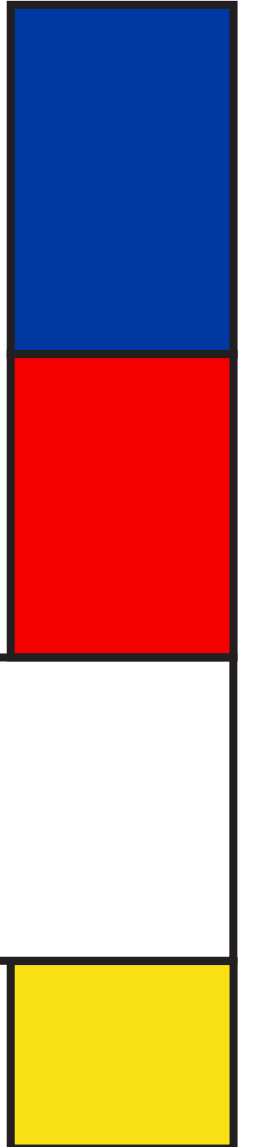
Sanatseverlerden akademisyenlere, öğrencilere ve sanatçılara kadar geniş bir kitleye hitap eden bu değerli çalışma, enstalasyon sanatına dair kapsamlı bir anlayış sunarak, sanatı sadece görmekle kalmayıp düşünsel bir boyutta da deneyimlemeye davet ediyor.

Bu önemli eseri sanat dünyasına kazandıran değerli akademisyenlerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.





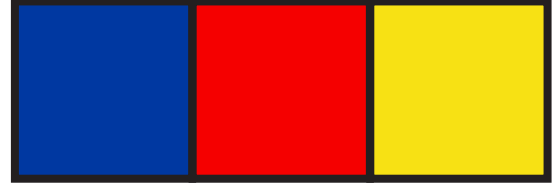
FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



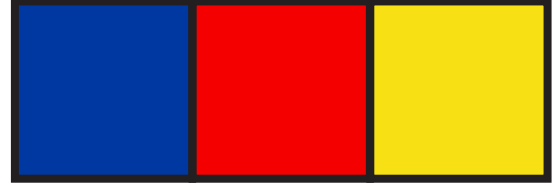
FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

Fakültemizin Açılış Dersi Bedri Karayağmurlar'dan!

Fakültemiz, 2024-2025 eğitim-öğretim yılı açılış dersini akademisyen Prof. Dr. Bedri Karayağmurlar'ın katılımıyla gerçekleştirdi. Bilimsel çalışmaları ve akademik birikimiyle öğrenciler ve akademisyenler için ilham kaynağı olan Karayağmurlar, açılış dersinde bilgi ve deneyimlerini bizlerle paylaşarak, akademik hayatın ve sanatsal üretimin önemine dikkat çekti. Etkileyici anlatımı ve motivasyon verici konuşmasıyla yeni akademik yıla güçlü bir başlangıç yapmamızı sağlayan Prof. Dr. Bedri Karayağmurlar'a teşekkür eder, tüm akademik kadro ve öğrencilerimiz için başarı dolu bir yıl olmasını dileriz.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Balıkesir Kuvayi Milliye Müzesine Gezi



Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan'ın Eskiz Teknikleri dersi kapsamında, öğrenciler Balıkesir Kuvayi Milliye Müzesi'ni ziyaret etti. Müzede-ki tarihi eserleri inceleyen öğrenciler, sanatsal bakış açılarını geliştirmek amacıyla seçtikleri objeleri eskiz teknikleriyle çizdi. Bu çalışma, öğrencilerin gözlem yeteneklerini geliştirmelerine ve tarihi eserleri sanatsal bir yaklaşımla yorumlamalarına olanak sağladı. Müze gezisi, hem akademik hem de sanatsal anlamda

Darphane Gezisi



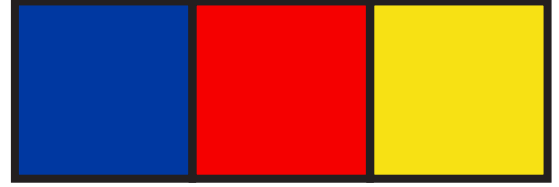
Balıkesir Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri, Darphane'ye akademik bir gezi gerçekleştirdi. Ziyaret kapsamında öğrenciler, tasarım ve üretim atölyelerini inceleyerek süreci yakından gözlemledi. Sanatsal bakış açılarını geliştirmek adına çizimler yapan ve fotoğraf çekimleri gerçekleştiren öğrenciler, gezi boyunca önemli deneyimler edindi. Gösterdikleri ilgi ve misafirperverlikleri için Darphane yetkililerine teşekkür ederiz.

Sakıp Sabancı Müzesine Gezi



Güzel Sanatlar Fakültemiz Resim, Baskı Sanatları ve Grafik Sanatlar Bölümü öğrencileri, Sakıp Sabancı Müzesi'ne düzenlenen gezi kapsamında sanat eserlerini inceledi. Müzede-ki eserler üzerine gözlem yaparak sanatsal yaklaşımlarını geliştiren öğrenciler, aynı zamanda çeşitli çizim çalışmaları gerçekleştirdi. Sanat dolu bu gezi, öğrencilerimize ilham verici bir deneyim sunarken, sanat eserlerini yakından inceleme ve yorumlama fırsatı sağladı.

FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Sanatın Önemi Konuşuldu: Akademisyenlerden Anlamlı Seminer



Balıkesir Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi Seminer Salonu'nda, 18 Ocak 2024 saat 10.30'da, sanatın toplum ve birey üzerindeki etkilerine dair önemli bir seminer gerçekleştirildi. "Sanat Neden Gerekli?" başlıklı seminere, alanında uzman akademisyenler Prof. Dr. Serdar Yılmaz, Doç. Dr. Sevilhan Kılıç Ateş ve Doç. Dr. Duygu Sabancılar Işın konuşmacı olarak katıldı.

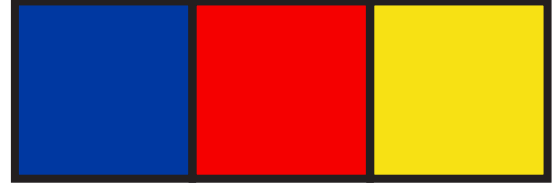
Öğrenciler ve öğretmenlerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, soru-cevap bölümüyle interaktif bir şekilde tamamlandı. Eğitici ve ilham verici sunumları için Prof. Dr. Serdar Yılmaz, Doç. Dr. Sevilhan Kılıç Ateş ve Doç. Dr. Duygu Sabancılar Işın'a teşekkür ederiz.

Uzayı Düşle: Mekik Simülatörü Tasarım Yarışması

Fakülte öğrencilerine yönelik "Uzayı Düşle Mekik Simülatörünü Tasarla" yarışmamız, 3 Nisan 2024'de başladı. Yarışma, fakültemiz ile Üniversitemiz Teknoloji Transfer Ofisi A.Ş. ve MRS Havacılık, Uzay Simülasyon Makine A.Ş. ortaklaşa düzenlediği önemli bir etkinlik olarak öne çıktı. 16 Aralık 2024 tarihinde sonuçları açıklanan yarışmada, yenilikçi tasarım ve yaratıcı çözümler ön plana çıktı. Birincilik ödülünü Ömercan Göktürk kazanırken, ikincilik ödülüne Ayşenur Yıldırım, üçüncülük ödülüne ise Rabia Gülşah Gültaş layık görüldü. Bu değerli başarılarla imza atan öğrencilerimizi tebrik ediyor, gelecekteki projelerinde başarılar diliyoruz.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



“Kırmızı Başlıklı Kız... Masal mı? Gerçek mi?” Çalıştayı Gerçekleşti



30 Nisan 2024 tarihinde saat 13.00’te, “Kırmızı Başlıklı Kız... Masal mı? Gerçek mi?” başlıklı etkinlik kapsamında Özlem Gül ve Pelin Yılmaz fakültemiz öğrencileriyle bir araya geldi. Etkinlikte, masal anlatımı ve yorumlamaları üzerine keyifli bir buluşma gerçekleşti.

Katkılarından dolayı Özlem Gül ve Pelin Yılmaz’a teşekkür ederiz.

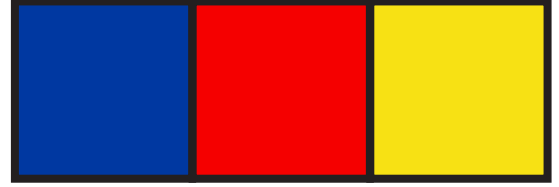


Erasmus Deneyimleri Paylaşıldı: Öğrencilerden İlham Veren Hikâyeler

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu’nda, 8 Mayıs 2024 tarihinde saat 14.00’te Erasmus+ semineri düzenlendi. Seminerde Erasmus+ programına dair çeşitli paylaşımlar yapıldı ve katılımcılar deneyimlerini aktardı. Fakültemizde gerçekleşen bu etkinlik, öğrencilere Erasmus+ süreci hakkında bilgilendirici ve yol gösterici bir perspektif sundu. Seminere katkılarından dolayı tüm konuşmacılara teşekkür ederiz.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Üniversitemizde Gençlik Haftası Sanat Workshopları Düzenlendi!



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Gençlik Haftası kapsamında 14-15 Mayıs 2024 tarihlerinde Sanat Workshopları düzenledi. Çağış Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte, farklı disiplinlerden akademisyenler öğrencilerle buluşarak yaratıcı sanat çalışmaları gerçekleştirdi. Saat 13.00-16.00 arasında süren workshoplarda Ekolojik Baskı, Origami ile Baskı, Çizgi Roman, Kolaj, Suluboya ile Botanik Kart, Deneysel İllüstrasyon, Bez Çanta Tasarımı, Malzeme Baskı, Füzen Çalışmaları, Çini ve Seramik gibi birçok farklı sanatsal teknik uygulamalı olarak ele alındı. Workshoplara katkı sağlayan tüm akademisyenlere ve katılımcılara teşekkür ederiz.

Balıkesir'de 19 Mayıs Gençlik Festivali Kapsamında Sanat Çalıştayı!

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğiyle "Gençlik Var" sloganıyla düzenlenen Balıkesir 19 Mayıs Gençlik Festivali kapsamında Sanat Çalıştayı gerçekleştirildi. Milli Kuvvetler Caddesi'nde düzenlenen çalıştayda, fakültenin deneyimli akademisyenleri farklı disiplinlerde atölyeler düzenleyerek sanatı gençlerle buluşturdu.



Sanatın herkes için ulaşılabilir olmasını amaçlayan bu etkinlikte, gençler hem sanatsal üretim süreçlerine katılım sağladı hem de akademisyenlerle birebir çalışma fırsatı yakaladı. Çalıştayı düzenlenmesinde emeği geçen tüm akademisyenlere ve katılımcılara teşekkür ederiz.

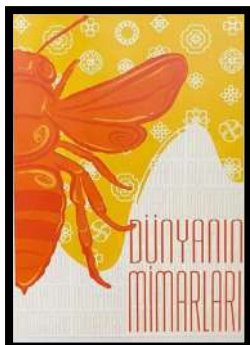
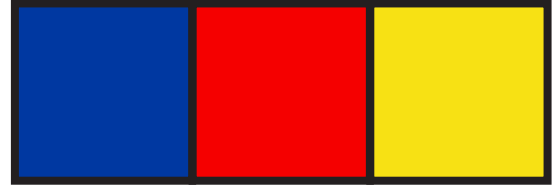
FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

Dünya Arı Günü Sanat ve Tasarım Yarışması'nda Ödüller Sahiplerini Buldu!

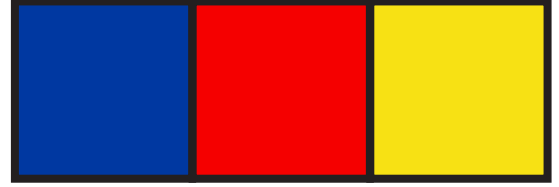
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Dünya Arı Günü Sanat ve Tasarım Yarışmasının ödül töreni ve sergi açılışı, 20 Mayıs 2024 tarihinde Avlu Kongre ve Kültür Merkezi Fatih Salonu'nda gerçekleştirildi. Etkinlikte, doğa ve sanatın buluştuğu bu özel günde öğrencilerin yaratıcı çalışmaları sergilendi.

Yarışmada Grafik Sanatlar, Resim ve Baskı Sanatları bölümlerinden öğrenciler, özgün eserleriyle dereceye girerek ödüllendirildi. Grafik Sanatlar bölümünde Oğulcan Şekerci birincilik ödülüne layık görülürken, Ayşenur Yıldırım ikinciliği, Beyza Özoğulöz ise üçüncülüğü kazandı. Resim bölümünde ise Rabia Çelik birincilik ödülünü alırken, Orçun Keskin ikinci, Çağatay Şen üçüncü oldu. Baskı Sanatları alanında Gamze Çatalkaya birinciliği elde ederken, Gülay Uğuz ikinci, Sevgi Bilen üçüncü sırada yer aldı.

Sanatın ekolojik bilinçle birleştiği bu anlamlı etkinlikte, dereceye giren ve sergide eserleri yer alan tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz. Organizasyonda emeği geçen akademisyenlere ve tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Bir Arada Sergisi Açıldı!



Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün düzenlediği II. Balıkesir Sempozyum'u kapsamında Resim Anasanat ve Baskı Sanatları Anasanat dalı öğrencilerimizin eserlerinden oluşan "Bir/Arada" başlıklı sergi 06 Haziran 2024 tarihinde sempozyum açılışı ile birlikte açıldı. Öğrencilerimizi tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz..

ADRA'FEST 2024: Sanat ve Tarih Adramytteion'da Buluştu

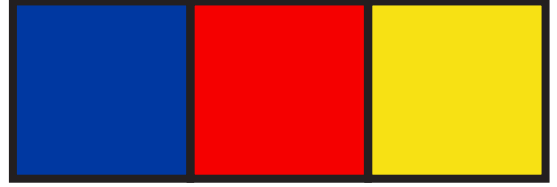


Uluslararası ADRA'FEST 2024 Festivali kapsamında düzenlenen atölye etkinliklerinin ilk günü, 9 Ağustos'ta Adramytteion Kazı Evi'nde gerçekleşti. Sanat dolu bu özel günde, Baskı Sanatları, Resim ve Grafik Sanatlar bölümlerinden akademisyenler; baskı resim, desen, illüstrasyon ve kolaj türlerinde atölye çalışmaları gerçekleştirdi. Sanat ve tarihin iç içe geçtiği etkinlik, katılımcılara yaratıcı bir deneyim sunar-ken, Adramytteion'un tarihi dokusunda sanatsal üretimin önemini bir kez daha gözler önüne serdi.

FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

Öğrenciler Arası Oyun Yarışması İlgı Gördü!

Yürütücülüğünü Doç. Dr. Burçak Balamber, Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan ve Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın hocamızın yaptığı “Oyun Yarışması” etkinliğinde birinci sınıf öğrencilerimiz birbiriyle yarıştı. Katılım sağlayan bütün öğrencilere teşekkür ediyor, birinci olan Baskı Sanatları Bölümü öğrencisi Gülsüm Kayaalp’i tebrik ediyoruz. Gülsüm’e hediyesini dekan hocamız Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş verdi.



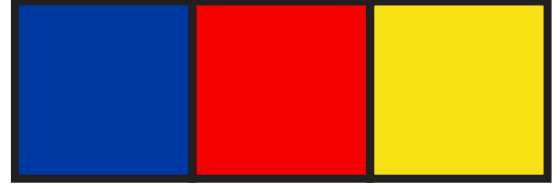
Baun’de Radyo Televizyon Yayıncılığı ve Telif Hukuku Konulu Panel!

Balıkesir Üniversitesi (BAÜ) ev sahipliğinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın katkılarıyla “Radyo ve Televizyon Yayıncılığı ve Telif Hukuku” konularını ele alan bir panel düzenlendi. 23 Ekim tarihinde gerçekleşen etkinlik, Balıkesir Valisi İsmail Ustaoglu’nun da katılımıyla büyük ilgi gördü.

Fakültemizin organize ettiği panelde, RADYO ve TELEVİZYON YAYINCILIĞI, telif hakları ve korsanla mücadele gibi önemli konulara değinildi. Etkinlik, RATEM aracılığıyla fakültemiz öğrencilerine çeşitli sunumlar ve bilgilendirmeler yapılarak, katılımcılara alanlarında uzman konuşmacılar tarafından değerli bilgiler aktarıldı. Bu panel, sektörün önemli isimlerinin bir araya gelmesiyle öğrenciler için büyük bir fırsat sunmuş oldu.

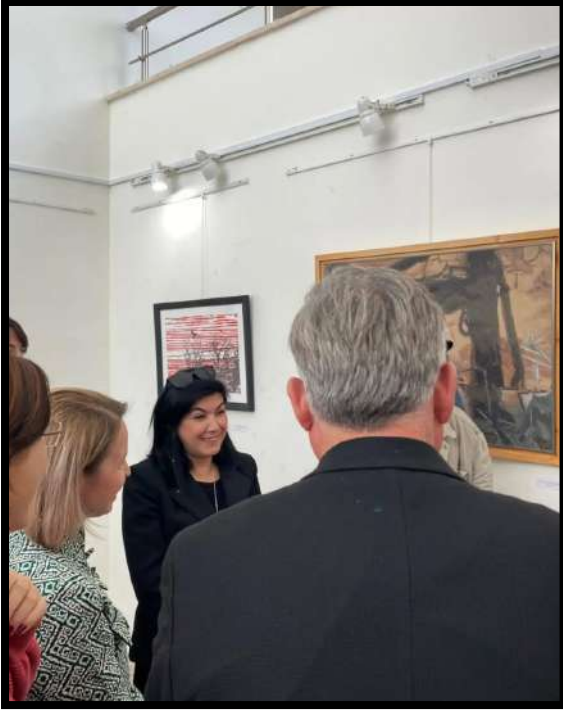


FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Şehirler Arası Karma Sergi Düzenlendi

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ortaklığında düzenlenen 100+1 Şehirler Arası Karma Serginin açılışı 31 Ekim 2024 saat 14.00'da fakültemiz sergi salonunda gerçekleşti...

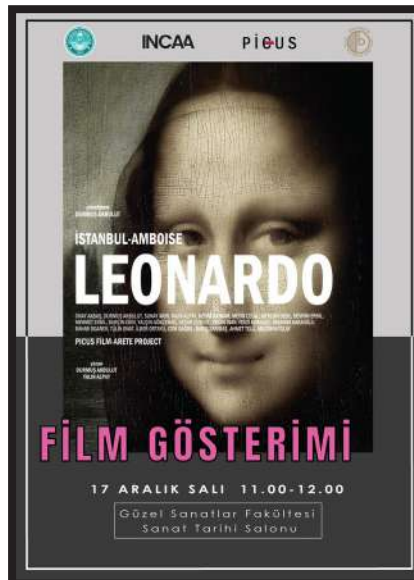
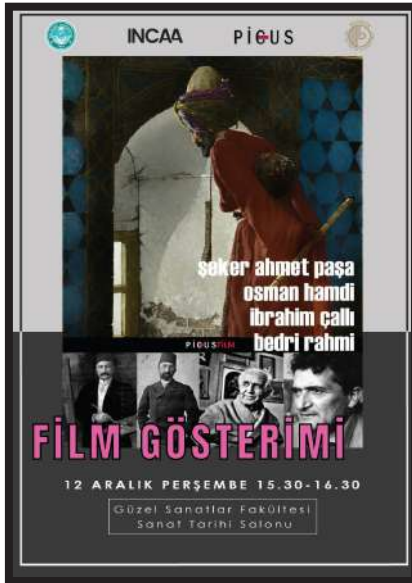
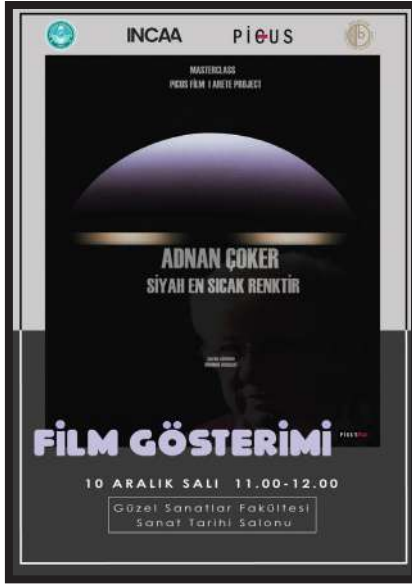


FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ

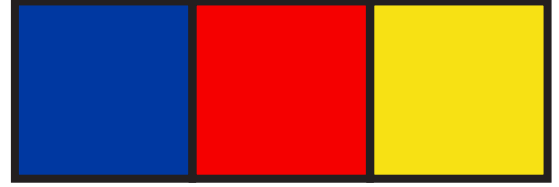


Baün'de Picus Film Master Class Gösterimleri Büyük İlg Gördü!

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Türk resim sanatının ustalarına adanmış önemli bir kültür etkinliğine ev sahipliği yaptı. Picus Film tarafından hayata geçirilen bu belgesel film serisi, hem öğrenciler hem de akademisyenler tarafından büyük ilgiyle karşılandı ve ilham verici bir deneyim sundu. Fakültemiz, sanatsal ve kültürel etkinliklerle öğrencilerini nitelikli sanat üretimine teşvik etmeye ve sanatı her yönüyle desteklemeye devam edecektir.



FAKÜLTE ETKİNLİKLERİ



Teknokent'te Gamejam 2024 Heyecanı



Balıkesir Üniversitesi Teknoloji Geliştirme Bölgesi “Balıkesir Teknokent”, Balıkesir Üniversitesi öğrencilerine kendi oyunlarını geliştirme fırsatı sundu. Balıkesir Teknokent, ücretsiz bir oyun geliştirme kampı ve iş birliğine dayalı “Gamejam 2024” adlı heyecan verici bir oyun geliştirme yarışmasına ev sahipliği yaptı. Balıkesir Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Balıkesir Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Programcılığı bölümlerinden öğrenciler, 1 ay süren oyun geliştirme kampında uzmanlardan eğitim aldı. Kamp sürecinde ekipler oluşturan öğrenciler, kendi oyunlarını geliştirdi. 48 saat süren maraton sonunda tamamladıkları projeleri jüriye sunarak yarışmaya katıldı.

Öğrencilerimiz “İstila” Sergisini Ziyaret Etti



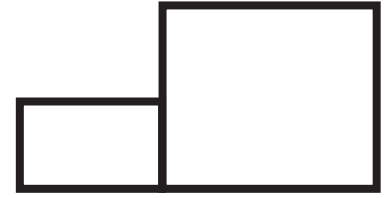
Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri, Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın'ın Mekanblogspot'ta yer alan “İstila” adlı kişisel sergisini ziyaret etti. Sanatçının göçmenlik, ötekileştirme ve bireysel yabancılaşma gibi temaları ele aldığı eserleri inceleyen öğrenciler, farklı tekniklerle oluşturulan çalışmaları yakından görme fırsatı buldu. Fakültemiz öğrencileri, eserlerin anlatım gücü ve sanatçının yaklaşımı üzerine fikir alışverişinde bulunarak sergiyi ilgiyle takip etti.





BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ

BÖLÜM SERGİLERİ



Uluslararası Baskı Resim Mail Print Bump Sergisi Açıldı

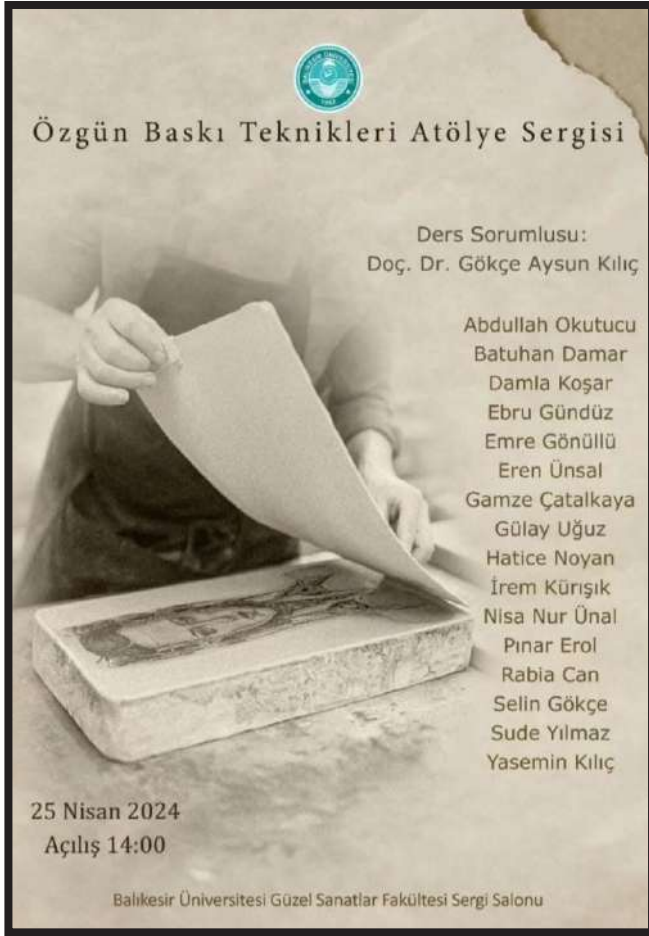
deniz
ve
insan



Baskı Sanatları Bölümü'nün bu yıl 4.sünü düzenlediği Uluslararası Baskiresim Mail Print Bump Sergisi "Deniz ve İnsan" konusu ile fakültemiz sergi salonunda açılmıştır. 27 Aralık 2024'e kadar devam eden sergide 25 ülkeden 150 katılımcının yaklaşık 200 eseri sergilenmektedir.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



Özgün Baskı Teknikleri Atölye Sergisi Açıldı!

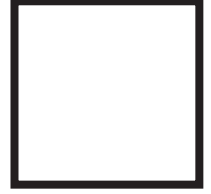
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğrencilerinin özgün baskı resimlerinden oluşan sergisi, 25 Nisan 2024 tarihinde saat 14.00'te fakültemiz sergi salonunda sanatseverlerle buluştu.

Öğrencilerin yaratıcılığını ve sanatsal yeteneklerini sergilediği bu özel etkinlik, baskı sanatının farklı tekniklerini ve özgün anlatım biçimlerini gözler önüne serdi. Sergide, linol baskıdan gravüre, serigrafiden monoprinte kadar çeşitli tekniklerle üretilmiş çalışmalar yer aldı.

Sanatın ve emeğin birleştiği bu anlamlı serginin hazırlanmasında emeği geçen tüm öğrencilerimizi ve akademisyenlerimizi tebrik eder, sanat dolu nice etkinliklerde buluşmayı dileriz!



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



**Baskıresim
Atölye Sergisi**

Balikesir
Universitesi
Güzel Sanatlar
Fakültesi

27-02-24
01-03-24

DERS SORUMLUSU:
ARŞ.GÖR.DR.
İBRAHİM KORKMAZ

SAAT:
14
00

UĞUR VEYSSEL KATIRCI
RÜMEYSA YILDIRIM
ASLI ADIŞEN
MELİKE BOZ
DERYA BAYIRLI
ESLEM ÖZTAŞ
EDA GÜL DEĞİRMENÇİ
BİLAL DÖNMEZ
BURAK ŞERİFOĞLU
SEHA İNCE
MÜBERRA MELİKE YALÇIN
PINAR ASLAN
CANŞU ERDEK
BATURAY KAYGİL
ÇİSEM DEMİRGİRAN
ESRA KARA
TUĞBA ALCI
SUDE AŞIK

MUHAMMED CAN AKYÜREK
HAZAL GEYİK
ÖZKAN YÖRÜŞÜN
OĞULCAN ŞEKERÇİ
AZİZE İŞİK
DENİZ BARAL
AYSU KURTARICI
ŞEVAL SUDE KOCATÜRK
YAVUZ KARACA
SEDANUR AY
HAYRUNİSA DİNÇER
MİKAIL MÜJDE
ESİN ÜNLÜ
RÜMEYSA ZERİEN
İREM ZÜLFİNAZ İLDEN
ÖMERCAN GÖKTÜRK
BEYZA ASLAN

“Baskı Resim” Atölye Sergisi

Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz sorumluluğundaki “Baskı Resim Atölye Sergisi”nin açılışı 27 Şubat 2024 saat 14.00’da fakültemiz sergi salonunda açıldı.

“Özgün Baskı Desen” Atölye Sergisi

Ders yürütücülüğünü Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz’ın yaptığı Özgün Baskı Desen Atölye Sergisi 05 Mart 2024 saat 14.00’da fakültemiz sergi salonunda açıldı.

05 - 15 MART 2024
SAAT 14:00

BALIKESİR
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ SERGİ
SALONU

Özgün Baskı Desen
Atölye Sergisi

EYLEM KIRDAR
FATOŞ AKURT
SELMA ÇETİNBAS
İRİS DİLARA ÜŞENMEZ
BARİŞ TASKİN
EKİN EGE BOSTANCI
SENEM AYAS
İZEL ÜNLÜ
MİNEL LAFCI
BUSE NUR ÖNDER
LEYLAN NUR KAYA
BURAK SARP KAYA
SUDE CANSIN TÖRER
GÖKDENİZ BAL
SEDEF TURHAN
ABDULLAH OKUTUCU
FATMA EZGİ BAKAN
HÜSEYİN BATUHAN ATAÇ
ENES YASİN BODUR



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ

Baskı Bölümü Öğretim Üyelerimiz 23 Nisan Etkinliklerinde

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyeleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında Altıeylül Bengi Anaokulu'nda düzenlenen tişört boyama çalıştayına katıldılar.

Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen, Doç. Dr. Burçak Balamber, Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç ve Öğr. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz, çocuklarla birlikte yaratıcı bir etkinlik gerçekleştirdi. Öğrenciler, baskı sanatlarının temel tekniklerini öğrenerek tişörtlerini özgün şekilde boyadılar. Etkinlik, çocukların sanatsal ifadelerini geliştirmelerine yardımcı olurken, aynı zamanda baskı sanatlarına dair farkındalık oluşturdu.

Bu anlamlı etkinlik, hem çocukların eğlenceli bir deneyim yaşamasını sağladı hem de üniversitemizin sanat dünyasına olan katkısını bir kez daha gözler önüne serdi. Katılımcılara teşekkür eder, benzer projelerde buluşmayı dileriz!



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ

Fakültemizde Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerini Baskı Resim Teknikleriyle Tanıştırdık!

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, TC. Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileriyle birlikte 29 Nisan 2024 tarihinde Baskı Resim Tanıtım Çalıştayı düzenledi. Fakültemizin Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilen bu etkinlik, öğrencilerin baskı sanatlarını daha yakından tanımalarına ve deneyimlemelerine olanak sağladı.

Etkinlik, Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş'in çukur baskı tekniğiyle tanıtımı yapmasıyla başladı. Öğrenciler, bu teknikle baskı yapmanın inceliklerini öğrenerek yaratıcı süreçlerine katkı sağladılar. Doç. Dr. Burçak Balamber, şablon baskı tekniğiyle farklı desen ve formların nasıl oluşturulacağını öğrencilere gösterdi. Ardından, Öğr. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz, yüksek baskı konusunda uygulamalı bir anlatım yaparak öğrencilerin teorik bilgileriyle pratiği birleştirmelerine yardımcı oldu.

Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen, serigrafi tekniğini tanıtarak, bu baskı metodunun zarif ve detaylı çalışmalarla nasıl şekillendiğini öğrencilere aktardı. Son olarak, Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç, litografi tekniği hakkında bilgi vererek taş baskı sanatının derinliklerine inen bir çalıştay sundu.

Her biri kendi alanında uzman olan akademisyenlerimiz, öğrencilere baskı sanatlarının farklı tekniklerini tanıtmalarının yanı sıra, yaratıcılıklarını ifade etme imkanı sundular. Öğrenciler, bu çalıştayda uygulamalı olarak baskı sanatlarının çeşitliliğini keşfettiler ve deneyim kazandılar.

Bu çalıştay, sanatın çok yönlülüğünü ve baskı sanatının yaratıcı potansiyelini gençlere aktarma açısından büyük bir fırsat sundu. Fakültemiz, benzer etkinliklerle sanatı yaymaya ve tanıtmaya devam edecektir. Katılımcı tüm öğrencilere ve akademisyenlerimize teşekkür eder, gelecekteki projelerde buluşmayı dileriz!



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ

Fakültemizde Baskı Resim Günleri !

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Resim Günleri çalıştayı 22-24 Mayıs 2024 tarihleri arasında fakültemizin baskı atölyelerinde başarıyla gerçekleştirdi. Etkinlik, alanlarında uzman öğretim üyelerinin katılımcılara sundukları zengin içeriklerle büyük ilgi gördü.

Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, sürdürülebilir baskı teknikleri üzerine gerçekleştirdiği çalıştayla katılımcılara çevre dostu teknikler hakkında derinlemesine bilgiler sundu. Doç. Dr. Burçak Balamber, deneysel baskı tekniklerini keşfederek katılımcılara yaratıcı süreçlerinde ilham verdi. Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz, çağdaş baskı yaklaşımlarını anlattı ve katılımcılarla modern baskı anlayışını tartıştı. Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen, deneysel serigrafi üzerine uygulamalı çalışmalar yaparak, katılımcıların serigrafi tekniğini farklı bir bakış açısıyla

keşfetmelerine olanak tanıdı. Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç, farklı malzemelerle baskı yapma sürecini aktardı, katılımcılar malzeme kullanımının sınırlarını zorladılar. Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar, Kitchen Litografi tekniğini tanıtarak bu özel baskı yöntemini katılımcılarla birlikte inceledi.

Etkinlik, baskı sanatlarının teknik ve estetik yönlerini derinlemesine keşfetmek isteyen sanatseverler için unutulmaz bir deneyim sundu. Öğrenciler, sanatçılar ve akademisyenlerin bir araya geldiği bu çalıştay, baskı sanatına olan ilgiyi pekiştirdi ve katılımcılara yeni teknikler ve yaratıcı yollar sundu.

Katılımcılara ve etkinliğin düzenlenmesine katkı sağlayan tüm akademisyenlerimize teşekkür ederiz. Bu anlamlı etkinlik, baskı sanatlarının zenginliğini bir kez daha gözler önüne serdi.



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ



Balıkesir 5. Aroma Terapi Festivalinde Doğadan Tasarıma

4-7 Temmuz tarihleri arasında Burhaniye Ören’de düzenlenen Balıkesir 5. Aromaterapi Festivali kapsamında, fakültemiz baskı sanatları akademisyenlerinin katılımıyla “Doğadan Tasarıma” adlı çalıştay gerçekleştirildi.

Bu özel çalıştayda, doğadan ilham alan tasarım süreçleri ve baskı teknikleri üzerine uygulamalı çalışmalar yapıldı. Katılımcılar, sanatsal üretim sürecinde doğanın nasıl bir ilham kaynağı olabileceğini deneyimleme fırsatı buldu. Festivalin önemli etkinliklerinden biri olan çalıştay, yoğun ilgi gördü ve sanat ile doğanın iç içe geçtiği yaratıcı bir alan sundu.

Fakültemiz akademisyenleri ve çalıştaya katılan tüm sanatseverlere katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ



Emine Kuşçul ile Geleneksel Kalıp Ağaç Baskı

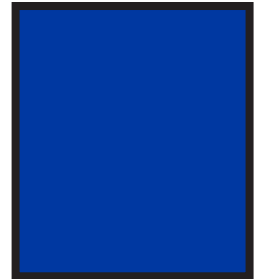
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Emine Kuşçu ile Geleneksel Kalıp Ağaç Baskı Yüksek Baskı Atölyesini 16 Ekim 2024 tarihinde saat 11.00-12.00 arasında başarıyla gerçekleştirdi.

Atölye, katılımcılara geleneksel kalıp ağaç baskı yöntemlerini öğretmek amacıyla düzenlendi ve büyük ilgi gördü. Emine Kuşçul, alanında uzman bir sanatçı olarak, yüksek baskı tekniklerini ve geleneksel kalıp ağaç baskı konusundaki bilgilerini katılımcılarla paylaştı. Etkinlik, baskı sanatlarının köklü tekniklerini deneyimleme fırsatı sundu ve katılımcılar, yaratıcı süreçleri keşfettiler.

Katılımcılar, geleneksel baskı tekniklerinin modern sanat anlayışıyla nasıl harmanlanabileceğini öğrenerek, baskı sanatları alanında derinlemesine bilgi edindiler. Bu özel atölye, baskı sanatlarıyla ilgilenen sanatçılar ve sanatseverler için değerli bir deneyim oldu.



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ



ÇALIŞTAY

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ



AHMET DOKSANOĞLU MONO BASKI



06.12.2024
11.00-12.00
YÜKSEK BASKI ATÖLYESİ

@baski_sanatleri

Ahmet Doksanoğlu ile Mono Baskı

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ahmet Doksanoğlu ile Mono Baskı Çalıştayı'nı 6 Aralık 2024 tarihinde saat 11.00-12.00 arasında Yüksek Baskı Atölyesi'nde başarıyla gerçekleştirdi.

Katılımcılar, mono baskı tekniğiyle baskı yaparak yaratıcı süreçlerini keşfetme fırsatı buldular. Ahmet Doksanoğlu'na değerli bilgi ve deneyimlerini paylaştığı için teşekkür eder, çalıştaya katılan tüm sanatseverlere katkılarından dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

SEMİNER

Baskı Anasanat Dalı Seminer Sunumlarında Buluştuk

	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ BASKI SANATLARI ANASANAT DALI SEMİNER SUNUMLARI Program Akışı Açılış konuşması Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ (Baskı Sanatları Anasanat Dalı Başkanı) 10.10-10.20 Elif Dalgıç: "Eski Yapıların Modern Mimarideki Etkisi ve Kolografi Tekniği" 10.20-10.30 İrem Yurtseven: "Ukiyo-e Sanatının Avrupa İzleri Üzerinden Art Noeveau Eserlerinin İncelenmesi" 10.30-10.40 Sevdanur Ertürk: "Kathe Kollwitz ve Tarot Kartları" 10.40-10.50 Tuba Abi: "Baskıresimlerde Ejderha İmgesi" 10.50-11.20 Soru-Cevap
---	---



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı lisansüstü öğrencilerinin 25 Aralık Çarşamba günü 10:00-12:00 saatleri arasında gerçekleştirdiği seminer sunumlarına ev sahipliği yaptı. Seminerler, fakültemizin Sanat Tarihi Salonu'nda başarıyla gerçekleştirildi.

Bu seminer sunumları, öğrencilerin baskı sanatları alanındaki araştırmalarını ve çalışmalarını paylaştıkları önemli bir fırsat oldu. Katılımcılar, öğrencilerin farklı bakış açılarıyla hazırladıkları sunumları dinleyerek yeni bilgiler edindiler ve baskı sanatlarına dair derinlemesine bir anlayış kazandılar. Fakültemiz, bu anlamlı etkinlikte yer alan tüm öğrencilere ve öğretim üyelerine teşekkür eder, etkinliğin başarılı bir şekilde gerçekleşmesinden memnuniyet duyduğumuzu belirtiriz.



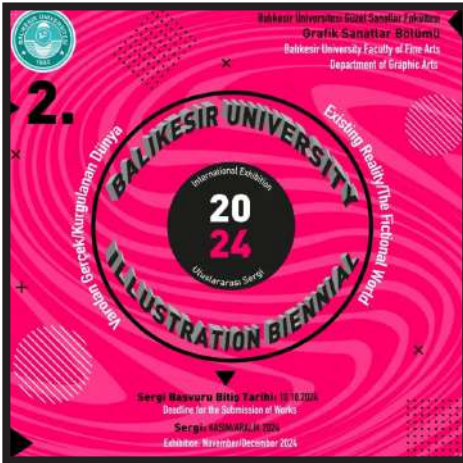


GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

BÖLÜM SERGİLERİ

BAÜN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDEN BİR ULUSLARARASI SERGİ DAHA!

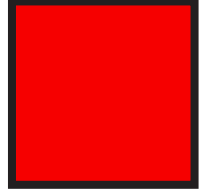
Balıkesir Üniversitesi (BAÜN) Güzel Sanatlar Fakültesi, uluslararası sanat etkinlikleri kapsamında önemli bir organizasyona daha ev sahipliği yapıyor. Grafik Sanatlar Bölümünün düzenlediği Uluslararası 2. İllüstrasyon Bienali, düzenlenen açılış töreniyle sanatseverlerle buluştu.



REKTÖR OĞURLU'DAN TEBRİK!

Bienali ziyaret eden Balıkesir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel Oğurlu da, üniversitenin adını bir kez daha uluslararası alanda duyuran etkinlik vesilesiyle, bienale katılım gösteren sanatçıları ve organizasyonda emeği geçenleri tebrik etti. Uluslararası 2. İllüstrasyon Bienali, Türkiye ile birlikte 18 farklı ülkeden sanatçıların 116 özgün eserini bir araya getirdi. Etkinlik, 31 Aralık tarihine kadar ziyaretçilere açık kaldı.

ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI



Cennet Kuşu “Hüma” Yapay Zeka Destekli İllüstrasyon Sergisi Beğeni Topladı

Hüma Yapay Zeka Destekli Bilimsel İllüstrasyon sergisi yapıldı. Açılışı Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi’nde gerçekleşen sergide Balıkesir Üniversitesi’nden Doç. Dr. Aylin Güngör “Hüma kuşundan esinlenerek eşsiz doğa harikası Hüma’yı bilimsel illüstrasyona yansıttık” dedi.



Doç. Dr. Aylin Güngör, “Sergiye katılım oranının memnuniyet verici olduğunu belirterek 2 Aralık’ta açılan serginin 6 Aralık tarihine kadar açık kalacağını ifade etti. Güngör, “Balıkesir halkı ve öğrencilerim için planladığım bir sergiydi. Günümüzde bilimsel illüstrasyonlar çok yaygın değil. Özellikle Balıkesir’de, Kuş Cenneti Milli Parkı gibi eşsiz bir doğa harikasının olması aslında bu çalışmaları yapmamı sağladı ve dünya çapında, bence isminin daha çok yer alması gereken bir bölge” ifadelerini kullandı.

“İllüstrasyonlar Animasyona Dönüşüyor”

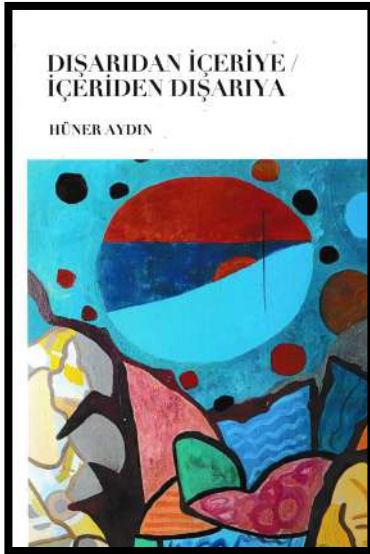
“Balıkesir Kuş Cenneti, sahip olduğu kuşlarıyla daha fazla aktif bir şekilde aktarılması lazım. Serginin bir özelliği ise aslında sadece çizim amaçlı değil, teknolojik yönünün de bulunmasından kaynaklanıyor. Çünkü yapay zeka destekli hareketli illüstrasyonlar oluşturduk. Yani iki boyutlu illüstrasyonlar animasyona dönüştürülüyor. Bu şekilde hem bilimin hem teknolojinin birleştiği bir illüstrasyon sergisi oldu” şeklinde konuştu.



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI

“Yoklar” Projesi Borusan Müzik Evi’nde Seyirciyle Buluştu

Serdar Yılmaz’ın konsept tasarımı ve sahne tasarımını üstlendiği “Yoklar” projesi, 1 Mart 2024 tarihinde Borusan Müzik Evi’nde izleyicilerle buluştu. Müzik, sinema, sahne tasarımı ve hikâyenin etkileyici bir şekilde bir araya geldiği disiplinlerarası proje, sanatseverler tarafından ilgiyle karşılandı. Farklı diyarlar arasında sıkışmışlık hissi ve varoluş serüvenini ele alan “Yoklar”, izleyicilere keyifli ve düşündürücü bir yolculuk sundu. Sahne tasarımından müziğe kadar birçok unsuru uyum içinde bir araya getiren proje, sanatın farklı dallarını harmanlayarak benzersiz bir deneyim ortaya koydu.

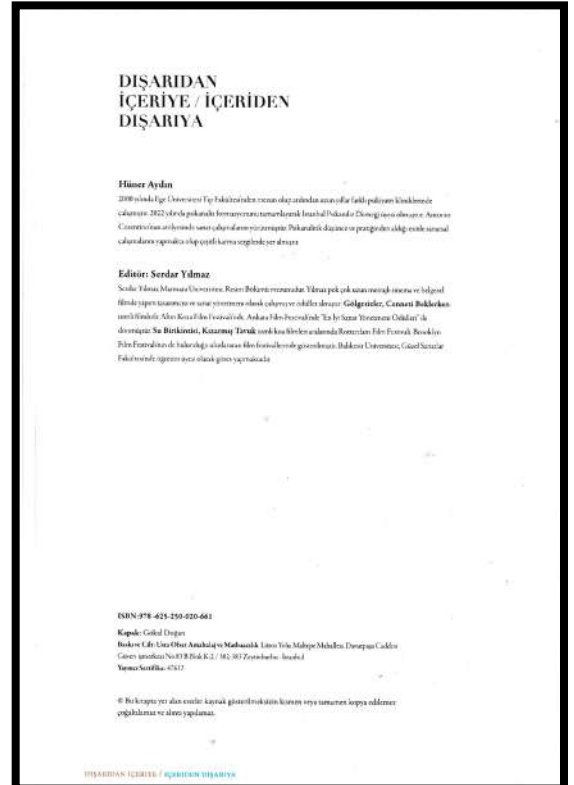


Serdar Yılmaz, “Dışarıdan İçeriye / İçeriden Dışarıya” Kitabının Editörlüğünü Yaptı

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serdar Yılmaz, Hüner Aydın’ın Haziran 2024’te yayımlanan “Dışarıdan İçeriye / İçeriden Dışarıya” adlı kitabında editörlük yaptı.

Kitap, psikiyatrist ve psikanalist olarak çalışmalarını sürdüren Hüner Aydın’ın eserlerine ve bilimsel çalışmalarına odaklandı. Psikiyatri ve psikanaliz alanındaki önemli yaklaşımları ele alan eser, disiplinlerarası bir bakış açısıyla okuyuculara sunuldu.

Akademik ve sanatsal alandaki değerli katkılarıyla fakültemizi temsil eden Prof. Dr. Serdar Yılmaz’ı bu önemli çalışmasından dolayı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI

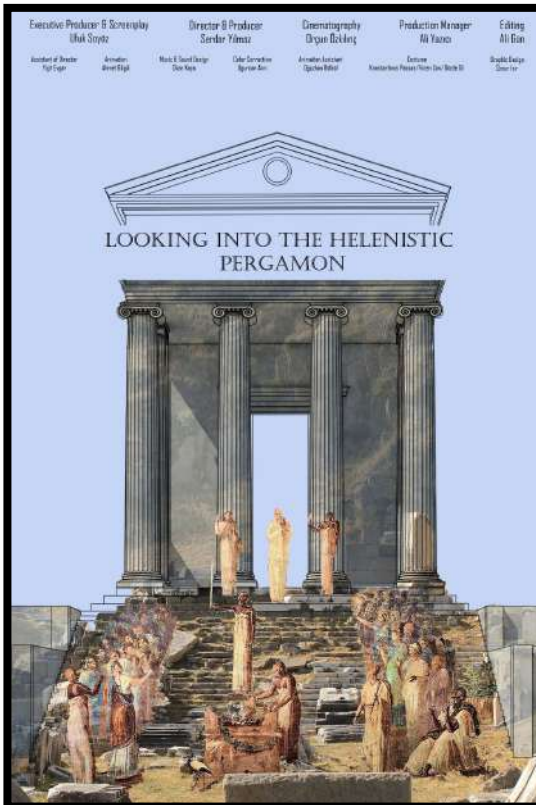
“Helenistik Bergama’ya Bakmak” Belgeseli Atina’da Seyirciyle Buluştu



Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü Başkanı Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın yönetmenliğini yaptığı “Helenistik Bergama’ya Bakmak” belgesel filmi, 22-25 Mayıs 2024 tarihleri arasında Yunanistan’ın Atina şehrinde düzenlenen 12. Agon Uluslararası Arkeoloji ve Kültürel Miras Film Festivali’nde yarışma filmi olarak gösterildi.

Belgesel, Helenistik dönemde kurulan ilk krallıklardan biri olan Pergamon’un (bugünkü Bergama) tarihi ve kültürel yapısını ele aldı. Attalid hükümdarlarının şehirlerini büyük öl-

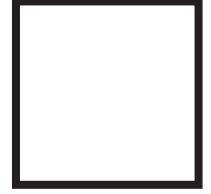
çüde dini ritüellerin sunulduğu bir sahne olarak tasarladığına dikkat çeken yapım, bu ritüellerin Helenistik çağda krallık geleneklerine uyum sağlayacak şekilde nasıl yeniden şekillendirildiğini gözler önüne serdi.



Prof. Dr. Serdar Yılmaz’ın belgeseli, anlatım, canlandırma ve animasyon tekniklerinden yararlanarak Pergamon’daki tiyatro geleneğini inceledi ve bu geleneğin demokrasiden otoriterliğe geçişi nasıl yansıttığını ortaya koydu. Festival kapsamında izleyicilerle buluşan yapım, akademisyenler ve sanatseverler tarafından büyük ilgiyle karşılandı ve takdir topladı.

Fakültemizi uluslararası alanda başarıyla temsil eden Prof. Dr. Serdar Yılmaz’ı tebrik eder, çalışmalarında başarılarının devamını dileriz.

ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI



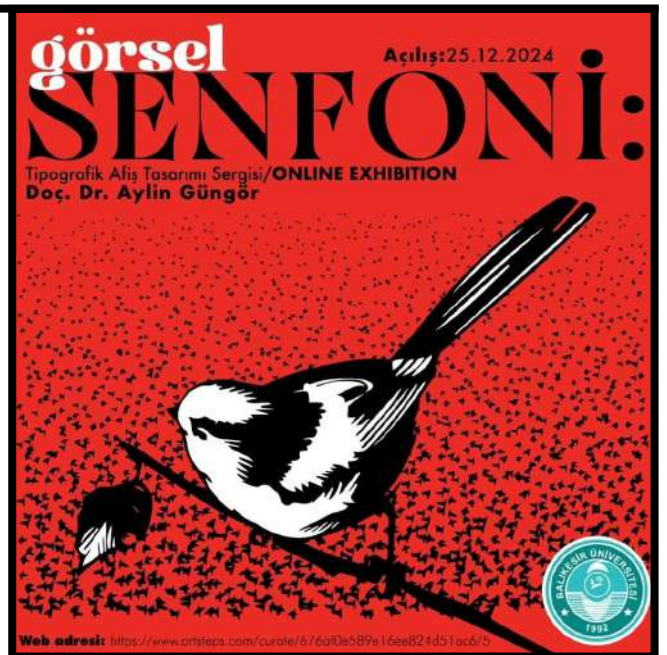
Rukiye Derdiyok “Wa Ülkesi Kadınları” Projesine Çizer Olarak Katıldı

21 Eylül 2024 Grafik Sanatlar bölümü hocalarından Arş. Gör. Rukiye Derdiyok’un “Wa Ülkesinin Kadınları” Manga Sergisi: Fakültemiz Grafik Sanatlar bölümü hocalarından Arş. Gör. Rukiye Derdiyok, Japonolog Doç. Dr. Esin Esen tarafından yazılan Türkçe/Japonca Manga “Wa Ülkesinin Kadınları” projesinde çizer olarak yer almıştır. Heian dönemi kadın yazarlarının 6 Türk çizer tarafından resmedilen manga Türkiye ve Japonya’nın diplomatik ilişkilerinin 100. yılı kapsamında Atsuko Suetomi’nin ev sahipliğinde İstanbul Japon Kültür Evi’nde sergilendi.



“Görsel Senfoni” Sergisi Online Açıldı

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Aylin Güngör’ün çevrimiçi sergisini <https://www.artsteps.com/view/676af0e589e16ee-824d51ac6?currentUser> adresinden izleyebilirsiniz. Hocamızı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



ÖĞRENCİ BAŞARILARI

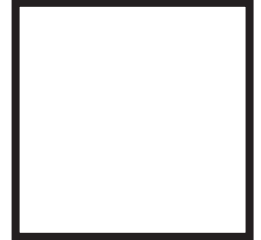


Kayseri Yem Resim Yarışması 1.si Öğrencimiz Rabia Dilay Başar

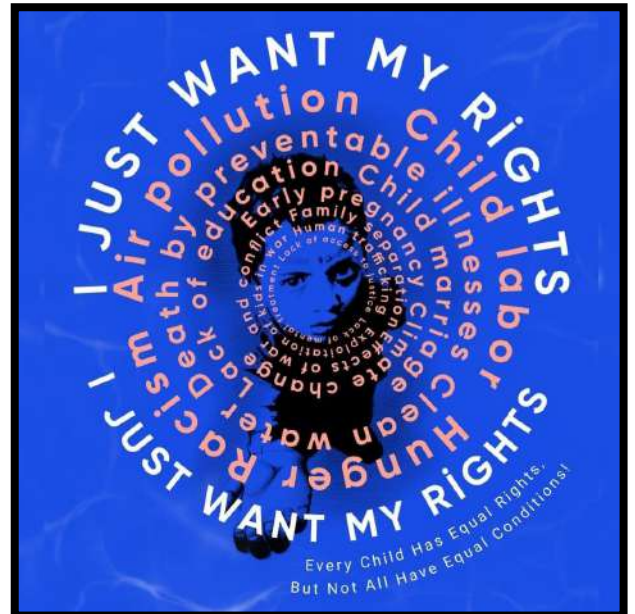
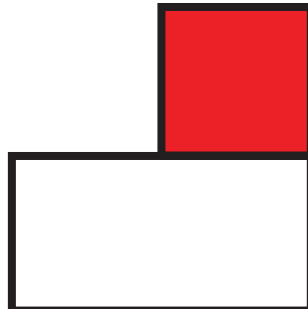


Kayseri YEM'in Türkiye genelinde düzenlediği "Mutlu Çiftlik" resim yarışmasında çalışmasıyla birinci seçilen Grafik Sanatlar Bölümü birinci sınıf öğrencisi Rabia Dilay Başar'ı tebrik ediyoruz. Başarılarının devamını diliyoruz.

Öğrencimiz Ömercan Göktürk Uluslararası On Birinci Dünya Öğrenci Posterleri Bienali'nde



Novi Sad Üniversitesi ve Novi Sad Sanat Akademisi tarafından düzenlenen Uluslararası On Birinci Dünya Öğrenci Posterleri Bienali'nde çalışması ile sergileme hakkı kazanan öğrencimiz Ömercan Göktürk'ü tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz



ÖĞRENCİ SERGİLERİ

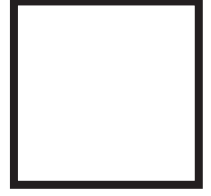
III. Sınıf Öğrencilerimizin “Dönüşüm” Adlı Ambalaj Tasarımı Sergisi Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Açıldı



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin tasarladığı ürünlerin sergi açılışı 19 Şubat'ta gerçekleşti. Dönüşüm, ambalaj tasarımları sergisinin yürütücülüğünü Doç. Dr. Aylin Güngör yaptı. Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın da katılım sağladığı sergide Yılmaz, “öğrencilerin her çalışma aşamasındaki paylaşımın önemine dikkat çekti.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



Fotoğraf Sergisi

21 Şubat 2024 saat 13.30'da fakültemizde açıldı. Fotoğrafçılık dersi kapsamında yürütücülüğünü Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın yaptığı sergi Fotoğraf Atölyesi'nde gerçekleşecekti.

Reklam Tasarımı Film Gösterimi

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerimizin Prof. Dr. Serdar Yılmaz yürütücülüğünde reklam tasarımı dersi kapsamında tasarladıkları reklamların film gösterimi 13 Mart 2024 saat 14.00'da sanat tarihi salonunda izleyiciyle buluştu.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



MARKA YÖNETİMİ
PROJE SERGİSİ

MARKA ŞEHİR: BALIKESİR



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ

GRAFİK ATÖLYE 3
04.06.2024
12.30



DERS SORUMLUSU:
ÖĞR. GÖR. DR. ENBİYA ÖZKAN

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin Öğr. Gör. Dr. Enbiya Özkan yürütücülüğündeki Sosyal Medya dersi kapsamında “Marka Şehri: Balıkesir” sergisi 4 Haziran 2024 saat 12.30’da fakültemizdeki öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimizin katılımıyla açıldı.

ÖĞRENCİ SERGİLERİ

Öğrencilerimizin Mezuniyet Projesi I Dersi Kapsamında “Logoyu Bir Tık Büyütüyoruz” Adlı Sergisi Açıldı

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin Doç. Dr. Aylin Güngör yürütücülüğündeki Mezuniyet Projesi I dersi kapsamında “Logo’yu Bir Tık Büyütüyoruz” sergisi 23 Aralık 2024 saat 13.30’da öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimizin katılımıyla açıldı. Öğrencilerimiz dönem boyu yaptığı projelerini tanıtarak katılımcıları bilgilendirdi.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ

“Tanışalım mı? Ben İllüstrasyon” Sergisi Açıldı !



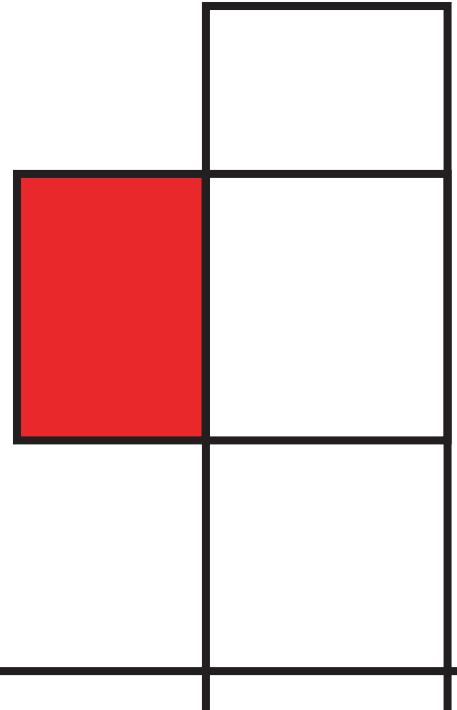
Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü 2. sınıf öğrencilerinin Doç. Dr. Aylın Güngör yürütücülüğündeki İllüstrasyona Giriş dersi kapsamında “Tanışalım mı? Ben İllüstrasyon” sergisi 24 Aralık 2024 saat 13.30’da öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimizin katılımıyla açıldı.

ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ



Yöre Halkıyla İllüstrasyon Çalıştayı

Fakültemiz Grafik Sanatlar Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aylin Güngör, 2023/209 proje numarasıyla “Kültürel Mirastan Doğanın Korunmasına: İllüstrasyonlar Bağlamında Manyas Kuş Cenneti Milli Parkının Görselleştirilmesi” adlı projesi için; 10 Mayıs 2024 saat 10.00’da Kuş Cenneti Mili Parkı çalışanlarına “Cennette Çalışmak: İllüstrasyon Workshop’unu ve 10 Mayıs 2024 saat 12.00’de de “Görsel Bellekte Kuş Cenneti Milli Parkı: Kurumsal Kimlik Tasarımı Workshop’unu” topluma katkı bağlamında yöre halkıyla gerçekleştirdi.



SEMİNER

Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Sohbetleri” seminer serisi için Medipol Üniversitesi Sosyal Bilimler MYO Radyo ve Televizyon Programcılığı Öğr. Gör. Sonia Lotfi 09 Ocak 2024 tarihinde saat 12.30’da “Yapay Zeka Araçlarının Grafik Tasarım Üzerinde Etkileri” başlıklı sunumunu Microsoft Teams üzerinden online olarak gerçekleştirmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi
GRAFİK SANATLAR
Tasarım Sohbetleri 4

MİSAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER

Öğr. Gör.
Sonia Lotfi

**“YAPAY ZEKA
ARAÇLARININ
GRAFİK TASARIM
ÜZERİNDE ETKİLERİ”**

**09 OCAK 2024
SAAT: 12.30**

ÇEVİRİMİÇİ SÖYLEŞİ / ONLINE INTERVIEW

Medipol Üniversitesi
Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
Radyo ve Televizyon Programcılığı

MODERATÖR / MODERATOR:
DOÇ. DR. ÖZGÜR İĞRİ

Güzel Sanatlar Fakültesi
GRAFİK SANATLAR
Tasarım Sohbetleri 5

MİSAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER

Dr. Öğr. Üyesi
Selen Çalık Bedir

**“MANGA VE ANİME
ESTETİĞİ”**

**27 MART 2024
SAAT: 13.00**

ÇEVİRİMİÇİ SÖYLEŞİ / ONLINE INTERVIEW

Beykoz Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Fakültesi
Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı

MODERATÖR / MODERATOR:
DOÇ. DR. ÖZGÜR İĞRİ

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Sohbetleri” seminer serisi için Beykoz Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Selen Çalık Bedir, 27 Mart 2024 tarihinde saat 13.00’da “Manga ve Anime Estetiği” başlıklı sunumunu Microsoft Teams üzerinden online olarak gerçekleştirmiştir.

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Sohbetleri” seminer serisi için Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Fuat Akdenizli, 29 Nisan 2024 tarihinde saat 14.00’da “Grafik Tasarımda Yerel Yaklaşımlar” başlıklı sunumunu Microsoft Teams üzerinden online olarak gerçekleştirmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi
GRAFİK SANATLAR
Tasarım Sohbetleri 6

MİSAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER

Prof. Dr.
Fuat Akdenizli

**“GRAFİK TASARIMDA
YEREL YAKLAŞIMLAR”**

**29 NİSAN 2024
SAAT: 14.00-16.00**

ÇEVİRİMİÇİ SÖYLEŞİ / ONLINE INTERVIEW

Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Tasarım Bölüm Başkanı

MODERATÖR / MODERATOR:
DOÇ. DR. ÖZGÜR İĞRİ

SEMİNER



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Sohbetleri “ seminer serisi için Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Emin Toksöz, 22 Mayıs 2024 tarihinde saat 11.00’de “Görsel İletişim ve Mizah” başlıklı sunumunu Grafik Atölye 2’de gerçekleştirmiştir.



SEMİNER



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından düzenlenen “Tasarım Sohbetleri” seminer serisi kapsamında sunumlarını gerçekleştiren değerli Doç. Dr. Emre Ahmet Seçmen, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Özge Kalyoncu ve Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Hikmet Aydıngüler hocalarımıza çok teşekkür ederiz.



Güzel Sanatlar Fakültesi
GRAFİK SANATLAR 8
Tasarım Sohbetleri

MISAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER

Dr. Öğr. Üyesi
Zeynep Özge KALYONCU

**3 BOYUTLU
ANİMASYON ÜRETİM
TEKNİKLERİ**

**12 EYLÜL 2024
SAAT: 13.30**

SÖYLEŞİ / INTERVIEW
MODERATÖR / MODERATOR:
PROF. DR. SERDAR YILMAZ

YER: Balıkesir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
SANAT TARİHİ SALONU

Istanbul Topkapı Üniversitesi -
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Güzel Sanatlar Fakültesi
GRAFİK SANATLAR 9
Tasarım Sohbetleri

MISAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER

Dr. Öğr. Üyesi
Mustafa Hikmet
Aydıngüler

**"DİJİTAL OYUN VE
ANİMASYON
SİNEMASINDA
2 BOYUTLU HAREKETLİ
GRAFİK ÜRETİMİ"**

**12 EYLÜL 2024
SAAT: 14.00**

SÖYLEŞİ / INTERVIEW
MODERATÖR / MODERATOR:
PROF. DR. SERDAR YILMAZ

YER: Balıkesir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
SANAT TARİHİ SALONU

Istanbul Topkapı Üniversitesi -
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Güzel Sanatlar Fakültesi
GRAFİK SANATLAR 10
Tasarım Sohbetleri

MISAFİR KONUŞMACI / THE GUEST SPEAKER

Doç. Dr. Emre Ahmet
Seçmen

**"PELİKÜLDEN DİJİTALE
SİNEMADA TASARIM"**

**12 EYLÜL 2024
SAAT: 14.30**

SÖYLEŞİ / INTERVIEW
MODERATÖR / MODERATOR:
PROF. DR. SERDAR YILMAZ

YER: Balıkesir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
SANAT TARİHİ SALONU

Beykoz Üniversitesi -
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

SEMİNER



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından 1.si düzenlenecek olan “Sektör Buluşmaları” seminer serisi için Tetra Healths kurucu ortağı Dt. Tuna Gül ile söyleşimiz 22 Ekim 2024 tarihinde saat 13.30’da fakültemizin Sanat Tarihi Salonu’nda gerçekleştirilmiştir.



SEMİNER



COP29
Baku
Azerbaijan

SÜRDÜRÜLEBİLİR GRAFİK TASARIM

MİSAFİR
KONUŞMACI

Doç. Dr. Öznur IŞIR
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

THE AZERBAIJAN STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS *online*

24 EYLÜL 2024 SAAT : 11.00

Sürdürülebilir Grafik Tasarım

Bu sene 29'uncusu Azerbaycan'da düzenlenen Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı etkinlikleri kapsamında, The Azerbaijan State University of Economics (UNEC) ev sahipliğinde bölümümüz öğretim üyesi Doç. Dr. Öznur Işır "Sürdürülebilir Grafik Tasarım" başlıklı sunumunu gerçekleştirdi. Sunumda, grafik tasarımın çevreye duyarlı yaklaşımlarına ve sürdürülebilirlik ilkelerinin tasarıma nasıl entegre edilebileceğine dair önemli bilgiler paylaşıldı. Etkinlik, iklim krizine ve gezegenin geleceği için çevre dostu çözümlerin rolüne dikkat çekti. Kendisini tebrik ediyor, çalışmalarında başarılar diliyoruz.

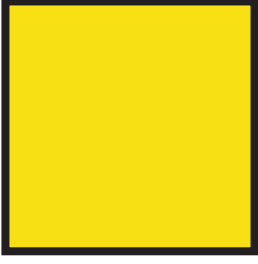
Tasarım Sürecinde Yaratıcılık Ve Kurgu

Prof. Dr. Serdar Yılmaz'ın "Tasarım Sürecinde Yaratıcılık ve Kurgu" söyleşisi 29 Kasım 2024 tarihinde saat 17.00'de Mahal'de gerçekleşmiştir.

SÖYLEŞİ
"Tasarım Sürecinde Yaratıcılık ve Kurgu"

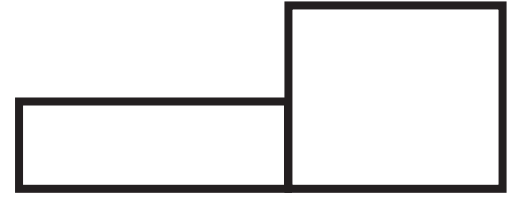
PROF. DR. SERDAR YILMAZ
Balıkesir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı

29 Kasım 2024
Cuma
Saat: 17.00
MAHAL



RESİM BÖLÜMÜ

BÖLÜM SERGİLERİ



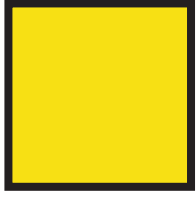
BAÜN'de Uluslararası “Mini Works” Karma Sergisi Açıldı!

Balıkesir Üniversitesi (BAÜN) Güzel Sanatlar Fakültesinde, Resim Bölümü tarafından, “Mini Works” Uluslararası Karma Sergisi Açıldı. Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda gerçekleştirilen sergi açılış töreninde; Balıkesir Üniversitesi Rektör V. Prof. Dr. Murat Doğdubay, Balıkesir Vali Yardımcısı Ömer Faruk Günay, Balıkesir Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cevdet Avcıkurt, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, senato üyeleri, Altıeylül Belediye Başkan Yardımcısı Serdar Karakaş, akademik ve idari personel, öğrenciler ve sanatseverler yer aldı.



Balıkesir Vali Yardımcısı Ömer Faruk Günay ve protokol üyeleri yapılan çalışmalar hakkında bilgi alarak, sanatta olan katkılarından dolayı öğrencileri ve akademisyenleri tebrik etti.

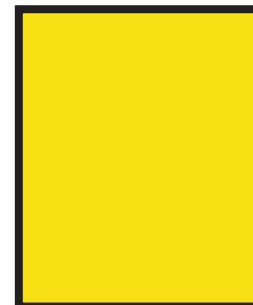




ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI

Pixel II Sergisi Açıldı!

Öğretim üyemiz Doç. Dr. Cumhuriyet Okay Özgör'ün "Pixel II" isimli kişisel sergisi, 27 Mart 2024 tarihinde Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI

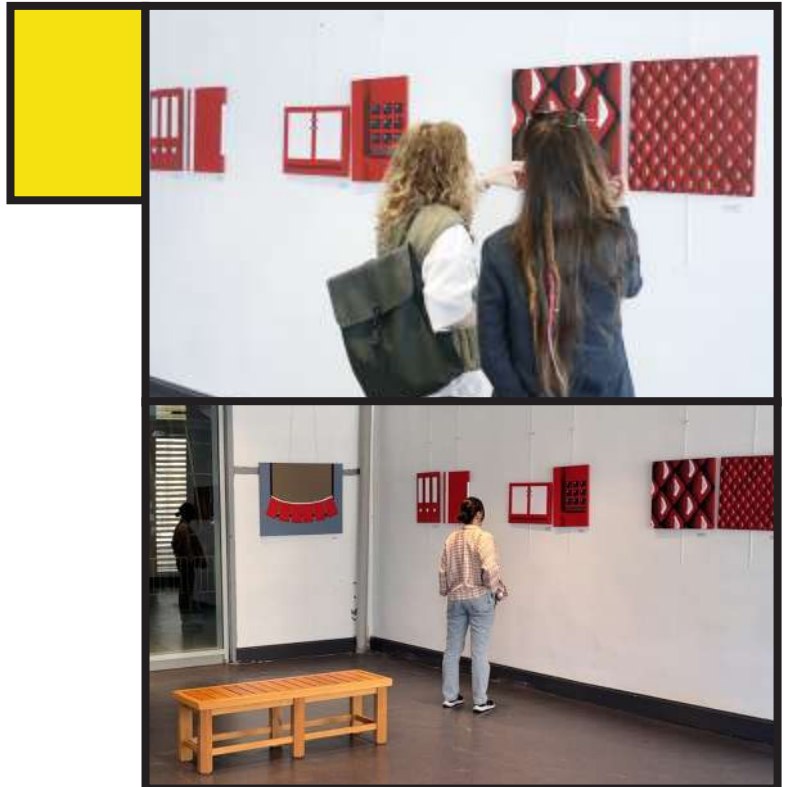


Balıkesir Üniversitesi (BAÜN) Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenlerinden Doç. Dr. Duygu Sabancılar'ın "Sınıf, Koridor, Oda" başlıklı kişisel sergisi açıldı.

Seka Kâğıt Müzesi Geçici Sergi Salonunda sanatseverlerle buluşan sergide Doç. Dr. Duygu Sabancılar, bir hafıza mekânı olarak "okul" kavramına odaklanıyor. Üretimlerinde bireysel hafızadan toplumsal hafızaya bağlantı kuran Sabancılar, tuval resimlerinden oluşan bu sergisinde de hafızayı bir mekânla ilişkilendiriyor. Ana mekânların içindeki bölünmüş mekânlarla ve o mekânlardaki nesnelerle ilişki kurarak izleyiciyi deneyim ve hatırlama kavramlarıyla birlikte imgeler, simgeler, anlar ve anılar üzerine düşünmeye davet ediyor.

Yurtiçi ve yurtdışında kişisel ve karma birçok sergi ve projede yer alan Doç. Dr. Duygu Sabancılar'ın kişisel sergisi 10 Haziran'a kadar ziyarete açık kaldı.

Duygu Sabancılar'ın "Sınıf, Koridor, Oda" Kişisel Sergisi Açıldı!



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI



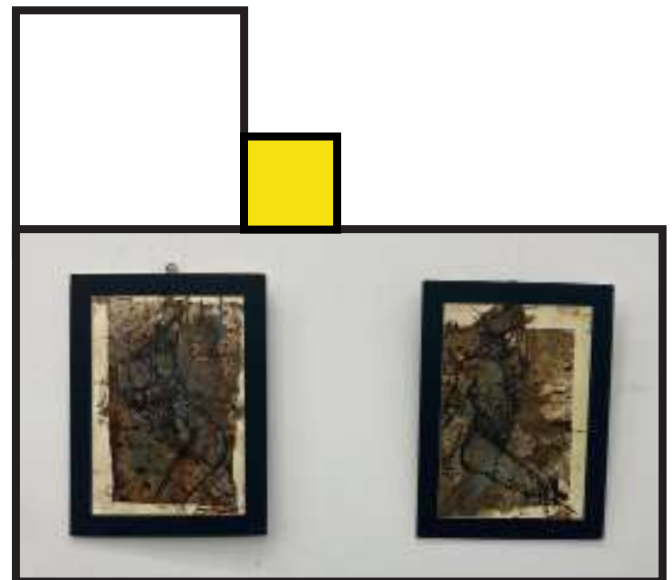
Fergana Kocadoru Özgör'ün Kişisel Sergisi Açıldı!

Öğretim üyemiz Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör'ün kişisel sergisi Viyana'da city art galeride 05 Şubat 2024'te açıldı.

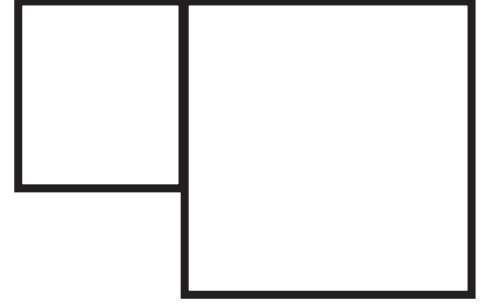


Cumhuri Okay Özgör'ün Kişisel Sergisi Açıldı!

Öğretim üyemiz Doç. Dr. Cumhuri Okay Özgör'ün kişisel sergisi Viyana'da city art galeride 05 Şubat 2024'te açıldı.



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI



Fergana Kocadoru Özgör'ün ve Cumhur Okay Özgör'ün Kişisel Sergileri Almanya'da Açıldı!

Bölümümüz öğretim üyeleri Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör ve Doç. Dr. Cumhur Okay Özgör'ün Almanya'nın Rottenburg kentinde sergi açılışları gerçekleşti. Hocalarımızı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI



“The Other: People / Places” Sergisi Lessedra Galeride Açıldı!

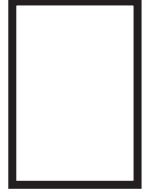
11-30 Kasım 2024 Dr. Öğr.Üyesi Altay Aldoğan'ın “The Other:People/Places” isimli kişisel sergisi 11 Kasım 2024 Bulgaristan/Sofya Lessedra Galeri’de açıldı.

Soyutlanmış formlar, karanlık yüzeyler, parçalanmış mekânlar ve anonim karakterlerle betimlenen figürler, serginin temasını ifade etmede kritik bir rol oynuyor. Aydınlık alanlar ile dipsiz karanlığın bir arada kullanılmasıyla oluşturulan yoğun karşıtlık, serginin çerçevesini oluşturan ‘öteki’ kavramını görsel olarak aktarmaya katkıda bulunuyor. Daha ilk bakışta mekânlar ile nesneler/figürler arasındaki uyumsuzluk, izleyiciye bireylerin çevreleriyle kurduğu kırılgan ve geçici bağı hissettiriyor.

Bu bağlamda sergi, izleyiciye sadece estetik bir deneyim sunmakla kalmıyor, aynı zamanda onu kendisiyle, çevresiyle ve ait olduğu toplumla yüzleşmeye davet ediyor.



ÖĞRETİM ÜYELERİ ÇALIŞMALARI



Esra Aydın'ın "İstila" Sergisi Mekan blogspot'ta Sanatseverlerle Buluştu



Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın'ın "İstila" adlı kişisel resim sergisi, 23 Aralık 2024 saat 18.30'da Mekanblogspot'ta açıldı. 3 Ocak 2025 tarihine kadar sanatseverlerin ziyaretine açık olan sergide, sanatçının fare figürünü merkeze aldığı eserleri yer aldı.

Sanatçı, sergisinde göçmenlik, toplumsal cinsiyet, ötekileştirme, vandalizm ve bireysel yabancılaşma gibi temaları ele aldı. Çalışmalarında, insan topluluklarının sınırlı alanlarda birbirleriyle nasıl bir dönüşüm geçirdiğini ve bu süreçte kimlerin görmezden geldiğini ya da ötekileştirildiğini güçlü bir dille anlattı. Fare imgesi, toplumdaki kırılan ve parçalanmış bireyleri temsil ederken, sanatçının anlatım dili izleyiciyi toplumsal meselelere yönelten çok katmanlı bir yapı sundu.

Sergide desen, markör, heykel, çinileme, pastel boya ve yağlı boya gibi farklı teknikler bir arada kullanıldı. Esra Aydın, multidisipliner sanat anlayışıyla oluşturduğu eserlerine, geçmiş projelerinde ele aldığı aile anlatıları, diaspora ve kadın belleği konularından izler de ekledi. Bu sayede eserler, izleyiciyi günümüz toplumsal sorunlarını sorgulatan bir bellek yolculuğuna çıkardı.

Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergide yer alan Esra Aydın'ın kişisel sergisi, 3 Ocak 2025 tarihine kadar Mekanblogspot'ta sanatseverlerle buluştu. Açılış etkinliği ise 23 Aralık Pazartesi günü saat 18:30'da gerçekleşti.



ÖĞRENCİ BAŞARILARI

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

TÜRKİYE
KÜLTÜR
YOLU
FESTİVALI
ANKARA

FRESH ANKARA

3. ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ

Sanat Koordinatörü ve Kuratör: Prof. Dr. Kıymet GİRAY

24-29 EYLÜL

ATO CONGRESIUM

Bugünün Gençleri Yarının Sanatçıları

#FreshAnkaraSergisi

f @freshankara

www.freshankara.com

ATIS

ABDULKADİR KADIRHAN ACELYA BİNGÖL AHMET SEVİNTİ AHSEN YAĞMUR KARA ALEYNA ACER ARDA MELİK SAMANCI ASLIHAN UÇAR AYŞEGÜL KOÇAMAN AZİME İPEK AZRA ALMİNA AYDOĞDU BARAN BATIBAY BARIŞ ÖZÇELİK BARIŞCAN SEVAL BATU GÖKÇE BATUHAN GÖRKER BERİVAN KIZILTAŞ BESTE KÖSE BETÜL BEYZA BAYRAM BİLGE SAHİNTÜRK BİNNUR ÖLÇER BORAN İLERİ BURCU TURALIOĞLU BURÇAK SELİN UZUN BÜNYAMİN HAN DURSUN BÜŞRA NUR COBAN BÜŞRA YAVUZ CEMAL UMUT PARLAK CEYDA NUR AKCAN	DEMİR KAAN ÖNEN DENİZ AKKUŞ DİLARA AYDINLI DİLARA YERLİKAYA DURU BOZKURT ECE ŞAM EDA DÜRU CETİN EDA KARAKOÇA EDA NUR OKAY EDA SAKOĞLU EFE TAN ENGİN ELİF İMAMOĞLU ELİF ÖZKAN ELİF SUDE GÜMÜŞ ELİFNUR OKTA EMİNE BOSTANCI ESİN ARSLAN ESRA KÖŞE EYLÜL MERYEM SÖYLEMEZ EZGİ TOPDAĞI FATMA GÜL KORUCU FURKAN ÖZMEN GÖKÇE DEMİR GÖKÇEN BETÜL ÇAKICI HATİCE ATUN HATİCE DÖNGEL HAZAL KÖKTEN HİLAL AKYOL	HİLAL ÖZDEMİR İLAYDA İREM BARATAN İLKHAN KARA İREM ANLAYAN İRİS NİL AKDAL İSMAIL BURAK BALCI KADER UZUN KADRIYE YİĞİTASLAN MEHMET EMİN YILDIZOĞLU MEHMET SALİH TAŞ MEHMET SEMİH KAMARI MELİH KULAZ METEHAN BUYUK MUHAMMED MIRAC CEYHAN NEVVAL KARAPINAR NEZİHE KARACA NİSA NUR YÜKSEL NURAY ÇİÇEK NURDAN COŞKUN OĞULCAN ÖZER ORHAN GENÇTANIR ÖMER BAYDEMİR PERİHAN ÇELİKBAĞ RAHAZAN ÖNER ROZELİN ÖZDEMİR RÜMEYSA KOYUNCU SEFA ÖZNALCILAR SENA KARAHAN	SERHAT ÖZ SEYBAN TAHA DURMAZ SHAHAD ALKUBAİSİ SİNAN AYDOĞDU ŞULE COŞKUN TUĞBA AKÇAKOÇA TUĞÇE KILIÇ TÜRKAN SÜMEYRA DOĞAN UMUT BERKE ÖZCAN YAREN UKTAY YASİN OKCAN YILDIZ ÖZCAN YILMAZ ÜSTÜĞÜL YİĞİT KAAN ÖZTÜRK ZEYNEP UYANIK ZÜLEYHA GÜNGEN
---	---	--	--



Batuhan Görker

Fresh Ankara 3. Çağdaş Sanat Sergisi Açıldı

Resim Bölümümüz yüksek lisans öğrencileri Batuhan Görker ve İlkhan Kara Fresh Ankara 3. Çağdaş Sanat Sergisi 2024 seçkinde eserleriyle yer aldı. Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

İlkhan Kara



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



Öğrencilerimizin “Yağlı Boya” Atölye Sergisi Açıldı!

Doç. Dr. Duygu Sabancılar Iştın’ın Resim III dersi kapsamında üçüncü sınıf öğrencileriyle gerçekleştirdiği dönem sonu “Yağlı Boya Atölye Sergisi” açıldı. Öğrenciler gitar eşliğinde çalışmalarının sunumlarını yaptı.



“Eskiz Teknikleri” Sergisi...

Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan’ın yürütücülüğünü yaptığı “Eskiz Teknikleri” çevrimiçi sergisi açıldı. Fakültemizin youtube kanalından sergimizi izleyebilirsiniz.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



“Desenden Boyaya” Sergisi Fakültemizin Sanat Galerisinde Açıldı!

Prof. Dr. Elif Çimen ve Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan'ın yürüttüğü yağlıboya ve desen atölyeleri kapsamında Resim Bölümü 4. sınıf öğrencilerimizin ürettikleri eserleri “Desenden Boyaya” isimli sergiyle 28 Şubat 2024 tarihinde açıldı.



2023-2024 BAHAR YARIYILI ETKİNLİKLERİ
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ

DESENDEN BOYAYA

Ders Sorumluları: Prof. Dr. Elif ÇİMEN - Dr. Öğr. Üyesi ALTAY ALDOĞAN

28 Şubat 2024
13:30

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi

BEGÜM DEMİR	MİHRAC ANAÇ
BİNNUR UZAN	ORÇUN KESKİN
DERYA DOLAŞ	ÖMER ÖZKIR
ELİF SEVİNÇ	RABİA ÇELİK
ESRA TÜTÜNCÜ	SUNA KOÇADAĞ
FATİH NİYAZIOĞLU	TUĞÇE EREN
GÜLCE CAŖŞI	UĞUR DİNÇER
HATİCE ERİŞ	UMUT KUVETLİ
HÜSNA NAZLI CAN	ZEHRRA GÖCEK
İREM EKER	ZEYNEP ŞİMŞEK

ÖĞRENCİ SERGİLERİ

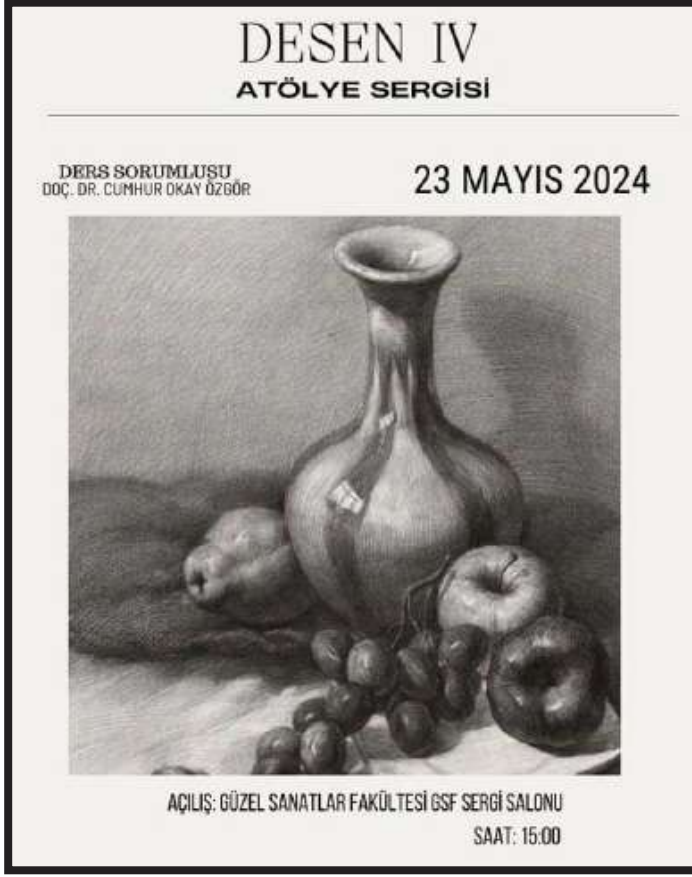


“Botanik Resimleme Teknikleri” Atölye Sergisi Açıldı!

Botanik Resimleme Teknikleri atölye sergisi dün Rektör hocamız Prof. Dr. Yücel Oğurlu eşliğinde açılmıştır. Bütün öğrencilerimizi ve Doç. Dr. Fergana Kocadoru Özgör hocamızı kutluyoruz.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



“Desen” Sergisi

Doç. Dr. Cumhur Okay Özgör sorumluluğunda-ki “Desen IV Atölye Sergisi”nin açılışı 23 Mayıs Perşembe günü saat 15:00’da fakültemiz sergi salonunda açıldı.

“Üç Boyutlu Sanat” Atölyesi Sergisi

Ders yürütücülüğünü Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın’ın yaptığı Üç Boyutlu Sanat Atölyesi Sergisi 28 Mayıs Salı günü saat: 14:00’da fakültemiz sergi salonunda açıldı.



ÖĞRENCİ SERGİLERİ



“Sevimli Canavarlar” Sergisi Açıldı!

Fakültemiz Resim Bölümü üçüncü sınıf öğrencilerinin yaratıcı eserlerinden oluşan “Sevimli Canavarlar” Üç Boyutlu Sanat Atölyesi Sergisi, büyük bir ilgiyle açıldı. Öğrencilerin, üç boyutlu sanat anlayışını kullanarak yarattığı özgün “sevimli canavarlar”, sanatseverlerle buluştu. Sergide, her öğrenci kendi hayal gücünden beslenen, farklı malzemeler ve tekniklerle oluşturduğu canavar figürleriyle izleyicilere renkli, eğlenceli ve düşündürücü bir deneyim sundu. Atölye kapsamında gerçekleştirilen bu projede öğrenciler, üç boyutlu sanatın çeşitli yönlerini keşfetme fırsatı bulmuş, yaratıcılıklarını özgürce ifade etmişlerdir. Sergi, hem sanatsal bir ifade biçimi olarak üç boyutlu çalışmalarını hem de öğrencilerin kişisel yaratıcı dünyalarını izleyicilere tanıttı.

SEVİMLİ CANAVARLAR

KATILIMCILAR
 ALİHAN KAPISIZ-AYLİN KARAHAN-BEYZA KARABULUT
 CANAN KILIÇ-ÇAĞATAY ŞEN-DAMLA OKUR
 ESRA ERDEM-EYLEM KIRDAR-FATMA DAŞCI
 GÜLBAYAZ DÜĞENCİ-GÜLŞEN FAHRİOĞLU
 HAYRETTİN DÖNMEZ-MUHAMMET ALKAN
 MÜJDE SAYIN-MİNEL LAFCI-NAZLI TURAK
 NAZMIYE BETÜL DEMİR-NEFİSE SAKA
 ÖZGÜL ÖRKÜN-RABİA TAHMİSOĞLU
 SELÇUK KADİR KUTLU-ZEYNEP İREM ACAR
 İDRİS DEMİRTAŞ

DERS SORUMLUSU: DR.ÖĞR.ÜYESİ ESRA AYDIN

ÜÇ BOYUTLU SANAT ATÖLYESİ SERGİSİ

19.12.2024-27.12.2024
 AÇILIŞ: 19 ARALIK PERŞEMBE SAAT:14:00

YER: BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU

ÖĞRENCİ SERGİLERİ

“Eskiz Teknikleri” Sergisi Açıldı!

Fakültemizde, Resim Bölümü ikinci sınıf öğrencilerinin Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan yürütücülüğünde gerçekleştirdikleri Eskiz Teknikleri dersi atölye sergisi açıldı. Sergi, öğrencilerin eğitim sürecinde öğrendikleri becerileri ve teknikleri sergileyebilmeleri için büyük bir fırsat sunuyor. Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan'ın rehberliğinde hazırlanan bu sergi, öğrencilerin eskiz tekniklerini derinlemesine incelemeleri ve yaratıcı süreçlerini özgürce ifade etmeleri adına önemli bir adım oldu.

Fakültemiz, sanata olan katkısını her geçen gün artırmaya devam ederken, bu tür etkinlikler de bölümümüzün eğitim kalitesini ve öğrenci başarılarını pekiştiriyor. Dr. Öğr. Üyesi. Altay Aldoğan'a ve sergiye katkı sağlayan tüm öğrencilere teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz. Bu gibi etkinliklerin, öğrencilerin profesyonel kariyerlerine sağlam temeller atmalarına katkı sağlayacağına inanıyoruz.



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ



Kolaj Portreler

Doç. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN
03 Haziran 2024 tarihinde Demirkapı Şeref
Eğilimli İlkokulu'nda "Kolaj Portreler" isimli
workshop gerçekleştirdi.



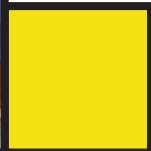
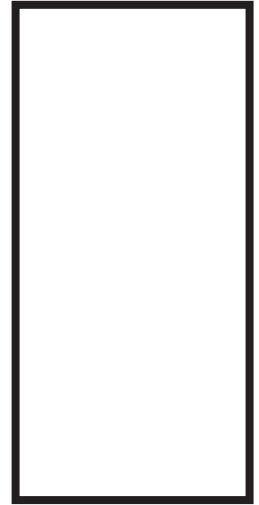
Kazi Ressamlığı

Doç. Dr. Fergana KOCADORU
ÖZGÖR ve Doç. Dr. Cumhuri Okay
ÖZGÖR 27-31 Mayıs 2024 tarihinde
Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi,
Arkeoloji Bölümünde Kazi Ressamlığı
çalıştayı gerçekleştirdi.

ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ

Portre Çalıştayı

20 Kasım 2024 Resim Bölümü Sanatçı Atölyesi: Özbekistan Gülistan Devlet Üniversitesi Sanat Fakültesi akademisyeni Usmanov Botir Allabetdiyevich Resim Bölümümüzde portre çalıştayı gerçekleştirdi. Bu etkinlik, yalnızca öğrenciler için bir öğrenme deneyimi değil, aynı zamanda uluslararası bir sanatçıyla etkileşim kurarak, sanat dünyasında farklı perspektifler kazanma fırsatı sundu. Usmanov Botir Allabetdiyevich'e değerli katkıları için teşekkür eder, tüm katılımcılara başarılar dileriz.



ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ

Fakültemiz Öğretim Üyeleri, Balıkesir 5. Aroma Terapi Festivali'nde Çalıştay Düzenledi



Fakültemiz Resim Bölümü öğretim üyeleri, Balıkesir 5. Aroma Terapi Festivali'nde yaratıcı atölye çalışmalarına imza attı. Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan, “Puslu Manzaralar” başlıklı workshopunda katılımcılara manzara resimlerinde yeni bir bakış açısı sundu. Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın, “Bitki İllüstrasyonlarıyla Kartpostal Tasarımı” atölyesinde bitkileri sanata dönüştürmeyi gösterdi. Doç. Dr. Duygu Sabancılar Iştın ise “Kendi Bahçeni Yarat” workshopuyla katılımcılara doğayla sanatı birleştirerek yaratıcı bir deneyim yaşattı.



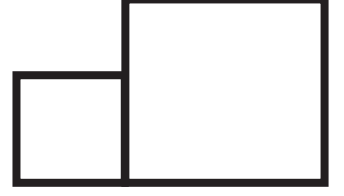
Bu atölyeler, katılımcılara ilham verici bir süreç sunarak festivalin atmosferine katkı sağladı.



ATÖLYE PROGRAMI			
Atölye Adı	Eğitmen	Atölye Adı	
10:00-11:30	Bitki Arkektipleri	Aniso Aykut	ATÖLYE SİNCAP
10:00-11:00	Tohta Baskı Atölyesi	Emine Kuyucu	ATÖLYE MEŞE
10:00-11:00	Qigong ve Tai Chi Chuan	Nihan Parmaksızoğlu	ATÖLYE BAHİN
10:00-11:30	Doğal Cilt Kremleri Atölyesi	Melisa Ateş	ATÖLYE ARDIÇ
11:30-12:30	Kendi Bahçeni Yarat	Duygu Sabancılar	ATÖLYE MEŞE
11:30-12:30	Ekosistem Oyunu	Göğün Oya Aydemir	ATÖLYE BAHİN
13:30-14:30	Aromatik Dış Macunu Yapımı Atölyesi	Merve Özlörkenaz	ATÖLYE SİNCAP
13:30-14:30	Çocuklara Yaratıcı Resim Atölyesi	Latife Akın	ATÖLYE MEŞE
13:30-14:30	Doğal Şampuan Yapımı Atölyesi	Semra Yaşlı	ATÖLYE ARDIÇ
15:00-16:00	İmbik Atölyesi ile Bitki Distilasyonu	Buğra - Dila Erdem	ATÖLYE SİNCAP
15:00-16:00	Aromaterapi Mumları Atölyesi	Çiğdem Yılmaz	ATÖLYE ARDIÇ
15:00-16:00	Bitkilerle Yaka Çiçeği ve Saç Aksesuarı Yapımı	Burçin Bayda	ATÖLYE MEŞE
15:30-17:00	Hatha Yoga ile Bedenlenme	Eda Günel	ATÖLYE BAHİN
16:30-17:30	Puslu Manzaralar	Altay Aldoğan	ATÖLYE ARDIÇ

ATÖLYE PROGRAMI			
Atölye Adı	Eğitmen	Atölye Adı	
13:00 - 14:00	Bitki İllüstrasyonlarıyla Kartpostal Tasarımı	Esra Aydın	ATÖLYE MEŞE
13:00 - 14:00	Çocuklara Tünel Topu Atölyesi	Reha - Şeyma Sağ	ATÖLYE BAHİN
13:00 - 14:00	Eve Aromaterapi Uygulamaları Atölyesi	Bahadır-Ayşe Yıldırım	ATÖLYE ARDIÇ
13:00 - 14:00	Zehirsiz Temizlik Atölyesi	Deriya Önce	ATÖLYE SİNCAP
14:30-15:30	Doğadan Tasarım	Burçak Balamber	ATÖLYE MEŞE
14:30-15:30	Aromatik Cilt Bakımı Rutini Atölyesi	Ayşe Tümen Arpacı	ATÖLYE BAHİN
14:30-16:00	Doğal Sabun Yapımı Atölyesi	Mücahit Kıvınc	ATÖLYE ARDIÇ
14:30-16:30	Doğal Boyama Atölyesi	Nazım Tanrıku / Ela Mete	ATÖLYE SİNCAP

ÇALIŞTAY FAALİYETLERİ

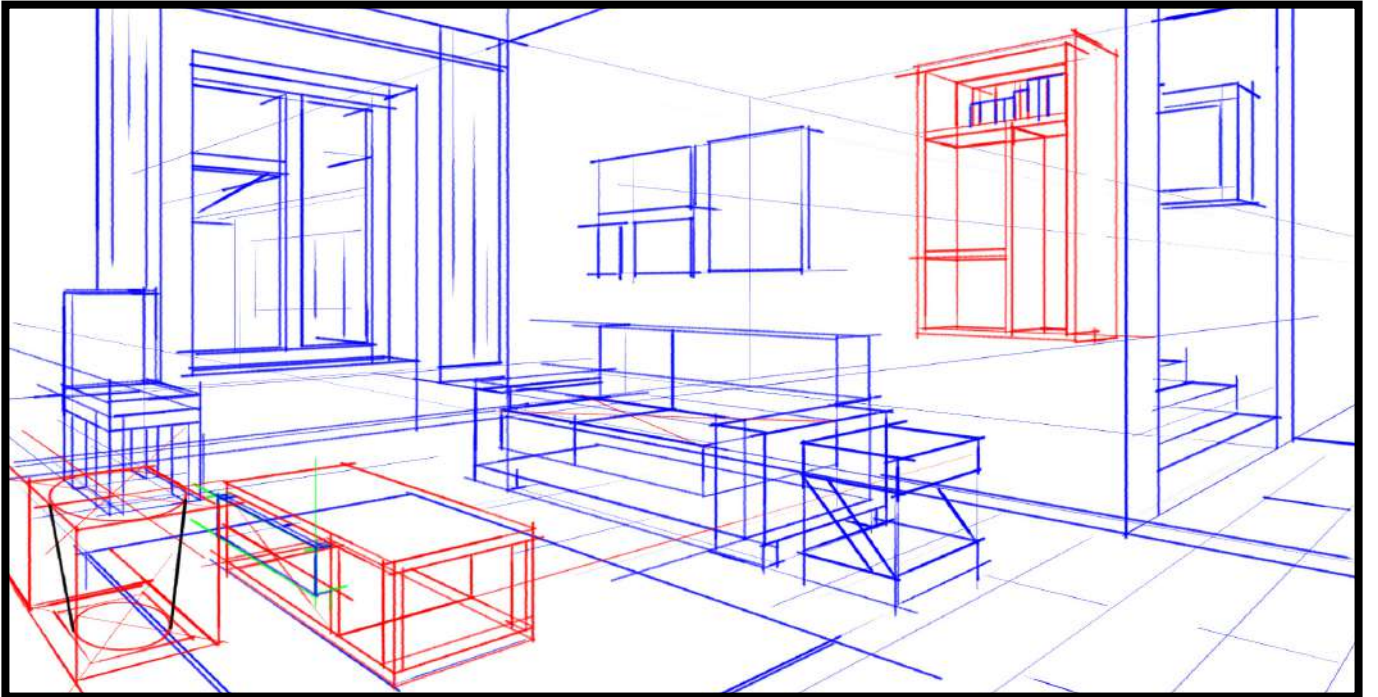
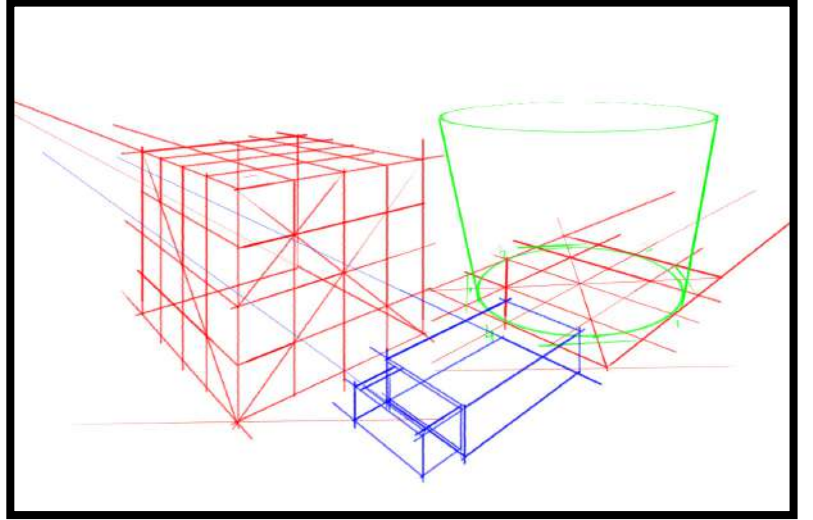


Altay Aldoğan ile Perspektif Çalıştayı

Sangin Sanat bünyesinde, Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan'ın katkılarıyla düzenlenen Perspektif Çalıştayı, 13 Aralık 2024 tarihinde saat 18.00'de gerçekleştirildi. Çalıştay, Zoom üzerinden herkese açık olarak paylaşıldı ve geniş bir katılımcı kitlesine ulaştı.

Etkinlikte, perspektifin temel prensipleri ve uygulama yöntemleri ele alındı. Katılımcılar, Dr. Öğr. Üyesi. Altay Aldoğan'ın yönlendirmeleriyle teorik bilgileri pratiğe dökme fırsatı buldu. İnteraktif bir ortamda gerçekleşen çalıştay, sanat ve tasarım alanına ilgi duyan katılımcılardan büyük ilgi gördü.

Sangin Sanat, sanatsal ve akademik etkinliklere ev sahipliği yapmaya devam ederken, bu tür çalıştaylarla sanatseverleri bir araya getirmeyi sürdürdü.



TOPLUMA KATKI

Üniversite Hastanesinde Sanat Dokunuşu: Duvarlar Renklendi!



Balıkesir Üniversitesi (BAÜN) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Resim Bölümü öğrencileri, öğretim üyelerinin rehberliğinde gerçekleşen sosyal sorumluluk projesi kapsamında BAÜN Hastanesi Çocuk Cerrahisi Polikliniğinde duvar resimleme çalışması yaptı. Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenleri Prof. Dr. Elif Çimen, Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş, Doç. Dr. Duygu Sabancılar Iştın ve Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan danışmanlığında, GSF öğrencileri İlkhan Kara, Kübranur Pirinççi, Özlem Yüksel ve Sezgin Çalışkan, çocukların hastane korkusunu yenmeleri için BAÜN Hastanesi Çocuk Cerrahisi Polikliniği duvarlarında çeşitli sanatsal tasarımlar yaptı. Çizgi film karakterlerinin yanı sıra doğa ve hayvan temalı görsellerin kullanıldığı ve beğeniyle karşılanan çalışma sonrasında BAÜN Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Bahadır Çağlar ve Çocuk Cerrahisi Anabilim Dalı akademisyenleri Prof. Dr. Bahattin Aydoğdu ve Doç. Dr. Ahmet Hikmet Şahin tarafından, duvar resimleme projesinde emeği geçen akademisyen ve öğrencilere teşekkür belgesi takdim edildi.



TOPLUMA KATKI



Atık Malzemeler Sanata Dönüştü: Sokak Hayvanları İçin Renkli Evler!

Fakültemiz Resim bölümü üçüncü sınıf öğrencileri, Bilim, Toplumsal Dayanışma ve Sinerji Topluluğu ile iş birliği yaparak anlamlı bir projeye imza attılar. Bu proje kapsamında, sokak hayvanlarının barınma ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla, atık malzemelerden ileri dönüşüm anlayışıyla üretilen evler, öğrencilerimizin yaratıcı dokunuşlarıyla renklendirildi. Resim bölümü öğrencileri, sanatın gücünü ve toplumsal sorumluluğu bir araya getirerek, sokak hayvanlarına daha sıcak ve güvenli bir yaşam alanı sunma hedefiyle bu projede yer aldılar. Topluluk üyeleriyle birlikte, hem çevreye duyarlı bir yaklaşım sergileyip hem de sanatsal üretimlerini toplumsal faydaya dönüştürdüler. Bu anlamlı projeye hem sanatın gücünü pekiştirdiler hem de toplumsal dayanışmanın ve çevre bilincinin önemini vurguladılar. Bölüm öğrencilerimizi ve topluluk öğrencilerini, projeye katkı sağlayarak hem sanatsal üretimlerini hem de sosyal sorumluluklarını örnek bir şekilde yerine getirdikleri için tebrik ediyoruz.



SEMİNER

Niye Sanat Yapalım?

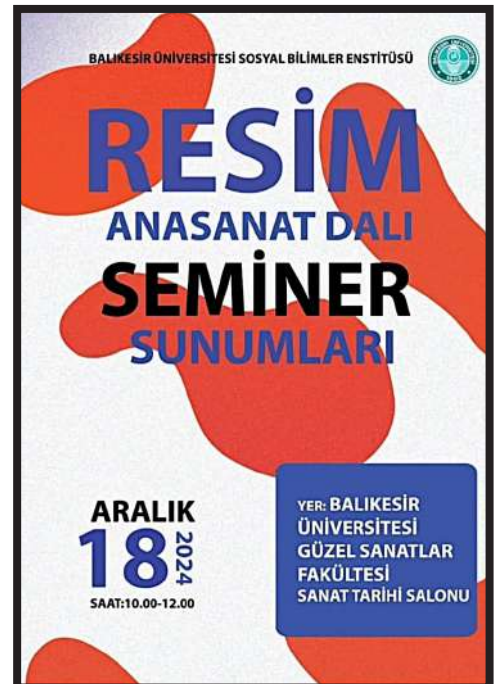
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen etkinlik kapsamında, sanatçı Deborah Semel Demirtaş, 9 Mayıs 2024 tarihinde saat 11.00'da fakültemiz öğrencileriyle bir araya geldi. Sanat Tarihi Salonu'nda gerçekleşen söyleşide sanatçı, "Niye Sanat Yapalım?" başlıklı konuşmasıyla sanat üretiminin anlamı, bireysel ve toplumsal etkileri üzerine kapsamlı bir değerlendirme sundu. Sanat Tarihi Salonu'nda gerçekleşen bu anlamlı buluşma, sanat öğrencileri için ufuk açıcı bir etkinlik olurken, fakültemizde sanatsal ve akademik paylaşımı destekleyen önemli organizasyonlardan biri olarak kayda geçti.



Resim Anasanat Dalı Seminer Sunumlarında Buluştuk!



Resim Anasanat Dalı lisansüstü öğrencilerinin seminer sunumları 18 Aralık 2024 Çarşamba günü 10.00-12.00 saatleri arasında fakültemiz Sanat Tarihi Salonu'nda gerçekleşmiştir. Bu tür etkinlikler, lisansüstü öğrencilerinin akademik ve sanatsal kariyerlerinde önemli bir yer tutuyor, aynı zamanda fakültemizin araştırma kültürünü destekleyen etkinliklerden biri olarak ön plana çıkıyor. Öğrencilerimize, akademik yaşamlarında başarılarının devamını dileriz.



SEMİNER



“Bir Sanatçı, Bir Düşünce” Paneli Sanatseverlerle Buluştu!



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen “Bir Sanatçı, Bir Düşünce” başlıklı panel, 19 Aralık 2024 tarihinde fakültenin Sanat Tarihi Salonu’nda gerçekleşti. Sanatın farklı yönlerini ele alan bu etkinlik, akademisyenlerin değerli katkılarıyla sanatseverler için ufuk açıcı bir deneyim sundu.

Panel, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selvihan Kılıç Ateş’in açılış konuşmasıyla başladı. Ardından, sanat tarihine yön veren önemli sanatçılar ve onların düşünsel dünyaları üzerine kapsamlı sunumlar gerçekleştirildi. Doç. Dr. Cumhur Okay Özgör, Kara Romantizm akımının öncülerinden Henry Fuseli’nin eserlerindeki karanlık ve düşsel imgeler üzerine bir değerlendirme yaptı. Sanatta modernizmin izlerini sürerek Fernand Léger’in sanat anlayışını ele alan Dr. Öğr. Üyesi Altay Aldoğan, sanatçının mekanik formlar ve renkli kompozisyonlarla sanata getirdiği yenilikleri anlattı.

Doğa ile sanat arasındaki ilişkiye odaklanan Doç. Dr. Fergana Koçadoru Özgör, Joseph Beuys’un sanatı bir ekolojik bilinçlenme aracı olarak nasıl kullandığını vurguladı. Beuys’un sanatıyla doğa, toplum ve politika arasındaki bağlantıları nasıl

kurduğu detaylı bir şekilde ele alındı. Prof. Dr. Duygu Sabancılar Işın ise Gülsün Karamustafa’nın eserleri üzerinden Arabesk kültürünün sanattaki yansımalarına ve toplumsal kimlik meselesine dikkat çekti.

Göç olgusunun sanatta nasıl işlendiğine değinen Dr. Öğr. Üyesi Esra Aydın, performans sanatçısı Nezaket Ekici’nin çalışmalarını merkeze alarak, sanatçının kişisel deneyimlerinden yola çıkarak göçmenlik ve kimlik kavramlarını nasıl ele aldığını tartıştı. Son olarak, Öğr. Gör. Dr. Mehmet Mengü, Nur Koçak’ın eserleri üzerinden postmodern sanat anlayışını inceledi. Koçak’ın tüketim kültürü, kadın imgeleri ve popüler estetik üzerinden geliştirdiği sanat dili detaylandırılarak sunuldu.

Panelin sonunda gerçekleşen soru-cevap oturumu, izleyicilerle akademisyenler arasında sanat, toplumsal bağlam ve estetik anlayış üzerine verimli bir tartışma ortamı sundu. Sanatın farklı düşünce akımlarıyla nasıl şekillendiğini gözler önüne seren etkinliğe katkı sağlayan tüm akademisyenlerimize ve katılımcılara teşekkür ederiz.



KÜNYE

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

Prof. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Duygu SABANCILAR İŞTİN

Prof. Dr. Serdar YILMAZ

Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ

Doç. Dr. Öznur IŞIR

Arş. Gör. Rukiye DERDİYOK

GRAFİK TASARIMCI

Beyza ÖZOĞULÖZ

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Balıkesir Üniversitesi Çağış Yerleşkesi (Bigadiç yolu üzeri 17. km)
10145, BALIKESİR.

(0266) 2410096-97

gsf@balikesir.edu.tr.