

SOSYAL SEÇMELİ DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı : FOTOĞRAFA GİRİŞ				Kodu : USD00XX		Fakülte Adı: MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ Anabilim Dalı : MAKİNA		
Eğitim ve Öğretim İş Yükü							Krediler	
Teori	Uygulama.	Laboratuvar	Proje/Alan Çalışması	Ödev	Diğer	Toplam	T+U+L= Kredi	AKTS Kredisi
							2+0+0=2	3
Yarıyılı		Güz/Bahar		Dili		Türkçe/İngilizce		
Dersin Türü	Temel Alan Dersi ☐	Alan Dersi ☐	Teknik Seçmeli ☐	Sosyal Seçmeli ☒				
Dersin Amacı	Fotoğraf sanatının temel kurallarını öğretmek suretiyle öğrencilerin sanat fotoğrafları çekmelerini sağlayabilmek.							
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	Fotoğrafın temel kavramlarının öğrenilmesini sağlamak . Gerek fotoğraf makinesi ve gerekse fotoğraf çekim aksesuarlarının kullanılmasını sağlamak suretiyle fotoğraf çekimini temin etmek. Fotoğraf sanatının öğrencilerin hayatına hayatları boyunca çıkmayacak bir hobi olarak yerleşmesini sağlamak.							
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Kitap adı: Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon Yazar: Sabit Kalfagil Yayınevi: İlke Kitap Sayfa: 216 Baskı: 2014 Kitap adı: Türkiye'de Zaman Yazar: İbrahim Zaman İLKE BASIN YAYIM Yayın Tarihi 2011, ISBN 9759699907 Sayfa Sayısı 200 Boyut :31 x 33 cm							
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ								
Teorik Dersler				Proje Dersi ve Bitirme Çalışması				
	Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)		Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)			
Yarıyıl İçi Sınavlar	X	40	Yarıyıl İçi Sınavlar					
Kısa Sınavlar			Dönem İçi Kontroller					
Ödevler			Ara Teslim					
Dönem Ödevi (proje, rapor, vb)			Sözlü Sınav					
Laboratuvar			Yarıyıl Sonu Sınavı					
Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60	Diğer					
Diğer								
Hafta	Konular							
1	Giriş : Fotoğrafın tarihçesi, Fotoğrafın ve Fotoğrafçının Tanımı							
2	Fotoğraf Makinalarının Sınıflandırılması							
3	Fotoğraf Makinalarının Parçaları							
4	Objektif Türleri. (Normal, Geniş, Dar ve Değişken odaklı objektifler)							
5	Diyafram Nedir? Diyaframların türleri ve çalışma prensipleri. Alan Derinliği.							
6	Enstantane (Örtücü, Perde) Nedir? Enstantanenin çalışma prensibi.							
7	Pozlandırma ve Eşdeğerlik Yasası. ISO Değeri.							
8	Diyafram – Enstantane ilişkisinin fotoğraf üzerindeki etkileri.							
9	Fotoğrafta ışık kullanımı. Işık Kaynakları.							
10	Yardımcı fotoğraf çekim aksesuarları (Flaşlar, Filtreler, Tripot)							
11	Fotoğrafta Kompozisyon nedir? Altın Oran ve 1/3 Kuralı. Fibonacci Sayıları.							
12	Kompozisyon öğeleri.(Fotoğrafta Şema, Ritim, Uyum, Kontrast, Perspektif, Doku)							
13	Fotoğrafta Çekim Teknikleri							
14	Fotoğrafçılık Türleri (Doğa, Portre, Spor, Bilimsel fotoğrafçılık)							
Sorumlu Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Öğretim Üyesi Yılmaz GÜR							
Elektronik Posta	ygur@balikesir.edu.tr							
Web Adresi	http://mmf.balikesir.edu.tr							

Dersin öğrenci kontenjanı maksimum 30 öğrenci ile sınırlıdır.