

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERS TANITIM FORMU

Bölüm / Anabilim dalı	İLAHİYAT/ Türk Din Musikisi					
Dersin Adı	Türk Din Musikisi Uygulamaları-I					
Dersin Yarıyılı	Güz X (7. Yarıyıl)			Bahar		
Dersin Dili	Türkçe X			İngilizce		
Dersin Kredisi	Teorik 2		Uygulama		Toplam Kredi 2	
Dersin AKTS	3					
Dersin Öğrenim Türü	Örgün I. Öğretim					
Dersin Amacı	Din hizmetlerinin önemli bir bölümünü oluşturan Kur'an'ı Kerim, ezan, mevlit, sala ve ilahi gibi formlarda toplum huzurunda bireysel ve toplu icra kabiliyetine ulaşmak, temel makamlarda icra ve repertuar bilgisi kazanmak.					
Dersin İçeriği	Türk Musikisi'nde temel kavramlar, nota değerleri ve tartımları, usul bilgileri, cami ve tekke musikisi formları.					
Dersin Önkoşulları	---					
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Şemsettin ÇOBAN		Mail: semsettin.coban@balikesir.edu.tr			
Dersin Yardımcıları			Mail :			
Dersin Staj Durumu						
Ders Kaynakları	Türk Din Musikisi El Kitabı Prof. Dr. Ahmet Hakkı TURABİ Grafiker Yay. İstanbul, 2018. www.devletkorosu.org.tr nota arşivi. Ders notları Cumhuriyet Dönemi'nin ön gelen sanatkar ve hafızlarının okuyuşlarından oluşan sesli arşiv kayıtları					
Dersin Yapısı	--					
Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları	Türk Musikisinin temel kavramlarının anlatımı + bona çalışması + makamsal ezgi çalışması + usul vurma + dini musikide kullanılan makamlarda ses çalışması + makamlara göre repertuar çalışması + cami musikisinde bireysel okuyuş alıştırması.					
Ders Değerlendirme Ölçütleri			Ders AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkısı (%)	Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	% 40	Ders Süresi	2	1 s.	14 x 2= 28 Saat
Kısa Sınav	-	-	Sınıf Dışı Çalışma Süresi	25	1 s.	25 Saat
Ödev (isteğe bağlı)	1	% 30	Ara Sınavlar	1	7 s.	7 Saat
Devam	Zorunlu	% 30	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10 s.	14 Saat
Uygulama	-	-	Toplam İş Yüğü: 74 Saat			

Proje	-	-	AKTS Kredisi: 3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	% 60	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1, Türk Musikisinin temel kavramlarını öğrenir 2,Cami musikisinde ki temel makamları bilir ve bu makamları birbirinden ayırt eder. 3,Cami musikisi formlarında solo ve koro olarak icra düzeyine ulaşır. 4,Cami musiki formlarının her birinin okuyuş tavrını fark eder. 5, Mürekkep olmayan usullere ait temel bilgileri öğrenir ve icra eder. 6, Tekke (tasavvuf) musikisinde repertuar bilgisi elde eder.		
Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Musikisi’nde temel kavramlar ve nota değerleri		
2	Türk Musikisi’nde usul kavramı		
3	Cami musikisi ve formları		
4	Cami musikisinde kullanılan makamlar		
5	Saba makamı ve ezgisel çalışma		
6	Saba makamında repertuar çalışması		
7	Uşşak makamı ve ezgisel çalışma		
8	Ara sınav		
9	Rast makamı ve ezgisel çalışma		
10	Rast makamında repertuar çalışması		
11	Segah makamı ve ezgisel çalışma		
12	Segah makamında repertuar çalışması		
13	Hicaz makamı ve ezgisel çalışma		
14	Hicaz makamında repertuar çalışması		
	Final Sınavı		
Dersin Program Çıktılarına Katkısı	Türk İslam kültürü ve dini hayatın içinde önemli bir yer tutan dini musiki uygulamalarını detaylı olarak bilir Din hizmetlerinde dini musiki kullanımının önemini fark eder Cami musikisinde kullanılan makamları birbirinden tefrik eder ve uygular Din hizmetlerinin etkin ve verimliliğinde dini musiki bilgisini kullanır Dini musikin her bir formunu bireysel olarak icra seviyesine ulaşır. Repertuar bilgisinde iyi bir düzeye ulaşır.		

