

LİSANS PROGRAMI DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı : Fotoğrafçılık			Kodu :		Fakülte/Y.O/: Veteriner Fakültesi			
					Program Adı :			
Eğitim ve Öğretim İş Yüğü							Krediler	
Teori	Uygulama.	Laboratuvar	Proje/Alan Çalışması	Ödev	Diğer	Toplam	T+U+L= Kredi	AKTS Kredisi
2	0						2	3
Yarıyılı			Dili			Türkçe		
Dersin Türü	Temel Alan Dersi ☐	Alan Dersi ☐	Teknik Seçmeli ☐			Sosyal Seçmeli ☒		
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında fotoğraf sanatının kuramsal ve uygulamaya yönelik temel prensipleri ele alınacaktır. Dersin amacı, öğrencilere fotoğraf sanatına dair uygulama ve yöntemlerini ve tartışma konularını tanıştırmaktır.							
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; - Görmek ve gördüğünü fotoğraflamak konusunda temel becerileri sergileyebilecektir. - Fotoğrafın, dolayısıyla sabit imgenin, daha geniş iletişim süreçlerindeki rol ve önemini değerlendirebilecektir. - Fotoğrafın tarihsel gelişimini tartışabilecektir. - Günümüz fotoğraf makinelerinin temel bileşenlerini ve özelliklerini tanımlayabilecektir. - Fotoğrafta aydınlatma, kompozisyon, ışık, kadraj ve pozlama gibi temel öğeleri tartışabilecektir.							
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Kılıç, L. (2007) Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları							
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ								
Teorik Dersler				Proje Dersi ve Bitirme Çalışması				
	Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)		Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)			
Yarıyıl İçi Sınavlar	X	40	Yarıyıl İçi Sınavlar					
Kısa Sınavlar			Dönem İçi Kontroller					
Ödevler			Ara Teslim					
Dönem Ödevi (proje, rapor, vb)			Sözlü Sınav					
Laboratuvar			Yarıyıl Sonu Sınavı					
Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60	Diğer					
Diğer								
Hafta	Konular							
1	Derse giriş ve dersin genel tanıtımı Fotoğrafın ve fotoğrafçılığın tarihi -Camera Obscura -Fotoğrafın icadı, teknik gelişmeler Fotoğraf makineleri, çeşitleri, yapısı ve öğeleri -Fotoğrafta ışık, renk ve fotoğraf üzerindeki etkileri Fotoğraf makinelerinde kontroller - I -Pozlama bileşenlerini kavrama -Diyafram-Enstantane-Iso – Işıklıçme Fotoğraf makinelerinde kontroller - II -Netleme sistemi, odaklama -Alan derinliği,kontrolü ve fotoğraf üzerindeki görsel etkileri Fotoğraf makinelerinde ekipmanlar-I -Lensler ve mercekler -Kullanım amaçları ve alanları Fotoğraf makinelerinde ekipmanlar-II -Filtreler, görsel etkileri ve filtrelerin kullanım alanları Ara Sınav Fotoğrafta Aydınlatma -Işıklıandırma Çeşitleri –Flaşlar Görüntü Estetiği-I -Kompozisyon kuralları Görüntü Estetiği-II -Kompozisyon öğeleri Fotoğrafçılık Türleri -Portre, Belgesel, Manzara, Doğa, Makro, Mimari, Siyah&Beyaz, Haber, Spor ve Çocuk. Çağdaş Sanat Akımları ve Fotoğraf Sunumlar							
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
Sorumlu Öğretim Elemanları	Prof.Dr. Musa KARAMAN							
Elektronik Posta	mkaraman45@hotmail.com							
Web Adresi								