

Yanıtlara Genel Bakış Etkin

Yanıtlar

5



Ortalama Süre

01:04



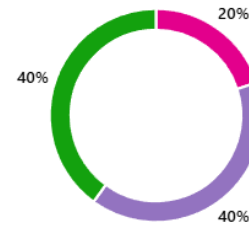
Süre

89 Gün



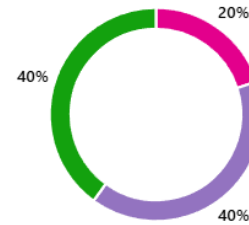
1. Öğrenciler, Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



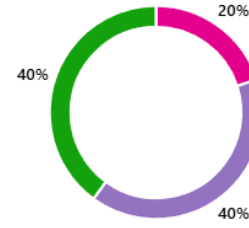
2. Öğrenciler, sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



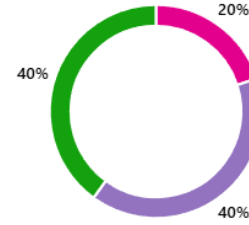
3. Öğrenciler, bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



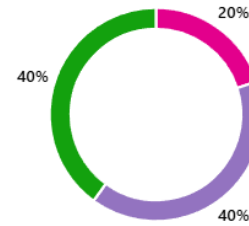
4. Öğrenciler, fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



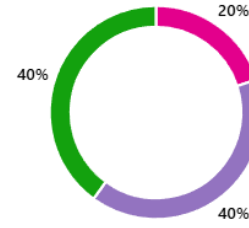
5. Öğrenciler, sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanımına sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



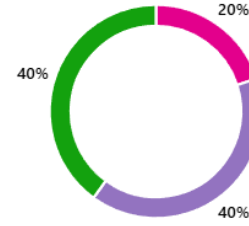
6. Öğrenciler, yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşünceyi taşır.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



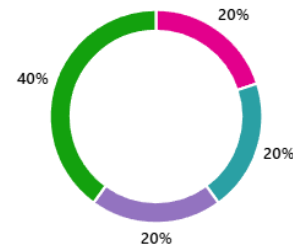
7. Öğrenciler, kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 0 |
| Katılıyorum             | 2 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



8. Öğrenciler, sanat tarihi estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Kesinlikle Katılmıyorum | 0 |
| Katılmıyorum            | 1 |
| Kararsızım              | 1 |
| Katılıyorum             | 1 |
| Kesinlikle Katılıyorum  | 2 |



9. Baskı Sanatları Bölümü öğrenme çıktıları ve bu çıktılara ulaşma seviyeleri konusunda görüş ve önerileriniz.

0  
Yanıtlar

0 cevap gönderildi

