



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Baskı Sanatları

2024 YILI
PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Bu rapor şablonu Balıkesir Üniversitesi Lisans Programları için Yükseköğretim Kalite Kurulu – Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2) ve Akreditasyon Derneklerinin Öz Değerlendirme Ölçütleri örnek alınarak hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

1	PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER	4
1.1	İletişim Bilgileri	4
1.2	Program Dereceleri	4
1.3	Programın Türü	4
1.4	Programdaki Eğitim Dili	4
1.5	Programın Kısa Tarihçesi	4
1.6	Program Akreditasyonu	4
1.7	Bölüm/Program- Fakülte/MYO/YO Misyon ve Vizyonu	5
2	ÖLÇÜTLER	6
2.1	Öğrenciler	6
2.1.1	Öğrenci Kabulleri	6
2.1.2	Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma	7
2.1.3	Öğrenci Değişimi	8
2.1.4	Danışmanlık ve İzleme	9
2.1.5	Ölçme ve Değerlendirme	10
2.1.6	Mezuniyet Koşulları	11
2.1.7	Öğrenci Memnuniyeti	11
2.2	Program Eğitim Amaçları	12
2.2.1	Tanımlanan Program Eğitim Amaçları	13
2.2.2	Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi	13
2.2.3	Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması	13
2.2.4	Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi	15
2.3	Program Çıktıları	15
2.3.1	Tanımlanan Program Çıktıları	16
2.3.2	Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi	18
2.3.3	Program Çıktılarına Ulaşma	19
2.4	Sürekli İyileştirme	19
2.5	Eğitim (Öğretim) Planı (Müfredat)	19
2.5.1	Eğitim Planının Bileşenleri	26
2.6	Öğretim Kadrosu	32
2.6.1	Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği	32
2.6.2	Öğretim Kadrosunun Nitelikleri	38
2.6.3	Atama ve Yükseltme	39
2.6.4	Ders Tanıtım Formları/Ders Ayrıntıları	39
2.7	Altyapı	39

2.7.1	<i>Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım.....</i>	39
2.7.2	<i>Diğer Alanlar ve Altyapı</i>	40
2.7.3	<i>Eğitim Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı</i>	40
2.7.4	<i>Kütüphane</i>	40
2.7.5	<i>Özel Önlemler</i>	40
3	PROGRAM GENEL DEĞERLENDİRMEYE YÖNELİK GZFT TABLOSU	41
	EKLER LİSTESİ	42

1 PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

1.1 İletişim Bilgileri

Tablo 1.1-1 Program İletişim Bilgileri

<i>Baskı Sanatları Bölümü</i>			
	Unvanı, Adı, Soyadı	Telefon	e-posta
Bölüm/Program Başkanı	Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ	90 266 612 10 00/191021	gakilic@balikesir.edu.tr
Bölüm/Program Başkanı Yardımcı(sı)ları	Dr. Öğr. Üy. Elif Feyza TÜRKMEN	90 266 612 1000/191025	elif.turkmen@balikesir.edu.tr
Birim Adresi	Balıkesir Üniversitesi Çağış Yerleşkesi (Bigadiç yolu üzeri 17. km), Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü, 10145, BALIKESİR		
Birim Web Adresi	https://www.balikesir.edu.tr/site/birim/baski-sanatlari-bolumu-104358		
Birim e-posta Adresi	gsf@balikesir.edu.tr		

1.2 Program Dereceleri

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü, sekiz yarıyıllık tam zamanlı örgün bir lisans derecesi programıdır.

1.3 Programın Türü

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü normal öğretim şeklinde eğitim vermektedir.

1.4 Programdaki Eğitim Dili

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünün eğitim dili Türkçedir.

1.5 Programın Kısa Tarihçesi

Baskı Sanatları Bölümü 2005-2020 yılları arasında şehrin merkezinde tarihi bir binada kurulmuş ve faaliyet göstermiş, 2020 yılından itibaren ise Çağış kampüsü içindeki yeni binasında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmeye başlamıştır. Baskı Sanatları Bölümü, çağdaş sanata paralel bir anlayışla, bireyin yaratıcı potansiyelini kendi farklılığı ekseninde ortaya çıkarmaya odaklanan, bu doğrultuda sanatın doğasını, sanatsal kültürü, görsel düşünceyi ve bunların kavranmasını, özgürce yorumlanmasını gerekli kılacak eğitimi vermektedir.

1.6 Program Akreditasyonu

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü, hâlihazırda akreditasyon statüsüne sahip olmamakla birlikte, Türkiye'deki mevcut durumda Güzel

Sanatlar alanında akreditasyon veren bir kurum bulunmamaktadır. Ancak uluslararası alanda akademik kaliteyi güvence altına alma noktasında önemli bir rol üstlenen ve uluslararası düzeyde akreditasyon sağlayan kuruluşlar arasında önemli bir yere sahip olan **Agency for Quality Assurance (AQAS)**, bu tür bir akreditasyon sürecini gerçekleştirme imkânı sunmaktadır. Bu bağlamda, eğitim programımızın kalite standartlarını uluslararası düzeyde yükseltmek ve aynı zamanda öğrencilerimize daha geniş bir akademik tanınırlık sağlamak amacıyla, 2025 yılı içerisinde AQAS'a başvuruda bulunulması hedeflenmektedir. Bu akreditasyon süreci, programımızın eğitim kalitesinin somut bir şekilde belgelenmesiyle, akademik hedeflerimize ulaşmada önemli bir adım teşkil edecek ve bölüme küresel ölçekte bir itibar kazandıracaktır. Akreditasyonun sağlanması, aynı zamanda uluslararası düzeydeki iş gücü ve eğitim fırsatları açısından öğrencilerimize daha geniş bir yelpaze sunacak, fakültemizin eğitimsel başarısını uluslararası normlarla uyumlu hale getirecektir.

1.7 Bölüm/Program- Fakülte/MYO/YO Misyon ve Vizyonu

Baskı Sanatları Bölümü

Misyon: Baskı Sanatları Bölümüne öğrenciler, T.C. Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan merkezi sınav ve fakülte tarafından yapılan Yetenek Sınavı ile yerleştirilir, dört yıllık eğitim sonunda lisans diplomasına sahip olurlar. Baskı Sanatları Bölümü lisans programını bitiren mezunlar, serbest sanatçı, sanat danışmanı, özel ve kamu kuruluşlarında sanat yönetmeni; Güzel Sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik eleman, tekstil tasarımcısı ve grafik tasarımcı olarak çalışma olanaklarına sahiptirler. Ayrıca akademik kariyer yapmak isteyen mezunlar, üniversitelerde açılan uygun programlarda yüksek lisans ve doktora eğitimi yapabilirler. Baskı Sanatları Bölümü, Çağdaş sanata paralel bir anlayışla, bireyin yaratıcı potansiyelini kendi farklılığı ekseninde ortaya çıkarmaya odaklanan, bu doğrultuda sanatın doğasını, sanatsal kültürü, görsel düşüncüyü ve bunların kavranmasını, özgürce yorumlanmasını gerekli kılacak eğitimi vermektedir.

Vizyon: Teknik ve teknolojik gelişmeleri göz önünde bulundurarak yapılan ve güncellenen Baskı Sanatları Bölümü, kendi alanında çağdaş ve yetkin bir program sunarak, alanında gerekli ihtiyacı karşılayabilecek nitelikte bilgi ve beceriye sahip, mesleğin etik ilkelerine bağlı, liderlik özelliklerini kullanabilen, araştırmacı, sorgulayan, kendisini sürekli olarak geliştiren nitelikte ülkemizin ihtiyaç duyduğu sanatçı ve uzmanları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi

Misyon:

Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslararası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkânları birleştirebilen, atılımcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, araştırmacı ruha sahip, yetenekli ve sanatçılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektir.

Vizyon: Alanında yetkin ve sanatçılar yetiştirmek için gerekli alt yapıyı oluşturarak, en yeni teknik donanımı ve en kaliteli malzemeleri öğretim elemanı ve öğrencilerimizin hizmetine

sunarak, toplumun, bilim ve sanat dünyasının aydınlanmasına önemli katkılar kazandırabilecek, bilgisini yeteneğiyle bütünleştirmiş, durağanlığı, taklidi ve tekrarı değil, sürekli ilerlemeyi, gelişmeyi hedef edinerek çalışan, araştıran, düşünen ve üreten akademisyen-sanatçılar tarafından ortaya konan eserlerin, yapılan araştırmaların, çeşitli bilim ve sanat etkinlikleri aracılığıyla tüm dünyaya duyurulduğu, misyonumuzu benimsemiş nesillerin geleceğe hazırlandığı bir bilim ve sanat yuvası olmaktadır.

2 ÖLÇÜTLER

2.1 Öğrenciler

2.1.1 Öğrenci Kabulleri

Baskı Sanatları Bölümü Öğrenci Kabul Süreci

Baskı Sanatları Bölümü'nde öğrenci kabulüne ilişkin bilgiler ve süreç tanımlanmış, tanımlanan süreç web sitemizde yer alan sınav kılavuzumuzda ve üniversite bilgi paketinde ilan edilmiştir. Bu sürecin temel koşulları arasında **Lise Diploması, Temel Yeterlilik Testi (TYT)** taban puanı ve **Özel Yetenek Sınavı** bulunmaktadır.

Başvuru yapacak adayların öncelikle lise mezunu olması ve TYT'den ilgili yıl için belirlenmiş taban puanı almış olması gerekmektedir. TYT taban puanını geçen adaylar; sanatsal yetkinliklerinin, yaratıcılıklarının ve teknik becerilerinin değerlendirildiği **Özel Yetenek Sınavına** katılmaya hak kazanır.

Özel Yetenek Sınavı, adayların çizim, kompozisyon, ifade gücü, yaratıcılık gibi temel sanat unsurlarındaki başarılarını ölçmek üzere tasarlanmıştır. Adayların bu sınavdan başarılı sayılabilmeleri için **en az 50 puan alması gerekmektedir. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılır** ve değerlendirme dışı bırakılır.

Yetenek sınavında alınan puanlar, **YKS Kılavuzunda** belirtilen ve **Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP)** ve **TYT puanlarının** da hesaba katıldığı formül ile değerlendirilir ve adayların **Yerleştirme Puanı** belirlenir. Bu yöntem, adayların hem akademik hem de sanatsal yeterliliklerinin bir arada değerlendirilmesine olanak tanır.

Tüm bu süreçlerin sonunda, adaylar yerleştirme puanlarına göre en yüksek puandan en düşüğe doğru sıralanır ve belirlenen kontenjan dâhilinde kesin kayıt işlemleri gerçekleştirilir. Asıl listeden kontenjan tamamlanamazsa, kayıtlar yedek listedeki adaylar üzerinden devam eder. Bu sistem, nitelikli ve yetenekli bireylerin seçilerek bölüme kazandırılmasını amaçlamaktadır.

Tablo 2.1-1 Program Öğrencilerinin Giriş Sınavı Derecelerine İlişkin Bilgi

Eğitim-Öğretim Yılı	Puan Türü	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı*	Giriş Sınavı (ÖSYS, Özel Yetenek) Puanı**		Giriş Sınavı (ÖSYS, Özel Yetenek) Başarı Sırası	
				En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
[2024-2025]	TYT	25	25/19	85,90 (389,82 2093)	57,60 (271,92 0797)	1	33
[2023-2024]	TYT	20	22/18	95 (416,39 80)	55 (263,53 9757)	2	43
[2022-2023]	TYT	20	21/18	82,50 (368,64 2460)	70 (327,57 3020)	4	41

*İlk sayı programa asıl ve yedek listeden kayıt yaptıran tüm öğrencileri ifade etmektedir, ikinci rakam kayıt sildiren öğrenciler haricinde kalan aktif öğrenci sayısını ifade etmektedir.

**İlk puan öğrencinin yetenek sınavından 100 tam puan üzerinden aldığı puanı; ikinci puan (parantez içerisindeki puan) öğrencinin YKS Kılavuzunda belirtilen ve Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve TYT puanlarının da hesaba katıldığı formül ile hesaplanan Yerleştirme Puanını göstermektedir.

Kontenjan doluluk oranları her üç dönemde de tümüyle dolmuştur. Ancak kayıt süreci içerisinde yaşanan kayıt sildirmeler ve açılan kontenjanların yerine yedekten adayların kayıt olması durumu sebebiyle eğitim dönemi başladığında aktif öğrenci sayısı ilan edilen kontenjandan az görünmektedir. Bununla birlikte, başvuran öğrenci sayılarının kontenjanları aşması, programın cazibesini ve öğrenci talebini açıkça göstermektedir. Balıkesir şehrinin konumu, ulaşım kolaylığı ve sakin yaşam koşulları, bu ilgiyi artıran önemli faktörlerden biridir. Ayrıca fakültenin sunduğu geniş stüdyo olanakları, çağdaş sanat eğitimine uygun altyapısı ve öğretim üyelerinin yetkinliği, adaylar için cazip bir tercih sebebi olmaktadır.

2.1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

Baskı Sanatları Bölümünde; yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal kriterleri, diploma ile ilgili belgelerin düzenlenmesine yönelik yönergeler gibi diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin ilke, kural ve süreçler tanımlanmış ve üniversitemizin web sayfasında ilan edilmiştir.

Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları, "**BAÜN Ön Lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi**", "**BAÜN Dikey Geçiş Lisans Öğrenimi Uygulama Yönergesi**" ve "**BAÜN Çift Anadal Programı Yönergesi**" çerçevesinde yürütülmektedir.

Ayrıca, bu uygulamalar "**Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik**" hükümleri doğrultusunda düzenlenir.

Bu yönetmelik, lisans düzeyindeki öğrencilerin fakülte, yüksekokul, konservatuvar veya meslek yüksekokulu bünyesindeki diploma programları ile diğer yükseköğretim kurumlarındaki eşdeğer diploma programları arasında yatay geçiş yapmalarına, çift anadal ve yan dal programlarına katılmalarına, ayrıca yükseköğretim kurumları arasında kredi aktarımına ilişkin usul ve esasları belirlemektedir.

Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları kapsamında kayıt yapan öğrencilerin daha önce almış oldukları dersler, ilgili komisyonlar tarafından incelenir. Bu dersler, öğrencinin yeni kayıt olduğu programın ders müfredatıyla karşılaştırılır ve uygun görülen derslerden muafiyet sağlanır.

"Yükseköğretim Kurumlarında n Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, ift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" Madde 8 (3)'te de belirtildiği üzere;

"İlgili komisyonlar öğrencinin daha önceki dönemlerde aldığı dersler ile yatay geçiş yaptığı programın derslerini dikkate alarak, senatonun belirlediği esaslara göre öğrencinin hangi yarıyla veya sınıfa intibak ettirileceğini tespit eder, varsa öğrencinin alması gereken ilave derslerden oluşan bir intibak programı ile muaf tutulması gereken dersleri belirler. "Ayrıca ğrencinin alması gereken ilave derslerden oluşan bir intibak programı ile muaf tutulması gereken dersleri belirler."

Bu çerçevede, öğrencinin geçmiş transkriptinde aldığı dersler ve bu derslerin kayıt yaptığı programa uyumu gözetilerek öğrencilerin akademik ilerlemesi desteklenmektedir.

Tablo 2.1-2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve ift Anadal Bilgileri

Eğitim-ğretim Yılı	Programa Başarı Puanına Göre Yatay Geçiş Yapan ğrenci Sayısı	Programa Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Yatay Geçiş Yapan ğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan ğrenci Sayısı	Programda ift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün ğrenci Sayısı	Başka Blmlerde ift Anadala Başlamış Olan Program ğrenci Sayısı
[2024-2025]	-	-	-	1	4
[2023-2024]	-	-	-	-	1
[2022-2023]	-	-	-	1	2

2.1.3 Öğrenci Değişimi

Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz. Yurtdışındaki kurum ve kuruluşlar ile özel sektör işletmeleriyle yapılan anlaşma, protokol varsa bunlar hakkında bilgi veriniz.

Baskı Sanatları Bölümü, ğrenci hareketliliğini artırmak ve ulusal/uluslararası deneyimler kazanmalarını sağlamak amacıyla öğrencilere çeşitli değişim programlarıyla geniş olanaklar sunmaktadır. Bölüm, **Erasmus Değişim Programı** kapsamında, öğrencilere uluslararası bir eğitim deneyimi sunmakta ve küresel bir perspektif kazandırmaktadır. Anlaşmalı kurumlar arasında yer alan St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo (Bulgaristan), Accademia di Belle Arti di Frosinone (İtalya), West University of Timisoara (Romanya) ve University of the Aegean (Yunanistan) gibi prestijli niversiteler, öğrencilere farklı kültürler ve eğitim sistemleriyle tanışma fırsatı sağlamaktadır. Bu program, öğrencilere akademik bilgi birikimlerini artırmanın yanı sıra, yurtdışında eğitim alarak disiplinler arası bakış aılları

geliştirmelerini ve Baskı Sanatları alanındaki global gelişmeleri yakından takip etmelerini mümkün kılmaktadır. Ayrıca, farklı ülkelerdeki üniversitelerle gerçekleştirilecek iş birlikleri, öğrencilere kariyerlerinde önemli bir avantaj sunmakta, küresel ölçekte profesyonel ağlar kurmalarını teşvik etmektedir. **Mevlâna Değişim Programı**, Türkiye ve yurtdışındaki yükseköğretim kurumları arasında akademik değişimi teşvik etmektedir. Bunun yanı sıra, **Farabi Değişim Programı**, öğrencilerin Türkiye’deki farklı üniversitelerde öğrenim görmesini sağlamaktadır. Tüm bu programların etkin bir şekilde yürütülmesi için fakülte bünyesinde koordinatörlükler ve her program içi ön özel olarak görevlendirilmiş bölüm koordinatörleri bulunmaktadır. Koordinatörlükler, öğrencilerin başvuru süreçlerini yönlendirme, gerekli belgelerin hazırlanması ve hareketlilik sürecinde karşılaşılabilecek sorunlara çözüm bulma gibi konularda destek sağlamaktadır. Bu düzenlemeler, öğrencilere farklı kültürleri tanıma, yeni akademik perspektifler geliştirme ve sanat alanında küresel deneyimler edinme fırsatı sunmaktadır.

Tablo 2.1-3 Öğrenci Değişim Hareketliliği Tablosu (Giden)

Eğitim-Öğretim Dönemi	Giden Öğrenci Sayısı	Değişim Programı Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Üniversite
2024-2025 Güz	-	-	-	-
2023-2024 Bahar	-	-	-	-
2023-2024 Güz	-	-	-	-

Tablo 2.1-4 Öğrenci Değişim Hareketliliği Tablosu (Gelen)

Eğitim-Öğretim Dönemi	Gelen Öğrenci Sayısı	Değişim Programı Adı	Geldiği Ülke	Geldiği Üniversite
2024-2025 Güz	-	-	-	-
2023-2024 Bahar	-	-	-	-
2023-2024 Güz	-	-	-	-

2.1.4 Danışmanlık ve İzleme

Baskı Sanatları Bölümü’nde ders planlaması ve kayıt işlemleri için sunulan danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin akademik süreçlerini düzenlemelerine, doğru ders seçimleri yapmalarına ve akademik gelişimlerini desteklemelerine yardımcı olur. Her öğretim elemanı, belirli bir öğrenci grubundan sorumlu olarak rehberlik eder ve ders kayıt dönemlerinde öğrencilerle birebir görüşmeler yapar. Bu hizmetler kapsamında, öğrencilerin mezuniyet koşullarını karşılayacak şekilde ders seçimlerinde yönlendirme yapılır, akademik başarıları takip edilir ve kariyer hedeflerine uygun rehberlik sağlanır. Ayrıca, çift anadal, yan dal, staj ve değişim programları gibi fırsatlar hakkında bilgi verilirken, ders çakışmaları ve akademik sorunların çözümüne yönelik destek sunulur. Danışmanlık hizmetleri, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülerek onların akademik gelişimlerine katkıda bulunmayı hedefler.

Balıkesir Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun amaç ve ilkeleri doğrultusunda, ön lisans ve lisans eğitim-öğretim programlarında tüzük, yönetmelik ve yönergelerle belirlenen amaç ve ilkelere uygun şekilde hazırlanmıştır. Bu yönerge, Balıkesir Üniversitesi öğrencilerine sunulacak akademik danışmanlık hizmetlerinin uygulama esaslarını belirlemeyi, danışmanlık hizmetlerinin örgütlenmesini ve uygulanmasını düzenlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, fakülte ve yüksekokul

yönetimleri, bölüm başkanları, öğrenci danışmanları ve öğrencilerin bu süreçte uyması gereken temel ilkeleri saptamaktadır. Bununla birlikte tüm öğretim elemanları Öğrenci Bilgi Sisteminden ilan ettikleri ofis danışmanlık saatlerinde öğrencileri kabul ederek, onlara gerekli konularda yardım etmekte, yürüttüğü ders kapsamında yol göstererek rehberlik yapmaktadır.

Baskı Sanatları Bölümü; öğrencilerin kariyer planlamasına destek olmak için eğitimler, seminerler ve kariyer odaklı etkinlikler düzenlemektedir. Danışmanlar, öğrencilerin hedef belirleme ve bu hedeflere ulaşma süreçlerinde rehberlik ederken, gerçekleştirilen etkinliklerle, farklı kariyer olanaklarını tanıma ve profesyonel bağlantılar kurma fırsatı sunmaktadır. Bu çalışmalar, öğrencilerin mezuniyet sonrası başarılarını artırmayı amaçlamaktadır.

Tablo 2.1-5 Danışmanlık Yapılan Öğrenci Sayısı

Eğitim-Öğretim Dönemi	Danışman Öğretim Elemanının Unvanı, Adı Soyadı	Danışmanlık Yaptığı Öğrenci Sayısı
2024-2025 Güz*	Prof. Selvihan Kılıç Ateş	6
	Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç	27
	Doç. Dr. Burçak Balamber	19
	Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen	28
	Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz	43
2024-2025 Bahar	Prof. Selvihan Kılıç Ateş	
	Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç	
	Doç. Dr. Burçak Balamber	
	Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen	
	Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz	

Her bir Danışman öğretim elemanının OBS'ye girdiği Ofis Danışmanlık Saatleri (*Kullanıcı İşlemleri<Profil Bilgileri sekmesinde yer almaktadır*) programlarını EKLER listesinde belirterek Ofis Danışmanlık Saatleri Klasörüne kısmına koyunuz.

Kariyer planlaması konusunda öğrencileri yönlendiren danışmanlık hizmetlerine yönelik bilgi veriniz. (Eğitim, seminer ve etkinlikler vb. hakkında bilgi yazılabilir.)

2.1.5 Ölçme ve Değerlendirme

“Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”’nin *“Dördüncü Bölümü”*’nde yer alan *“Sınavlar ve Değerlendirme Esasları”* başlığı altında belirtilen esaslara uygun şekilde değerlendirmeler yapılmaktadır. Tüm değerlendirme süreçleri, yönetmelikte belirtilen bu hükümlere uygun şekilde planlanmakta ve yürütülmektedir. Bu sayede, eğitim-öğretim faaliyetlerinde standartlara uygun bir değerlendirme sistemi sağlanmaktadır.

Öğrencilerin başarıları, derslerin türüne uygun olarak farklı yöntemlerle ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Her bir derste, toplam değerlendirme oranı %40'ı geçmeyecek şekilde en az bir ara sınav, %60 oranında değerlendirmeye katılan final sınavı ve bir bütünleme sınavı yapılmaktadır. Aynı zamanda ödev, proje, sunum vb. yöntemler de kullanılmaktadır.

Teorik derslerde, başarı ölçümü yazılı sınavlar/çoktan seçmeli test/sunumlar/ödev vb. yöntemlerle gerçekleştirilirken; uygulamalı derslerde, ders içeriğine uygun yöntem ve tekniklerle yapılan sanatsal uygulamalar üzerinden değerlendirme yapılmaktadır.

Değerlendirme kriterleri hem teorik hem de uygulamalı sınavlar için, fakültemizin web sayfasında yer alan "**Öğrenci Değerlendirme Formu**"nda ayrıntılı şekilde belirtilmiştir ve öğrencilere ilan edilmiştir. Bu formda da belirtilen; ağırlıklı olarak ders müfredatında yer alan uygulama içeren derslerin değerlendirilmesi aşağıdaki başlıklar üzerinden yapılmaktadır:

1. Devam Durumu/Çalışma Disiplini/Zamanı Etkili Kullanma
2. Yaratıcılık ve Özgünlük
3. Kompozisyon Öğeleri ve Tasarım İlkeleri
4. Teknik Yeterlilik/Malzeme Hâkimiyeti
5. İletişim Kurma ve Sunum Becerileri

Bu başlıklar altında yapılan değerlendirmede, her bir ölçüt için belirlenen yüzdelik dilimler, toplamda %100 olacak şekilde dersin öğretim elemanı tarafından belirlenir. Baskı Sanatları Bölümü ölçme ve değerlendirme sistemi, öğrencilerin hem akademik hem de sanatsal becerilerini kapsamlı bir şekilde değerlendirmeyi hedeflemektedir.

2.1.6 Mezuniyet Koşulları

"Balıkesir Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nin 22. maddesi uyarınca, bir öğrencinin kaydolduğu programı başarıyla tamamlayabilmesi için Ağırlıklı Genel Not Ortalaması (AGNO) en az 2,00 olmalı ve aldığı her dersin notu en az DD veya YT olmalıdır. Mezuniyet şartlarını yerine getiren öğrencilerin durumları ise, her bölümde veya programda, bölüm başkanının başkanlığında en az üç öğretim elemanından oluşan mezuniyet komisyonları tarafından incelenir ve bu değerlendirme, on iş günü içinde ilgili yönetim kuruluna sunulur.

Tablo 2.1-6 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Eğitim- Öğretim Yılı	Sınıf				Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
	1.	2.	3.	4.	Lisans	Lisans
[2024- 2025]	19	19	19	26	83	12
[2023- 2024]					77	9
[2022- 2023]					76	17

2.1.7 Öğrenci Memnuniyeti

Üniversite düzeyinde gerçekleştirilen genel memnuniyet anketlerinin yanı sıra, bölümümüz öğrenci memnuniyetini daha ayrıntılı bir şekilde ölçmek ve değerlendirmek amacıyla düzenli olarak Google ve Microsoft Forms üzerinden çeşitli anketler uygulamaktadır. Bu anketler, öğrenci memnuniyetinin yanı sıra, seçmeli derslerin öğrenciler üzerindeki etkisini, program çıktılarının ne kadar verimli olduğunu ve yeni öğrencilerin bölümle ilgili görüşlerini değerlendirmeye yönelik olarak tasarlanmıştır. Özellikle öğrenci memnuniyet anketi, seçmeli ders memnuniyet anketi, program çıktıları değerlendirme anketi ve yeni öğrenci anketi gibi farklı başlıklar altında yapılan bu çalışmalar, öğrenci geri bildirimlerinin sistematik bir şekilde toplanmasını ve analiz edilmesini sağlamaktadır. Elde edilen anket sonuçları, ilgili akademik kurullar ve yönetim organlarında titizlikle incelenmekte, elde edilen bulgular doğrultusunda bölüm içindeki süreçler ve uygulamalarda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Bu sonuçlar,

şeffaflık ilkesi doğrultusunda ve tüm paydaşların erişimine açık olması amacıyla programın resmî web sayfasında kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Bu uygulama, bölümün sürekli gelişim ve kalite iyileştirme çabalarını destekleyen önemli bir adım olarak değerlendirilmektedir.

2.2 Program Eğitim Amaçları

Programınızın Program Eğitim Amaçları, Ölçme ve Değerlendirme tanımlarını akreditasyonda başvurmanız gereken akreditasyon kuruluşuna göre (EPDAD, FEDEK, İAA, MİAK, MÜDEK, MEDEK, SABAK, SPORAK, STAR, VEDEK, TURAK vb.) yazınız veya aşağıdaki örnek tanımları güncelleyiniz. *(Aşağıdaki tanımlar, MÜDEK ve FEDEK öz değerlendirme raporlarında yer alan tanımlardır.)*

AQAS Tanımları

Program eğitim amaçları:

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü, eğitim amaçları doğrultusunda mezunlarının sanat ve tasarım alanında derinlemesine bilgi ve beceri kazanmalarını sağlayarak, profesyonel hayatta başarılı bir kariyer inşa etmelerini hedeflemektedir. Bölümün yaklaşımı, öğrencilerin özgün bir sanatçı kimliği geliştirmelerini teşvik ederken, ulusal ve uluslararası sergiler düzenleyerek sanat dünyasında kendilerini ifade etmelerine olanak tanımaktadır. Ayrıca, mezunların yüksek lisans ve doktora programlarına katılarak akademik kariyerlerini ilerletmeleri ve bu süreçte eleştirel düşünme, araştırma ve üretim becerilerini derinleştirmeleri teşvik edilmektedir. Program, öğrencilerin sanat yönetimi, küratörlük ve danışmanlık gibi kültür ve sanat sektöründe önemli pozisyonlarda yer almalarını sağlayarak, sanatsal üretim ve yönetim arasındaki köprüyü güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, diğer sanat disiplinleriyle ilişkili disiplinler arası çalışmalar yürütmek ve sanatsal üretimi farklı alanlarla birleştirerek yenilikçi projelere imza atmak da programın hedefleri arasındadır. Bu çok boyutlu eğitim yaklaşımı, mezunların hem bireysel sanat pratiğini geliştirmelerine hem de sanat dünyasına değerli katkılar sunmalarına olanak sağlamaktadır.

Ölçme:

Ölçme ve değerlendirme süreçleri, eğitim amaçlarına ve program çıktılarının elde edilme düzeyine ilişkin somut veriler sağlamak amacıyla çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülmektedir. Bu doğrultuda, mezunlar, son sınıf öğrencileri ve dış paydaşlar için özel olarak tasarlanmış anketler düzenlenmekte, elde edilen veriler titizlikle toplanarak analiz edilmektedir. Anket sonuçları, ilgili akademik birimler tarafından düzenli aralıklarla gözden geçirilmekte ve bu değerlendirmeler neticesinde programın kalitesini artırmaya yönelik iyileştirme ve geliştirme çalışmalarına yön verilmektedir. Söz konusu veri toplama süreci, öğrencilerin teknik becerileri, sanatsal yetkinlikleri ve teorik bilgilerini bütüncül bir bakış açısıyla değerlendirmeyi amaçlamakta olup, bu süreçte elde edilen geri bildirimler, eğitim kalitesini sürekli olarak iyileştirmek ve öğrenci başarılarını daha etkili bir şekilde desteklemek için bir temel oluşturmaktadır. Bu bağlamda, anketlerin yanı sıra, öğrencilerin performanslarının daha objektif kriterlere dayalı olarak izlenmesi ve değerlendirilen verilerin, öğretim programlarının güncellenmesi için bir referans noktası olarak kullanılmasına olanak tanınmaktadır.

Değerlendirme:

Değerlendirme sürecinde öğrencilerin program çıktıları ve eğitim amaçlarına ulaşma

düzeyleri incelenmektedir. Elde edilen veriler, öğrencilerin teorik bilgi düzeylerinin yanı sıra, uygulamalı becerilerinin ve sanatsal yaratıcılıklarının da kapsamlı bir şekilde değerlendirilmesine olanak tanımaktadır. Bu değerlendirme, öğrencilerin hem bireysel gelişimlerini hem de programın genel eğitim hedeflerine ne ölçüde katkı sağladıklarını belirlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, değerlendirme sonuçları, eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli olarak iyileştirilmesi için kritik bir rol oynamaktadır. Bu sonuçlar, öğrencilerin eksik yönlerini tespit etmeye, öğrenme süreçlerindeki zayıf alanları belirlemeye ve bu doğrultuda yenilikçi iyileştirme stratejileri geliştirmeye olanak tanımaktadır. Böylece, eğitim-öğretim süreci, değişen eğitim ihtiyaçlarına yanıt verebilecek şekilde sürekli bir gelişim ve iyileştirme süreci olarak devam etmektedir.

2.2.1 Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

Amaçlar:

Baskı Sanatları Bölümü kavramsal temellere dayanan ancak uygulamaya ağırlık veren bir eğitim yaklaşımıyla, çağdaş sanat anlayışını içselleştiren yaratıcı ve yenilikçi bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda, bölüm, öğrencilerini sanatta sürekli yenilik arayışı içinde olmaya, mevcut sanat pratiklerini sorgulayarak yeni ve özgün sanat biçimleri yaratmaya teşvik etmektedir. Program, çağın gereksinimlerine yanıt verebilen, toplumsal ve kültürel bağlamlarda sanatın rolünü yeniden şekillendirebilen bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Öğrencilerin, yalnızca sanatsal becerilerini değil, aynı zamanda eleştirel düşünme, tasarım ve inovasyon konularında da derinlemesine bilgi edinmeleri sağlanmaktadır. Bu eğitim süreci, öğrencilerin sanatsal pratiklerini disiplinler arası bir yaklaşımla geliştirmelerine olanak tanıırken, onları öncü, tasarımcı ve lider bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Böylece, bölüm, çağdaş sanat anlayışını benimseyen, yaratıcı düşünme ve sanatsal üretimi sürekli olarak yenileyen bireylerin yetişmesine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Hedefler: Baskı Sanatları Bölümü'nün hedefleri, sanatsal üretimin evrimine katkı sağlayacak, çağdaş sanat anlayışını derinlemesine özümsemiş ve bu anlayışla paralel olarak yaratıcı çözümler geliştirebilen bireyler yetiştirmeye yöneliktir. Kavramsal ve uygulama odaklı bir eğitim yaklaşımını benimseyen bölüm, öğrencilerine sanatta sürekli yenilik arayışını, mevcut sanat pratiklerini sorgulama ve dönüştürme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, bölüm, öğrencilerinin yalnızca sanatsal üretim yeteneklerini geliştirmeyi değil, aynı zamanda toplumsal ve kültürel bağlamlarda sanatı yeniden şekillendirebilecek eleştirel düşünme becerileriyle donatılmalarını sağlamayı hedeflemektedir. Öğrencilerin, çağın gereksinimlerine duyarlı, özgün ve yenilikçi sanat eserleri üretebilen, sanatın ve tasarımın geleceğine yön verebilecek öncü, yapıcı ve tasarımcı bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

2.2.2 Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

Baskı Sanatları programı, iç ve dış paydaşlarla etkileşim içinde, eğitim amaçlarını şekillendirirken katılımcı ve dinamik bir süreç izlemektedir. İç paydaşlar, akademik ve idari personel, akademik birimler ile idari birimleri kapsarken, dış paydaşlar daha geniş bir yelpazeye yayılmaktadır ve öğrenciler, mezunlar, Üniversitelerarası Kurul (ÜAK), Yükseköğretim Kurulu (YÖK), yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları (STK'lar) ve yerel halk gibi önemli paydaşları içermektedir. Bu çeşitliliği dikkate alarak belirlenen eğitim amaçları, paydaşların ihtiyaç ve beklentilerini karşılamayı amaçlayan bir yaklaşım benimsemektedir. Programın temel hedeflerinden biri, eğitim ve öğretim kalitesini sürekli olarak artırarak hem öğrencilerin sanatsal gelişimlerini hem de

sektörel gereksinimleri karşılayacak yetkin bireyler yetiştirmektir. Bu doğrultuda, paydaşların geri bildirimleri doğrultusunda eğitim süreci sürekli olarak gözden geçirilmekte ve geliştirilmekte, aynı zamanda sanatsal üretim süreçlerine katkı sağlanarak, çağdaş sanat anlayışını benimseyen, yaratıcı ve yenilikçi sanatçılar yetiştirilmesi sağlanmaktadır.

İç Paydaşlarla Çalışma;

Eğitim amaçlarının belirlenmesinde, iç paydaşlar olarak kabul edilen öğrenciler, akademik kadro ve idari personelin görüşleri doğrudan göz önünde bulundurulmaktadır. Bu bağlamda, düzenli olarak yapılan anket çalışmaları, eğitim içerikleri, atölye çalışmaları, teknik altyapı ve derslerin mesleki yeterliliklere katkısı gibi alanlarda paydaşların görüşlerini toplamak amacıyla kullanılmaktadır. Anketler, öğrenciler, öğretim üyeleri ve idari personel arasındaki etkileşimi sağlamakta ve bu grupların eğitim süreçlerine dair görüşlerini ortaya koymaktadır. Ayrıca, öğrenci temsilcilerinin katılım gösterdiği toplantılar, öğrencilerin ihtiyaç ve beklentilerinin kapsamlı bir şekilde ele alındığı, eğitim sürecine dair doğrudan geri bildirimlerin alındığı etkili bir platform işlevi görmektedir. Bu toplantılar, eğitim sürecini iyileştirme adına önemli katkılar sağlamaktadır. Bununla birlikte, her akademik dönemin sonunda gerçekleştirilen ders değerlendirme anketleri ve öğrencilerden alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının gözden geçirilmesi ve güncellenmesi konusunda yol gösterici bir rol üstlenmektedir.

Dış Paydaşlarla Çalışma;

Baskı Sanatları programının eğitim amaçlarının oluşturulmasında, dış paydaşların katkıları önemli bir rol oynamaktadır. Bu kapsamda, dış paydaşlarla yapılan iş birliği görüşmeleri aracılığıyla, programın sektörel beklentiler ve gereksinimler doğrultusunda sürekli olarak değerlendirilmesi sağlanmaktadır. Mezunlarla gerçekleştirilen anket çalışmaları da bu sürecin ayrılmaz bir parçasıdır. Mezunların iş hayatındaki deneyimleri üzerinden sağlanan geri bildirimler, programın iş dünyası ve sanat ortamı ihtiyaçlarına uyum göstermesine katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, sanat dernekleri, vakıflar ve uluslararası kuruluşlarla yapılan iş birlikleri, programın küresel standartlarla uyumlu hedefler belirlemesine olanak tanımaktadır.

Tüm paydaşlardan alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının belirlenmesinde düzenli olarak gözden geçirilmektedir. Bu süreçte, iç ve dış paydaşların ihtiyaçları arasında bir denge kurularak hem bireysel sanatçı kimliğini geliştiren hem de toplumsal ve profesyonel gereksinimleri karşılayan bir eğitim programı tasarlanmaktadır. Bu yaklaşım, programın eğitim amaçlarının sürekli olarak güncellenmesini ve çağdaş, yenilikçi bir yapıda şekillenmesini sağlamaktadır.

2.2.3 Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması

Programın eğitim amaçlarına, üniversitenin resmî web sitesi üzerinden erişilebilmektedir. Bu bilgiler, aynı zamanda Baskı Sanatları Bölümü'nün bilgi paketinde, "Eğitim Türü (Amaçlar ve Hedefler)" başlığı altında ayrıntılı biçimde yayımlanmıştır. Eğitim amaçlarının açık, anlaşılır ve erişilebilir bir şekilde sunulması, yalnızca mevcut öğrenciler için değil, aynı zamanda programı tercih etmeyi düşünen adaylar için de rehberlik işlevi görmektedir. Bu şeffaflık, adayların programın amaç ve hedefleri hakkında net bir fikir edinmelerini sağlayarak, eğitim süreciyle ilgili bilinçli kararlar almalarına yardımcı olmaktadır. Ayrıca, eğitim amaçlarının kolayca erişilebilir olması, programın kalitesinin izlenebilirliğini artırmakta ve üniversitenin eğitim anlayışına dair dış paydaşlara da güven vermektedir. Bu durum, bölümün sürekli

gelişen eğitim hedeflerine ulaşmasına katkı sağlamakta ve paydaşlar arasında etkili bir iletişimi teşvik etmektedir.

2.2.4 Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Programın eğitim amaçları, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda 2025 yılı içerisinde güncellenecektir. Bu süreçte, iç paydaşlar olarak akademik personel ve idari birimlerin geri bildirimleri alınacak; dış paydaşlar arasında yer alan mezunlar, öğrenciler, sektör temsilcileri ve ilgili kamu kuruluşlarının beklentileri dikkate alınacaktır.

Paydaşlardan gelen öneri ve değerlendirmeler, anketler ve toplantılar aracılığıyla toplanarak analiz edilecektir. 2025 yılında yapılan güncellenmenin ardından, program eğitim amaçları her dört senede bir gözden geçirilecek ve gerekli görülmesi halinde yeniden güncellemeler yapılacaktır. Güncellenen eğitim amaçları, tüm paydaşların erişimine açık olacak şekilde üniversitenin resmî web sitesi ve ilgili platformlarda yayımlanacaktır.

2.3 Program Çıktıları

AQAS Tanımları

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları belirten tanımlardır.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

Çok Disiplinli Takım Çalışması: Belirli bir projenin, ödevin veya vaka çalışmasının farklı programlardaki öğrencilerin katılımıyla oluşturulan bir takım tarafından gerçekleştirilmesi. (Çok disiplinli takım çalışması tanımı en az 2 farklı disiplinden programların öğrencilerinin katılımını gerektirir. Farklı program tanımı normal öğretim ve ikinci öğretim programlarını içermez, farklı öğretim dilinde yürütülen programları içermez ve aynı programdaki farklı uzmanlık alanlarını içermez.)

Farkındalık: Bir konuda, kulak dolgunluğu seviyesinde haberdar olmak. (Seminerler, konferanslar, duvar ilanları, vb. yöntemler bu amaçla kullanılabilir. Program tarafından bu yöntemlerin uygulandığının ve tüm öğrencilerin bu etkinliklere katıldığının kanıtlanması gereklidir.)

Bilgi: Belirli bir konuda, bir ders kapsamında veya doğrudan öğrenci çalışması veya benzeri bir yöntemle eğitilmiş olmak. Bilginin kazandırıldığının sınavlar, ödevler, laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

Beceri: Belli bir konuda yetkinlik, yeterlik sahibi olmak. Becerinin kazandırıldığıının laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi uygulamalı yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

2.3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

1. Sanat ve tasarım ilkelerine dair teorik ve pratik bilgiye sahip olur, baskı sanatlarının tarihsel ve kültürel bağlamını anlar ve yaratıcı üretimler gerçekleştirir.
2. Geleneksel ve çağdaş teknikleri, yeni araçları etkin şekilde uygular, malzeme ve teknik seçimlerini yaratıcı konseptlere uygun şekilde yapar.
3. Özgün tasarımlar oluşturmak için yaratıcı fikirler geliştirir, estetik ve işlevselliği bir arada gözetir.
4. Alanında bilgiye erişmek için etkili araştırma yöntemlerini kullanır, eserlerin estetik, teknik ve kavramsal yönlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.
5. Dijital ve teknolojik araçları etkin şekilde kullanır, baskı sanatlarında yenilikçi projeler geliştirir ve farklı disiplinleri birleştirerek özgün üretimler yapar.
6. Sanatsal projeler planlayıp hayata geçirir, süreçleri zaman yönetimi, kaynak kullanımı ve iş birliği çerçevesinde yönetir.
7. Sanat ve tasarım süreçlerinde etik ilkelere bağlı kalır, baskı sanatlarını toplumsal ve çevresel sorunlara dikkat çekmek için bir araç olarak kullanır.
8. Çalışmalarını sözlü, yazılı ve görsel yollarla etkili bir şekilde sunar, sanat ortamlarında profesyonel iletişim kurar.
9. Baskı sanatları alanında sergi açar, portföy hazırlar ve sektör fırsatlarını değerlendirir; sanatsal ve akademik alanlarda girişimci bir yaklaşım benimser.
10. Baskı sanatlarındaki yenilikleri ve teknolojik gelişmeleri takip eder, sürekli öğrenme bilinciyle kendini geliştirme becerisi edinir.
11. Çalışmalarının kavramsal altyapısını oluşturur, eleştirel bir çerçevede değerlendirir ve tartışır.
12. Sanatın tarihsel gelişimini ve kültürel bağlamını kavrar, bu bilgiyle anlamlı ve yenilikçi üretimler yapar.

Tablo 2.3-1 Programa Ait Program Çıktılarının Yeterliklere Göre Dağılımı

Program Çıktıları	Yeterlilikler*							
	Bilgi		Beceri		Yetkinlik			
	Kuramsal	Olgu sal	Bilişsel	Uygulama	Çalışabilme ve Sorumluluk	Öğrenme	İletişim ve Sosyal	Alan Özgü
Sanat ve tasarım ilkelerine dair teorik ve pratik bilgiye sahip olur, baskı sanatlarının tarihsel ve kültürel bağlamını anlar ve yaratıcı üretimler gerçekleştirir.	x					x		x
Geleneksel ve çağdaş teknikleri, yeni araçları etkin şekilde uygular, malzeme ve teknik seçimlerini yaratıcı konseptlere uygun şekilde yapar.				x	x	x		x
Özgün tasarımlar oluşturmak için yaratıcı fikirler geliştirir, estetik ve işlevselliği bir arada gözetir.				x		x		x
Alanında bilgiye erişmek için etkili araştırma yöntemlerini kullanır, eserlerin estetik, teknik ve kavramsal yönlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.	x		x	x		x		x
Dijital ve teknolojik araçları etkin şekilde kullanır, baskı sanatlarında yenilikçi projeler geliştirir ve farklı disiplinleri birleştirerek özgün üretimler yapar.				x		x	x	x
Sanatsal projeler planlayıp hayata geçirir, süreçleri zaman yönetimi, kaynak kullanımı ve iş birliği çerçevesinde yönetir.				x	x		x	x
Sanat ve tasarım süreçlerinde etik ilkelere bağlı kalır, baskı sanatlarını toplumsal ve çevresel sorunlara dikkat çekmek için bir araç olarak kullanır.			x	x			x	x
Çalışmalarını sözlü, yazılı ve görsel yollarla etkili bir şekilde sunar, sanat ortamlarında profesyonel iletişim kurar.				x	x		x	x
Baskı sanatları alanında sergi açar, portföy hazırlar ve sektör fırsatlarını değerlendirir; sanatsal ve akademik alanlarda girişimci bir yaklaşım benimser.		x		x	x		x	x
Baskı sanatlarındaki yenilikleri ve teknolojik gelişmeleri takip eder, sürekli öğrenme bilinciyle kendini geliştirme becerisi edinir.					x	x		x
Çalışmalarının kavramsal altyapısını oluşturur, eleştirel bir çerçevede değerlendirir ve tartışır.	x		x				x	x
Sanatın tarihsel gelişimini ve kültürel bağlamını kavrar, bu bilgiyle anlamlı ve yenilikçi üretimler yapar.	x			x	x			x

*: İlgili yeterliği işaretlemek için X koyunuz.

2.3.2 Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

İç paydaşlarımız, akademik personel, idari personel, akademik birimler ve idari birimlerden oluşmaktadır. Dış paydaşlarımız ise öğrenciler, mezunlar, Üniversitelerarası Kurul (ÜAK), Yükseköğretim Kurulu (YÖK), yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları (STK'lar) ve yerel halk gibi çeşitli gruplardan oluşmaktadır.

Baskı Sanatları programının eğitim amaçları hem iç hem de dış paydaşların ihtiyaç ve beklentilerini göz önünde bulundurularak, katılımcı ve dinamik bir süreçle belirlenmektedir. Bu süreç, bölümün eğitim-öğretim kalitesinin sürekli olarak iyileştirilmesini, paydaşların taleplerine uygun hedefler doğrultusunda programın şekillendirilmesini ve sanatsal üretim süreçlerine etkili bir şekilde katkı sağlanmasını amaçlamaktadır. Eğitim amaçlarının belirlenmesinde, bu paydaşlardan elde edilen geri bildirimler büyük bir önem taşımakta, programın hem sektörel gereksinimlere hem de akademik hedeflere uyum sağlaması hedeflenmektedir.

İç Paydaşlarla Çalışma;

Eğitim amaçlarının belirlenmesinde, iç paydaşlar olarak kabul edilen öğrenciler, akademik kadro ve idari personelin görüşleri doğrudan göz önünde bulundurulmaktadır. Bu süreçte, düzenli olarak yapılan anket çalışmaları, söz konusu paydaşların eğitim içerikleri, atölye çalışmaları, teknik altyapı ve derslerin mesleki yeterliliklere katkısı gibi konulardaki görüşlerini kapsamaktadır. Ayrıca, öğrenci temsilcilerinin katılımıyla düzenlenen toplantılar, öğrencilerin ihtiyaç ve beklentilerinin ayrıntılı bir şekilde ele alındığı ve tartışıldığı etkili bir platform işlevi görmektedir. Bu toplantılar, eğitim sürecinin iyileştirilmesi için önemli bir mekanizma oluşturmaktadır. Ek olarak, her akademik dönemin sonunda gerçekleştirilen ders değerlendirme anketleri ve öğrencilerden alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının gözden geçirilmesi ve güncellenmesi sürecinde önemli bir rehberlik sağlamaktadır. Bu yöntemler, programın sürekli gelişen ihtiyaçlara uygun şekilde şekillendirilmesine katkıda bulunmaktadır.

Dış Paydaşlarla Çalışma;

Baskı Sanatları programının eğitim amaçlarının belirlenmesinde, dış paydaşların katkıları kritik bir öneme sahiptir. Bu doğrultuda, dış paydaşlarla gerçekleştirilen iş birliği görüşmeleri aracılığıyla, programın sektörel beklentileri ve gereksinimleri düzenli olarak gözden geçirilmekte ve değerlendirilme sürecine dahil edilmektedir. Mezunlarla yapılan anket çalışmaları da bu süreçte önemli bir rol oynamaktadır; mezunların iş hayatındaki deneyimlerinden elde edilen geri bildirimler, programın iş dünyası ve sanat ortamındaki gerekliliklere uyum sağlamasına katkı sunmaktadır. Bunun yanı sıra, sanat dernekleri, vakıflar ve uluslararası kuruluşlarla gerçekleştirilen iş birlikleri, programın küresel standartlara uygun hedefler belirlemesini teşvik etmektedir.

Tüm paydaşlardan alınan geri bildirimler, eğitim amaçlarının şekillendirilmesinde sistematik olarak değerlendirilmektedir. Bu süreç, iç ve dış paydaşların ihtiyaçları arasında dengeli bir yaklaşım benimseyerek hem bireysel sanatçı kimliğini geliştiren hem de toplumsal ve profesyonel gereksinimleri karşılayan bir eğitim programı tasarlanmasını sağlamaktadır. Sonuç olarak, Baskı Sanatları Bölümü'nün eğitim amaçları, paydaşların beklentilerini karşılayan, çağdaş ve yenilikçi bir yapıda sürekli olarak gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir.

2.3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

Program çıktılarına ne ölçüde ulaşıldığı, bölüm tarafından düzenlenen anketlerle düzenli olarak değerlendirilmekte ve analiz edilmektedir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılı kapsamında, son sınıf öğrencileri ve mezunlara yönelik olarak "program çıktılarına ulaşma" anketleri uygulanmıştır. Elde edilen veriler ışığında, gerekli düzenlemeler yapılmış ve program çıktılarına dair güncellemeler gerçekleştirilmiştir. Program çıktılarını değerlendirme sürecinin etkinliğini artırmak amacıyla, bu anketlerin her eğitim-öğretim yılında en az bir kez yenilenerek tekrarlanması öngörülmektedir.

2.4 Sürekli İyileştirme

Baskı Sanatları Bölümü, eğitim kalitesini yükseltmek ve öğrencilerin gelişimini desteklemek amacıyla sürekli iyileştirme çalışmalarını sistematik bir şekilde sürdürmektedir. Bu süreç, bölümün iç ve dış paydaşlarının görüşlerine düzenli olarak başvurulmasını ve bu geri bildirimler doğrultusunda gerekli düzenleme ve iyileştirmelerin yapılmasını içermektedir. Bu çalışmalar, sadece öğrenciler, mezunlar ve diğer paydaşların beklentilerini karşılamayı değil, aynı zamanda bölümün çağdaş bir eğitim anlayışıyla ilerlemesini sağlamayı amaçlamaktadır. Sürekli iyileştirme süreci, eğitim-öğretim faaliyetlerinin değişen ihtiyaçlara uyum sağlayabilmesi ve güncel gereksinimlere yanıt verebilmesi için dinamik bir şekilde devam edecektir.

Paydaşlardan alınan geri bildirimlerin daha kapsamlı ve sistematik bir şekilde toplanması, değerlendirilmesi ve sonuçlarının ilan edilmesi amacıyla her bölümden bir temsilcinin yer aldığı fakülte anket komisyonu kurulmuştur. Ayrıca, ulusal ve uluslararası paydaşlarla iş birliğini artırarak, öğrencilerin küresel düzeydeki sanat alanındaki gelişmelere entegre olmalarını sağlamak için gerekli adımlar atılması hedeflenmektedir. Bu sayede, Baskı Sanatları programı, sanatsal üretim süreçlerine yönelik sürekli bir gelişim ve yenilikçiliği teşvik eden bir ortam sunmayı amaçlamaktadır.

2.5 Eğitim (Öğretim) Planı (Müfredat)

AQAS Tanımları

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

Yerel kredi: Ulusal yükseköğretim sisteminin gerekliliklerine uygun şekilde belirlenmiş olup, genellikle dersin haftalık teorik ve uygulamalı saatlerine dayanmaktadır.

Eğitim Öğretim Yılı içindeki Müfredatı Tablo 2.5-1’de verilmiştir.

Tablo 2.5-1 [Eğitim Öğretim Yılı] Müfredatı

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BASKI SANATLARI BÖLÜMÜ
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS PLANI

1. SINIF 1. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK1101	Temel Sanat I **	Z	4	4	0	6	7
BSK1119	Temel Resim I **	Z	5	2	0	6	6
BSK1105	Genel Sanat Tarihi I	Z	2	0	0	2	2
BSK1117	Mitoloji ve İkonografi **	S	2	0	0	2	3
BSK1115	Artistik Perspektif **	S	2	0	0	2	3
BSK1121	Kültür Tarihi I ***	S	2	0	0	2	2
			16	6		20	23
AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I ***	Z	2	0	0	2	2
TDI1101	Türk Dili I **	Z	2	0	0	2	2
YDI1101	Yabancı Dil I ***	Z	3	0	0	3	3
TOPLAM			23	8		27	30
2. SINIF 1. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK2101	Monotipi ve Şablon .Baskı **	Z	4	2	0	5	8
BSK2103	Özgünbaskı Desen I **	Z	1	2	0	2	3
BSK2125	Temel Bilgi Teknolojisi ***	Z	2	0	0	2	3
BSK2107	Elek Baskı Teknikleri I **	Z	4	2	0	5	8
	Seçmeli Ders	S					4
	Seçmeli Ders	S					4
TOPLAM						18	30
SEÇMELİ DERSLER							
BSK2109	Estetik ve Sanat .Fels. I ***	S	2	0	0	2	4
BSK2135	Kitap Yapım Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2131	Ekolojik Baskı Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2133	Kağıt Üretimi **	S	2	2	0	3	4
BSK2137	Ebru Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2139	Çini Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2111	Boya Resim **	S	2	2	0	3	4
RES2115	Eskiz Teknikleri **	S	1	2	0	2	4
RES2117	Botanik Resimleme Teknikleri **	S	1	2	0	2	4
GRF2113	Masaüstü Yayıncılık I **	S	2	2	0	3	4
1. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK1202	Temel Sanat II **	Z	4	4	0	6	7
BSK1204	Temel Resim II **	Z	4	2	0	5	6
BSK1206	Genel Sanat Tarihi II	Z	2	0	0	2	2
BSK1218	Artistik Perspektif II **	S	2	0	0	2	2
BSK1216	Sanatın Temel Kavramları **	S	2	0	0	2	2
BSK1220	Kültür Tarihi II ***	S	2	0	0	2	2
KRY 1202	Kariyer Planlaması **	Z	1	0	0	1	2
			16	6		20	23
AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II ***	Z	2	0	0	2	2
TDI1201	Türk Dili II **	Z	2	0	0	2	2
YDI1201	Yabancı Dil II ***	Z	3	0	0	3	3
TOPLAM			23	6		27	30
2. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK2202	Yüksek Baskı Teknikleri **	Z	4	2	0	5	8
BSK2204	Özgünbaskı Desen II **	Z	1	2	0	2	3
BSK2226	Bilgi Teknolojisi ***	Z	2	0	0	2	3
BSK2208	Elek Baskı Teknikleri II */**	Z	4	2	0	5	8
	Seçmeli Ders	S					4
	Seçmeli Ders	S					4
TOPLAM						18	30
SEÇMELİ DERSLER							
BSK2210	Estetik ve Sanat Fels. II ***	S	2	0	0	2	4
BSK2236	Kitap Yapım Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2232	Ekolojik Baskı Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2234	Kağıt Üretimi **	S	2	2	0	3	4
BSK2238	Ebru Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2240	Çini Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK2212	Boya Resim **	S	2	2	0	3	4
RES2216	Eskiz Teknikleri **	S	1	2	0	2	4
RES2218	Botanik Resimleme Teknikleri **	S	1	2	0	2	4
GRF2214	Masaüstü Yayıncılık II **	S	2	2	0	3	4
GRF3232	Kısa Film Yapımı **	S	2	2	0	3	4
BSK2206	Topluma Hizmet Uygulamaları**	S	2	1	0	3	4

3. SINIF 1. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK3101	Çukur Baskı Teknikleri I **	Z	4	2	0	5	9
BSK3109	Taş Baskı Teknikleri I **	Z	4	2	0	5	9
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
TOPLAM						16	30
SEÇMELİ DERSLER							
BSK3131	Sürdürülebilir Baskı Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK3129	Bilgisayar Destek Baskı II **/***	S	2	2	0	3	4
BSK3133	Ağaç Baskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3135	İpek Baskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3137	Düz Baskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3139	Çukurbaskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3141	Seramik **	S	2	2	0	3	4
BSK3143	Alternatif Ebru Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK3125	Türk Sanat Tarihi ***	S	2	0	0	2	4
BSK3103	Özgünbaskı Desen III **	S	2	2	0	3	4
BSK3127	Çağdaş Sanat I	S	2	0	0	2	4
GRF3125	Kaligraf **	S	2	2	0	3	4
GRF3129	İllüstrasyon I **	S	2	2	0	3	4
RES2121	Kolaj Atölyesi **	S	1	2	0	2	4
RES3111	Fotoğraf **	S	1	2	0	2	4

3. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK3202	Çukur Baskı Teknikleri II **/	Z	4	2	0	5	9
BSK3210	Taş Baskı Teknikleri **/	Z	4	2	0	5	9
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
TOPLAM						16	30
SEÇMELİ DERSLER							
BSK3232	Sürdürülebilir Baskiresim **	S	2	2	0	3	4
BSK3130	Bilgisayar Destek Baskı II **/***	S	2	2	0	3	4
BSK3234	Ağaç Baskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3236	İpek Baskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3238	Düz Baskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3240	Çukurbaskı **	S	2	2	0	3	4
BSK3242	Seramik **	S	2	2	0	3	4
BSK3244	Alternatif Ebru Teknikleri **	S	2	2	0	3	4
BSK3226	Çağdaş Türk Sanat Tarihi ***	S	2	0	0	2	4
BSK3204	Özgünbaskı Desen IV **	S	2	2	0	3	4
BSK3228	Çağdaş Sanat II	S	2	0	0	2	4
GRF3226	Çizgi Roman Tasarımı **	S	2	2	0	3	4
GRF3230	İllüstrasyon II **	S	2	2	0	3	4
RES2222	Asamblaj Atölyesi **	S	1	2	0	2	4
RES3212	Fotoğraf **	S	1	2	0	2	4
BSK3202	Gönüllülük Çalışmaları **	S	1	2	0	3	4

4. SINIF 1. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK4131	Özgün Baskı Tek. I **	Z	4	2	0	5	8
BSK4130	Diploma Çalışması I	Z	2	0	0	2	2
BSK4127	Serbest Baskı Tek. I **	Z	4	2	0	5	8
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
TOPLAM						18	30
SEÇMELİ DERSLER							
BSK4133	Dijital Baskiresim **/***	S	2	2	0	3	4
BSK4101	Baskı Resim Tarihi I **	S	2	0	0	2	4
BSK4129	Deneyisel Özgünbaskı I **	S	2	2	0	3	4
BSK4125	Desen I **	S	2	2	0	3	4
BSK4107	Sanat Eseri Çözümlemesi I **	S	2	0	0	2	4
BSK4135	Cam baskı **	S	2	2	0	3	4
RES3121	Resimli Kitap Yapım Atölyesi **/***	S	1	2	0	2	4
RES3115	Pixel Art **	S	1	2	0	2	4
RES4115	Storyboard Yapımı **	S	1	2	0	2	4
RES3117	Uç boyutlu Sanat Atölyesi **	S	1	2	0	2	4
RES4117	Video Art **	S	1	2	0	2	4
RES4119	Duvar Resim **	S	1	2	0	2	4
BSK4104	Girişimcilik **	S	2	2	0	3	4

4. SINIF 2. YARIYIL							
DERS KODU	DERSİN ADI	Kategori	T	U	L	K	ECTS
BSK4232	Özgün Bsk. Tek. II **	Z	4	2	0	5	8
BSK4233	Diploma Çalışması II	Z	2	0	0	2	2
BSK4228	Serbest Baskı Tek. II **	Z	4	2	0	5	8
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
	Seğmeli Ders	S					4
TOPLAM						18	30
SEÇMELİ DERSLER							
BSK4234	Dijital Baskiresim **/***	S	2	2	0	3	4
BSK4202	Baskı Resim Tarihi II **	S	2	0	0	2	4
BSK4230	Deneyisel Özgünbaskı II **	S	2	2	0	3	4
BSK4226	Desen II **	S	2	2	0	3	4
BSK4208	Sanat Eseri Çözümlemesi II **	S	2	0	0	2	4
BSK4236	Cam Baskı **	S	2	2	0	3	4
RES3222	Resimli Kitap Yapım Atölyesi **/***	S	1	2	0	2	4
RES3216	Pixel Art **	S	1	2	0	2	4
RES4216	Storyboard Yapımı **	S	1	2	0	2	4
RES3218	Uç boyutlu Sanat Atölyesi **	S	1	2	0	2	4
RES4218	Video Art **	S	1	2	0	2	4
RES4220	Duvar Resim **	S	1	2	0	2	4
BSK4206	Sosyal Sorumluluk Proje Dersi **	S	2	2	0	3	4

* Dersin alınabilmesi için ön koşullar uygulanmalıdır .

** Uygulamalı derslerin tekrarı devam zorunludur.

*** Ders çevrimiştir. (Online)

Kısaltmalar

T	: Teori
U	: Uygulama
L	: Laboratuvar
K	: Kredi
ECTS	: Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS)
S	: Seğmeli
Z	: Zorunlu

Baskı Sanatları Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Gökçe Aysun KILIÇ

Tablo 2.5-2 Müfredat Derslerinin Kategorilere Göre Dağılımı

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi)				
			Alanına uygun temel öğretim ³	Alanına uygun öğretim ⁴	Seçmeli Dersler ⁵		Diğer ⁶
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
BSK1101	Temel Sanat I	Türkçe	7				
BSK1119	Temel Resim I	Türkçe	6				
BSK1105	Genel Sanat Tarihi I	Türkçe	2				
BSK1117	Mitoloji ve İkonografi	Türkçe	3				
BSK1115	Artistik Perspektif	Türkçe	3				
BSK1121	Kültür Tarihi I	Türkçe	2				
AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe					2
TDI1101	Türk Dili I	Türkçe					2
YDI1101	Yabancı Dil I	Türkçe					3
2. Yarıyıl							
BSK1202	Temel Sanat II	Türkçe	7				
BSK1204	Temel Resim II	Türkçe	6				
BSK1206	Genel Sanat Tarihi II	Türkçe	2				
BSK1218	Artistik Perspektif II	Türkçe	2				
BSK1216	Sanatın Temel Kavramları	Türkçe	2				
BSK1220	Kültür Tarihi II	Türkçe	2				
KRY1202	Kariyer Planlaması	Türkçe	2				
AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe					2
TDI1201	Türk Dili II	Türkçe					2
YDI1201	Yabancı Dil II	Türkçe					3
3. Yarıyıl							
BSK2101	Monotipi ve Şablon Baskı	Türkçe	8				
BSK2103	Özgünbaskı Desen I	Türkçe	3				
BSK2125	Temel Bilgi Teknolojisi	Türkçe	3				
BSK2107	Elek Baskı Teknikleri I	Türkçe	8				
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
BSK2109	Estetik ve Sanat Fels. I	Türkçe			4		
BSK2135	Kitap Yapım Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2131	Ekolojik Baskı Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2133	Kâğıt Üretimi	Türkçe			4		
BSK2137	Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2139	Çini Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2111	Boya Resim	Türkçe			4		
RES2115	Eskiz Teknikleri	Türkçe			4		
RES2117	Botanik Resimleme Teknikleri	Türkçe			4		
GRF2113	Masaüstü Yayıncılık I	Türkçe			4		
4. Yarıyıl							
BSK2202	Yüksek Baskı Teknikleri	Türkçe	8				

BSK2204	Özgünbaskı Desen II	Türkçe	3				
BSK2226	Bilgi Teknolojisi	Türkçe	3				
BSK2208	Elek Baskı Teknikleri II	Türkçe	8				
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders				4		
BSK2210	Estetik ve Sanat Fels. II	Türkçe			4		
BSK2236	Kitap Yapım Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2232	Ekolojik Baskı Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2234	Kâğıt Üretimi	Türkçe			4		
BSK2238	Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2240	Çini Teknikleri	Türkçe			4		
BSK2212	Boya Resim	Türkçe			4		
RES2216	Eskiz Teknikleri	Türkçe			4		
RES2218	Botanik Resimleme Teknikleri	Türkçe			4		
GRF2214	Masaüstü Yayıncılık II	Türkçe			4		
GRF3232	Kısa Film Yapımı	Türkçe			4		
BSK2206	Topluma Hizmet Uygulamaları	Türkçe				4	
5. Yarıyıl							
BSK3101	Çukur Baskı Teknikleri I	Türkçe	9				
BSK3109	Taş Baskı Teknikleri I	Türkçe	9				
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
BSK3131	Sürdürülebilir Baskı Teknikleri	Türkçe			4		
BSK3129	Bilgisayar Destek Baskı II	Türkçe			4		
BSK3133	Ağaç Baskı	Türkçe			4		
BSK3135	İpek Baskı	Türkçe			4		
BSK3137	Düz Baskı	Türkçe			4		
BSK3139	Çukurbaskı	Türkçe			4		
BSK3141	Seramik	Türkçe			4		
BSK3143	Alternatif Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
BSK3125	Türk Sanat Tarihi	Türkçe			4		
BSK3103	Özgünbaskı Desen III	Türkçe			4		
BSK3127	Çağdaş Sanat I	Türkçe			4		
GRF3125	Kaligrafi	Türkçe			4		
GRF3129	İllüstrasyon I	Türkçe			4		
RES2121	Kolaj Atölyesi	Türkçe			4		
RES3111	Fotoğraf	Türkçe			4		
6. Yarıyıl							
BSK3202	Çukur Baskı Teknikleri II	Türkçe	9				
BSK3210	Taş Baskı Teknikleri	Türkçe	9				
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
BSK3232	Sürdürülebilir Baskiresim	Türkçe			4		
BSK3130	Bilgisayar Destek Baskı II	Türkçe			4		

BSK3234	Ağaç Baskı	Türkçe			4		
BSK3236	İpek Baskı	Türkçe			4		
BSK3238	Düz Baskı	Türkçe			4		
BSK3240	Çukurbaskı	Türkçe			4		
BSK3242	Seramik	Türkçe			4		
BSK3244	Alternatif Ebru Teknikleri	Türkçe			4		
BSK3226	Çağdaş Türk Sanat Tarihi	Türkçe			4		
BSK3204	Özgünbaskı Desen IV	Türkçe			4		
BSK3228	Çağdaş Sanat II	Türkçe			4		
GRF3226	Çizgi Roman Tasarımı	Türkçe			4		
GRF3230	İllüstrasyon II	Türkçe			4		
RES2222	Asamblaj Atölyesi	Türkçe			4		
RES3212	Fotoğraf	Türkçe			4		
BSK3202	Gönüllülük Çalışmaları	Türkçe				4	
7. Yarıyıl							
BSK4131	Özgün Baskı Tek.I	Türkçe	8				
BSK4130	Diploma Çalışması I	Türkçe	2				
BSK4127	Serbest Baskı Tek.I	Türkçe	8				
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
BSK4133	Dijital Baskıresim	Türkçe			4		
BSK4101	Baskı Resim Tarihi I	Türkçe			4		
BSK4129	Deneyisel Özgünbaskı I	Türkçe			4		
BSK4125	Desen I	Türkçe			4		
BSK4107	Sanat Eseri Çözümlemesi I	Türkçe			4		
BSK4135	Cam baskı	Türkçe			4		
RES3121	Resimli Kitap Yapım Atölyesi	Türkçe			4		
RES3115	Pixel Art	Türkçe			4		
RES4115	Storyboard Yapımı	Türkçe			4		
RES3117	Üç boyutlu Sanat Atölyesi	Türkçe			4		
RES4117	Video Art	Türkçe			4		
RES4119	Duvar Resim	Türkçe			4		
BSK4104	Girişimcilik	Türkçe				4	
8. Yarıyıl							
BSK4232	Özgün Bsk.Tek.II	Türkçe	8				
BSK4233	Diploma Çalışması II	Türkçe	2				
BSK4228	Serbest Baskı Tek.II	Türkçe	8				
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
	Seçmeli Ders	Türkçe			4		
BSK4234	Dijital Baskıresim				3		
BSK4202	Baskı Resim Tarihi II	Türkçe			2		
BSK4230	Deneyisel Özgünbaskı II	Türkçe			4		
BSK4226	Desen II	Türkçe			3		
BSK4208	Sanat Eseri Çözümlemesi II	Türkçe			4		

BSK4236	Cam Baskı	Türkçe			4		
RES3222	Resimli Kitap Yapım Atölyesi	Türkçe			4		
RES3216	Pixel Art				4		
RES4216	Storyboard Yapımı	Türkçe			4		
RES3218	Üç boyutlu Sanat Atölyesi	Türkçe			4		
RES4218	Video Art	Türkçe			4		
RES4220	Duvar Resim	Türkçe			4		
BSK4206	Sosyal Sorumluluk Proje Dersi	Türkçe			4		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI *			164	-	64	-	14
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240	-	-	-	-
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			68	-	26,5	-	5.5

Program türüne göre yarıyıl ve dersler için gerektiği kadar satır ekleyiniz ya da çıkartınız.

1 Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

2 Öğretim dilini yazınız.

3 Programda, programın yürütülmesi için zorunlu temel dersler yazılmalıdır.

4 Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler

5 Seçmeli dersler, alan içi ve alan dışı (mesleki-teknik seçmeli, sosyal-üniversite seçmeli vb.) olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır

6 Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi

*Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı kullanılmalıdır.

2.5.1 Eğitim Planının Bileşenleri

Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü eğitim planı, öğrencilerin hem teknik hem de teorik açıdan donanımlı bireyler olarak yetiştirmelerini amaçlayan çok yönlü bir yapıdan oluşmaktadır. Program, temel olarak zorunlu dersler aracılığıyla öğrencilerin alan bilgisi edinmelerini sağlamaktadır. Bunun yanı sıra, alan içi seçmeli derslerle öğrencilere belirli konularda derinlemesine uzmanlaşma fırsatı sunulmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin sanatı sosyal yaşamla entegre etmelerini teşvik etmek amacıyla sosyal sorumluluk, girişimcilik ve gönüllülük gibi alan dışı dersler de müfredatta yer almaktadır. Bu dersler, öğrencilerin sanatsal pratiklerinin toplumsal fayda sağlama yönünü güçlendirmeyi hedeflemektedir. Genel kültür dersleri ise, öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmeyi ve kültürel birikimlerini artırmayı amaçlayarak, onların daha geniş bir entelektüel perspektife sahip olmalarını desteklemektedir. Bu şekilde, Baskı Sanatları programı, öğrencilerine hem sanatsal beceriler kazandırmakta hem de onları toplumsal, kültürel ve profesyonel alanlarda daha etkili bireyler olarak yetiştirmektedir.

Tablo 2.5-3 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾			
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer
BSK1101	Temel Sanat I	1	25	%50	%50	0	0
BSK1119	Temel Resim I	1	25	%70	%30	0	0
BSK1105	Genel Sanat Tarihi I	1	25	%100	0	0	0
BSK1117	Mitoloji ve İkonografi	1	25	%100	0	0	0
BSK1115	Artistik Perspektif	1	25	%100	0	0	0
BSK1121	Kültür Tarihi I	1	25	%100	0	0	0
AIT1101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	25	%100	0	0	0
TDI1101	Türk Dili I	1	25	%100	0	0	0
YDI1101	Yabancı Dil I	1	25	%100	0	0	0
2. Yarıyıl							
BSK1202	Temel Sanat II	1	25	%50	%50	0	0
BSK1204	Temel Resim II	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK1206	Genel Sanat Tarihi II	1	25	%100	0	0	0
BSK1218	Artistik Perspektif II	1	25	%100	0	0	0
BSK1216	Sanatın Temel Kavramları	1	25	%100	0	0	0
BSK1220	Kültür Tarihi II	1	25	%100	0	0	0
KRY1202	Kariyer Planlaması	1	25	%100	0	0	0
AIT1201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	1	25	%100	0	0	0
TDI1201	Türk Dili II	1	25	%100	0	0	0
YDI1201	Yabancı Dil II	1	25	%100	0	0	0
3. Yarıyıl							
BSK2101	Monotipi ve Şablon Baskı	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK2103	Özgünbaskı Desen I	1	25	%33,3	%66,6	0	0
BSK2125	Temel Bilgi Teknolojisi	1	25	%100	0	0	0

BSK2107	Elek Baskı Teknikleri I	1	25	%66,6	%33,3	0	0
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
BSK2109	Estetik ve Sanat Fels. I	1	25	%100	0	0	0
BSK2135	Kitap Yapım Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2131	Ekolojik Baskı Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2133	Kâğıt Üretimi	1	25	%50	%50	0	0
BSK2137	Ebru Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2139	Çini Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2111	Boya Resim	1	25	%50	%50	0	0
RES2115	Eskiz Teknikleri	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES2117	Botanik Resimleme Teknikleri	1	25	%33,3	%66,6	0	0
GRF2113	Masaüstü Yayıncılık I	1	25	%50	%50	0	0
4. Yarıyıl							
BSK2202	Yüksek Baskı Teknikleri	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK2204	Özgünbaskı Desen II	1	25	%33,3	%66,6	0	0
BSK2226	Bilgi Teknolojisi	1	25	%100	0	0	0
BSK2208	Elek Baskı Teknikleri II	1	25	%66,6	%33,3	0	0
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
BSK2210	Estetik ve Sanat Fels. II	1	25	%100	0	0	0
BSK2236	Kitap Yapım Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2232	Ekolojik Baskı Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2234	Kâğıt Üretimi	1	25	%50	%50	0	0
BSK2238	Ebru Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2240	Çini Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK2212	Boya Resim	1	25	%50	%50	0	0
RES2216	Eskiz Teknikleri	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES2218	Botanik Resimleme Teknikleri	1	25	%33,3	%66,6	0	0
GRF2214	Masaüstü Yayıncılık II	1	25	%50	%50	0	0
GRF3232	Kısa Film Yapımı	1	25	%50	%50	0	0

BSK2206	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	25	%66,6	%33,3	0	0
5. Yarıyıl							
BSK3101	Çukur Baskı Teknikleri I	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK3109	Taş Baskı Teknikleri I	1	25	%66,6	%33,3	0	0
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
BSK3131	Sürdürülebilir Baskı Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK3129	Bilgisayar Destek Baskı II	1	25	%50	%50	0	0
BSK3133	Ağaç Baskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3135	İpek Baskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3137	Düz Baskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3139	Çukurbaskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3141	Seramik	1	25	%50	%50	0	0
BSK3143	Alternatif Ebru Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK3125	Türk Sanat Tarihi	1	25	%100	0	0	0
BSK3103	Özgünbaskı Desen III	1	25	%50	%50	0	0
BSK3127	Çağdaş Sanat I	1	25	%100	0	0	0
GRF3125	Kaligrafi	1	25	%50	%50	0	0
GRF3129	İllüstrasyon I	1	25	%50	%50	0	0
RES2121	Kolaj Atölyesi	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES3111	Fotoğraf	1	25	%33,3	%66,6	0	0
6. Yarıyıl							
BSK3202	Çukur Baskı Teknikleri II	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK3210	Taş Baskı Teknikleri	1	25	%66,6	%33,3	0	0
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
BSK3232	Sürdürülebilir Baskıresim	1	25	%50	%50	0	0
BSK3130	Bilgisayar Destek Baskı II	1	25	%50	%50	0	0
BSK3234	Ağaç Baskı	1	25	%50	%50	0	0

BSK3236	İpek Baskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3238	Düz Baskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3240	Çukurbaskı	1	25	%50	%50	0	0
BSK3242	Seramik	1	25	%50	%50	0	0
BSK3244	Alternatif Ebru Teknikleri	1	25	%50	%50	0	0
BSK3226	Çağdaş Türk Sanat Tarihi	1	25	%100	0	0	0
BSK3204	Özgünbaskı Desen IV	1	25	%50	%50	0	0
BSK3228	Çağdaş Sanat II	1	25	%100	0	0	0
GRF3226	Çizgi Roman Tasarımı	1	25	%50	%50	0	0
GRF3230	İllüstrasyon II	1	25	%50	%50	0	0
RES2222	Asamblaj Atölyesi	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES3212	Fotoğraf	1	25	%33,3	%66,6	0	0
BSK3202	Gönüllülük Çalışmaları	1	25	%33,3	%66,6	0	0
7.Yarıyıl							
BSK4131	Özgün Baskı Tek.I	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK4130	Diploma Çalışması I	1	25	%100	0	0	0
BSK4127	Serbest Baskı Tek.I	1	25	%66,6	%33,3	0	0
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
BSK4133	Dijital Baskıresim	1	25	%50	%50	0	0
BSK4101	Baskı Resim Tarihi I	1	25	%100	0	0	0
BSK4129	Deneyssel Özgünbaskı I	1	25	%50	%50	0	0
BSK4125	Desen I	1	25	%50	%50	0	0
BSK4107	Sanat Eseri Çözümlemesi I	1	25	%100	0	0	0
BSK4135	Cam baskı	1	25	%50	%50	0	0
RES3121	Resimli Kitap Yapım Atölyesi	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES3115	Pixel Art	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES4115	Storyboard Yapımı	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES3117	Üç boyutlu Sanat Atölyesi	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES4117	Video Art	1	25	%33,3	%66,6	0	0

RES4119	Duvar Resim	1	25	%33,3	%66,6	0	0
BSK4104	Girişimcilik	1	25	%100	0	0	0
8.Yarıyıl							
BSK4232	Özgün Bsk.Tek.II	1	25	%66,6	%33,3	0	0
BSK4233	Diploma Çalışması II	1	25	%100	0	0	0
BSK4228	Serbest Baskı Tek.II	1	25	%66,6	%33,3	0	0
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
	Seçmeli Ders						
BSK4234	Dijital Baskıresim	1	25	%50	%50	0	0
BSK4202	Baskı Resim Tarihi II	1	25	%100	0	0	0
BSK4230	Deneysel Özgünbaskı II	1	25	%50	%50	0	0
BSK4226	Desen II	1	25	%50	%50	0	0
BSK4208	Sanat Eseri Çözümlemesi II	1	25	%100	0	0	0
BSK4236	Cam Baskı	1	25	%50	%50	0	0
RES3222	Resimli Kitap Yapım Atölyesi	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES3216	Pixel Art	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES4216	Storyboard Yapımı	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES3218	Üç boyutlu Sanat Atölyesi	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES4218	Video Art	1	25	%33,3	%66,6	0	0
RES4220	Duvar Resim	1	25	%33,3	%66,6	0	0
BSK4206	Sosyal Sorumluluk Proje Dersi	1	25	%50	%50	0	0

Satır Sayısı güncel müfredat derslerine göre arttırılmalıdır.

1. Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 teorik, %25 uygulama gibi).

2.6 Öğretim Kadrosu

2.6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde, 4 öğretim üyesi ve 1 doktor araştırma görevlisi bulunmaktadır. Bölümde toplam 83 öğrenci öğrenim görmektedir. Bu verilere göre, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı yaklaşık olarak 21'dir. Ancak, yalnızca 1 doktor araştırma görevlisinin mevcut olması, öğretim üyelerine destek açısından yetersiz kalmaktadır.

Araştırma görevlisi sayısının azlığı, özellikle öğrenci danışmanlığı, proje desteği ve akademik süreçlerdeki yükü büyük ölçüde öğretim üyelerinin omuzlamasına neden olmaktadır. Bu durum, öğretim üyelerinin bireysel öğrenci rehberliği, araştırma faaliyetleri ve eğitim-öğretim süreçlerine etkili bir şekilde odaklanmasını zorlaştırmaktadır.

Bölümdeki öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının makul seviyelere indirgenmesi ve doktor araştırma görevlisi kadrosunun artırılması, eğitim kalitesinin sürdürülebilirliği ve akademik süreçlerin etkinliği açısından kritik bir ihtiyaçtır. Araştırma görevlilerinin sayıca yetersiz olması, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinde nitelikli bir denge kurmayı zorlaştırmakta, dolayısıyla daha fazla akademik personel istihdamı gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Tablo 2.6-1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Prof. Selvihan Kılıç Ateş	TZ	BSK3129/3/Güz/2024-2025 BSK4133/3/Güz/2024-2025 BSK4130/2/Güz/2024-2025 BSK3130/3/Bahar/2023-2024 BSK3202/5/Bahar/2023-2024 BSK4234/3//Bahar/2023-2024 BSY5105 Baskiresim Tarihi Araştırmaları BSY5206 Çağdaş Baskiresim Tarihi Araştırmaları	100	-	-
Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç	TZ	BSK4129/3/Güz/2024-2025 BSK4131/5/Güz/2024-2025 BSK3109/5/Güz/2024-2025 BSK4230/3/Bahar/2023-2024 BSK4232/5/Bahar/2023-2024 BSK3210/5/Bahar/2023-2024 BSY5103 Baskı Teknikleri I BSY5204 Baskı Teknikleri I BSY5106 Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği	100	-	-
Doç. Dr. Burçak Balamber	TZ	BSK2135/4/Güz/2024-2025 BSK2101/8/Güz/2024-2025 BSK2125/3/Güz/2024-2025 BSK1101/7/Güz/2024-2025 BSK2236/3/Bahar/2023-2024 GRF1202/8/Bahar/2023-2024 BSK1202/6/Bahar/2023-2024 BSK2202/5/Bahar/2023-2024 BSY5101 Baskiresim Atölyesi I BSY5202 Baskiresim Atölyesi II	100	-	-

Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen	TZ	BSK4101/2/Güz/2024-2025 RES4113/2/Güz/2024-2025 BSK2107/5/Güz/2024-2025 BSK2133/3/Güz/2024-2025 BSK4127/5/Güz/2024-2025 BSK4202/2/Bahar/2023-2024 RES4214/2/Bahar/2023-2024 BSK2208/5/Bahar/2023-2024 BSK2234/3/Bahar/2023-2024 BSK4228/5/Bahar/2023-2024 BSY5107 Kâğıt Atölyesi BSY5208 Sanatsal Kâğıt Atölyesi	100	-	-
Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz	TZ	GRF2103/4/Güz/2024-2025 BSK3101/5/Güz/2024-2025 SEC1020/2/Güz/2024-2025 GRF2204/4/Bahar/2023-2024 GRF2204/4/Bahar/2023-2024 BSK2204/2/Bahar/2023-2024	100	-	-

Notlar:

- (1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli
- (2) Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programlarda verilen dersler dahil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.
- (3) Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.
- (4) Uzun süreli izinleri “Diğer” sütununda gösteriniz.

Tablo 2.6-2 Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı ⁽¹⁾	Unvanı	TZ YZ EG (2)	Aldığı Son Derece ve Alanı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Prof. Selvihan Kılıç Ateş	Prof.	TZ	Sanatta Yeterlik/Baskı Sanatları	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları ASD Sanatta Yeterlik Programı-2014	-	16	16			
Doç. Dr. Burçak Balamber	Doç. Dr.	TZ	Sanatta Yeterlik/Baskı Sanatları	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları ASD Sanatta Yeterlik Programı-2019	-	14	14			

Doç. Dr. Gökçe Aysun Kılıç	Doç. Dr.	TZ	Sanatta Yeterlik/Baskı Sanatları	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları ASD Sanatta Yeterlik Programı- 2022	-	12	12			
Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza Türkmen	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Sanatta Yeterlik/Baskı Sanatları	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları ASD Sanatta Yeterlik Programı- 2017	-	3	3			

Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz	Arş. Gör. Dr.	TZ	Sanatta Yeterlik/Baskı Sanatları	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları ASD Sanatta Yeterlik Programı-2023	-	9	2			
-------------------------------	---------------	----	----------------------------------	---	---	---	---	--	--	--

Notlar:

- (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.
(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli
(3) Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

Sarı renk ile vurgulanan bölüm bu rapor döneminde doldurulmayacak daha sonra belirlenecek olan periyodik dönemlerde doldurulması istenecektir.

2.6.2 Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

Balıkesir Üniversitesi Baskı Sanatları Bölümü, akademik kadrosu ve alanındaki uzmanlıklarıyla öğrencilere nitelikli bir eğitim sunmaktadır. Öğretim üyelerimiz hem ulusal hem de uluslararası düzeydeki akademik ve sanatsal başarılarıyla bölüme uluslararası bir prestij kazandırmaktadır. Bölümdeki müfredat ve uygulamalar, düzenli olarak gerçekleştirilen değerlendirme süreçleri ile sürekli güncellenmekte, eğitimdeki yenilikler ve gelişmeler takip edilmektedir. Bölüm, sanat ve akademi dünyasıyla güçlü iş birliği ilişkileri kurarak sergiler, projeler ve çeşitli etkinlikler düzenlemekte ve bu faaliyetlerle öğrencilerinin sanatsal becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamaktadır. Yenilikçi ve çağdaş bir eğitim anlayışına sahip olan Balıkesir Üniversitesi Baskı Sanatları Bölümü, mezunlarını sanat dünyasında ihtiyaç duyulan bilgi, beceri ve yetkinliklerle donatarak onların profesyonel yaşamlarında başarılı bireyler olmalarını amaçlamaktadır.

Tablo 2.6-3 2024 Yılında Düzenlenen Bilimsel Etkinliklerde Sunulan Bildiri Sayısı

PROGRAM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Diğer**	
	A	B	A	B	A	B	A	B
Baskı Sanatları Bölümü	-	-	-	1	-	-	-	-
A: Ulusal B: Uluslararası **: Belirtilen kategoriler dışında bir etkinliğiniz varsa tabloya ilave ediniz.								

Tablo 2.6-4 2024 Yılında Yayımlanan Makale Sayıları

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6	7	8
Baskı Sanatları Bölümü	-	1	-	-	1	1	1	-
1.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerde 2.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.) 3.Ulakbim TR dizin 4.Ulusal kitap yazarlığı 5.Ulusal kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 6.Uluslararası kitap yazarlığı 7.Uluslararası kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 8.Uzmanlık alanında uluslararası kitap / bölüm çevirileri								

Tablo 2.6-5 2024 Yılında Öğretim Elemanlarının diğer araştırma alanları

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6
Baskı Sanatları Bölümü	-	-	-	-	-	69
1. Patent sayısı 2.Teknokent / Teknokent dışındaki şirketlerde görev alan öğretim üyesi sayılar. 3. Faydalı model, tasarım, yazılım bilgileri 4. Devam eden protokol bilgileri (belediye, askeriye, millî eğitim, il sağlık müdürlüğü, özel sektör vb.)						

5. Devam eden danışmanlık bilgileri (kamu / özel sektör vb. danışmanlıkları).

6. Sergi/Sanatsal Faaliyetler

2.6.3 Atama ve Yükseltme

Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyesi atama ve yükseltme süreci, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelikler ile Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerine dayanmaktadır. Bu süreç, üniversitemizin akademik standartlarını ve kaliteyi güvence altına almak amacıyla titizlikle uygulanmaktadır. Ayrıca, öğretim üyesi kadrolarına başvuru ve atama/yeniden atama kriterlerine ilişkin detaylı bilgiler, üniversitemizin resmî web sayfasında "Balıkesir Üniversitesi Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Atama/Yeniden Atama Kriterleri" başlığı altında yayımlanmış olup, bu belgeler başvuru sahiplerinin ve ilgili tüm paydaşların erişimine sunulmaktadır.

Öğretim Elemanı	Atanma tarihi	Unvan
Selvihan Kılıç Ateş	01.02.2024	Profesör

2.6.4 Ders Tanıtım Formları/Ders Ayrıntıları

<https://obs.balikesir.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=4848>

2.7 Altyapı

2.7.1 Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

Baskı Sanatları Bölümü, öğrencilere yönelik eğitim ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde donatılmış çeşitli fiziksel alanlara ve teknolojik altyapıya sahiptir. Bölüm, toplamda 266 m²'lik bir alana sahip dört atölye ile 2., 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin ana atölye çalışmaları için uygun bir ortam sağlamaktadır. Ayrıca, ortak kullanımda olan beş atölye, 1. sınıf uygulama dersleri ile diğer sınıfların seçmeli dersleri için ayrılmıştır. Teorik dersler ise, fakültenin 150 kişilik amfisinde düzenli olarak yapılmaktadır. Eğitim sürecinde kullanılan donanımlar arasında, 5 adet manuel baskı pres, 1 adet hidrolik baskı pres, 3 adet kurutucu raf, 1 adet kalıp pozlama makinesi, 2 adet vakumlu serigrafi masası, bilgisayarlar ve projeksiyon cihazları yer almaktadır. Bu çeşitli ve kapsamlı imkanlar, öğrencilere yaratıcı ve verimli bir eğitim deneyimi sunarak, baskı sanatları alanındaki pratik becerilerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır.

Eğitim için Kullanılan Alanlar		Baskı Sanatları Bölümü'ne Ait Alanlar	Ortak Kullanılan Alanlar
Atölye	Adet	4	5
	m ²	262	530
	Kapasite	Her atölye 15'er kişilik	2 atölye 25'er kişilik.
Bilgisayar Laboratuvarı	Adet	-	1
	m ²	-	50
	Kapasite	25 kişilik	25 kişilik
Amfi	Adet	-	1
	m ²	-	300
	Kapasite		150 kişilik

Donanımlar	Adet
Manuel baskı presi	5adet
Hidrolik baskı presi	1 adet
Kurutucu raf	3 adet
Kalıp pozlama makinesi	1 adet
Vakumlu serigrafi masası	2 adet
Bilgisayar	25 adet
Projeksiyon	3 adet

2.7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

Baskı Sanatları Bölümü öğrencileri, ders dışı etkinliklerini gerçekleştirebilecekleri çeşitli imkanlara sahip olup, fakültemizde yer alan atölyeler, sergi salonları ve fuaye alanları bu amaçla kullanılmaktadır. Ayrıca, Çağış Yerleşkesinde bulunan BAUN Mehmet Akif Ersoy Kütüphanesi, sosyal etkileşim alanları, yüzme havuzu ve spor tesisleri gibi çeşitli mekânlar, öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde bulunmalarına olanak tanımaktadır. Öğretim elemanları ve idari personel ise, 15 m² büyüklüğündeki ofislerde çalışma imkânına sahiptir.

2.7.3 Eğitim Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı

Baskı Sanatları Bölümü'nde, eğitim faaliyetlerini etkin bir şekilde desteklemek amacıyla dersliklerde ve atölyelerde projeksiyon cihazları kullanılmaktadır. Bu cihazlar, görsel materyallerin etkili bir biçimde sunulmasını sağlayarak, ders içeriklerinin daha verimli ve anlaşılır bir şekilde öğrencilere aktarılmasına imkân tanımaktadır.

Uzaktan eğitim süreçlerinde ise, Microsoft Teams platformu aktif olarak kullanılmaktadır. Bu dijital ortamda yalnızca dersler değil, aynı zamanda seminerler, e-workshoplar ve konferanslar gibi çeşitli etkinlikler de düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının dijital platformlarda etkin bir şekilde iletişim kurmalarını ve bilgi paylaşımlarını teşvik etmektedir.

Üniversitemiz, uzaktan eğitimle ilgili olarak Balıkesir Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi (BAUZEM) aracılığıyla destek sunmaktadır. BAZUEM, uzaktan eğitim içeriklerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi aşamalarında önemli bir rol üstlenmekte, eğitim süreçlerinin kalitesinin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

2.7.4 Kütüphane

Baskı Sanatları Bölümü öğrencileri, Balıkesir Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Kütüphanesi'nin zengin kaynakları arasından faydalanabilmektedir. Kütüphane hem fiziki kitaplar hem de dijital ortamda erişilebilen çevrimiçi kaynaklar sunmaktadır. Öğrenciler, kütüphanenin anlaşılabilir olduğu ulusal ve uluslararası veri tabanlarına erişim sağlayarak, alanlarına dair güncel akademik kaynaklara kolaylıkla ulaşabilirler. Bu kaynaklar, öğrencilerin araştırma ve öğrenme süreçlerini destekleyerek, bilgiye erişimlerini kolaylaştırmakta ve akademik başarılarını artırmaya yönelik katkı sağlamaktadır.

2.7.5 Özel Önlemler

Baskı Sanatları Bölümü'nün yer aldığı fakülte binasında, engelli bireylerin katlar arasında rahatça hareket edebilmesi için gerekli erişim imkânları sağlanmıştır. Binada yer alan asansör, engelli bireylerin katlar arasında kolaylıkla ulaşım sağlamalarına olanak tanırken, çalışma

alanları da bu bireylerin ihtiyaçlarına uygun şekilde tasarlanmıştır. Yeterli fiziksel alanlar, engelli bireylerin eğitim süreçlerine aktif katılımını destekleyen erişilebilir bir ortam yaratmayı hedeflemektedir.

Baskı Sanatları Bölümü'nde atölye ve ekipman kullanımıyla ilgili olarak belirlenen ilkeler, öğrencilerin eğitim süreçlerinde güvenli, düzenli ve verimli bir çalışma ortamı sağlayabilmek için titizlikle hazırlanmıştır. Bu ilkeler, öğrencilere iş sağlığı ve güvenliği konularında bilinç kazandırmayı ve uygulamalı derslerde en yüksek standartlarda çalışma koşulları yaratmayı amaçlamaktadır. Ortak kullanım alanlarındaki atölyelerde, uygulama dersleri sırasında ortaya çıkabilecek malzeme kokularının olumsuz etkilerini engellemek amacıyla etkili bir havalandırma sistemi kurulmuştur. Ancak, Baskı Sanatları Bölümü'ne ait ana uygulama atölyelerinde, özellikle terebentin, solvent ve nitrik asit gibi çözücü buharlarının tahliye edilmesi amacıyla etkin bir havalandırma sisteminin bulunmaması, önemli bir eksiklik olarak öne çıkmaktadır. Bu durum hem öğrencilerin sağlık güvenliği hem de verimli bir çalışma ortamı sağlanması açısından önemli bir gelişim alanı olarak belirlenmiştir ve bu eksikliğin giderilmesi yönünde çalışmalar yapılması gerekmektedir.

3 PROGRAM GENEL DEĞERLENDİRMEYE YÖNELİK GZFT TABLOSU

Programın genel değerlendirmesi için Güçlü Yönleri, Zayıf Yönleri, Fırsatları ve Tehditleri (GZFT, SWOT) gösteren tabloyu aşağıdaki görselde yer alan açıklamaya göre doldurunuz. İyileştirmeye açık yönleri belirleyip yorumlayınız.

OLUMLU	OLUMSUZ
GÜÇLÜ(G) STRENGTHS(S) Uzmanlık alanlarımız, Rakiplerden güçlü yönler, Avantaj sağlanan özellikler	ZAYIF(Z) WEAKNESSES(W) Geliştirilmesi gereken alanlar Neleri geliştirmeliyiz? Nelerden kaçınmalıyız?
FIRSAT(F) OPPORTUNITIES(O) Gelecekte neler olabileceği hakkında bilgi, Rekabet fırsatı sağlayacak yönler, Öncü yapacak özellikler	TEHDİT(T) THREATS(T) Potansiyel zararlar, Önlem alınması gerekenler, Gelişmeyi duraklatacak tehlikeler

Program Genel Değerlendirme GZFT Tablosu	
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü, çağdaş sanata paralel bir anlayışla bireyin yaratıcı potansiyelini ortaya çıkarmayı hedefleyen bir eğitim sunmaktadır. Bölüm, teknik ve teknolojik gelişmeleri takip eden, nitelikli bir öğretim kadrosuna sahiptir. Çağış	Bölüm, henüz akreditasyon sürecini tamamlamamış olması nedeniyle uluslararası platformda tam anlamıyla tanınırlık sağlayamamaktadır. Ayrıca, öğrenci değişim programlarının etkin bir şekilde işletilememesi, öğrencilerin küresel deneyim kazanma fırsatlarını

Kampüsü'ndeki modern altyapı ve geniş stüdyo olanakları, öğrencilerin yaratıcı süreçlerini desteklerken, ulusal ve uluslararası alanda tanınırlık sağlayan bir vizyon sunmaktadır.	sınırlamaktadır. Mezunların sektörde karşılaştıkları sorunlarla ilgili geri bildirimlerin değerlendirilmesi ve bu doğrultuda müfredat güncellemelerinin yapılması, gelişim alanları olarak öne çıkmaktadır.
Fırsatlar	Tehditler
Bölümün 2025 yılı itibarıyla uluslararası bir akreditasyon kuruluşu olan AQAS'a başvurma hedefi, küresel tanınırlık açısından önemli bir fırsat sunmaktadır. Balıkesir şehrinin ulaşım kolaylığı ve sakin yaşam koşulları, öğrenci çekim gücünü artırmaktadır. Teknolojik ve dijital araçların sanatsal üretim süreçlerine entegrasyonu, bölümü yenilikçi projelerin merkezi haline getirebilir. Ayrıca, sektörel iş birlikleri ve disiplinler arası projeler, bölümün farklı alanlarla etkileşimini güçlendirebilir.	Sanat eğitiminin genel olarak toplumdaki önemi ve değeri konusundaki farkındalık eksikliği, bölümün mezunlarının istihdam olanaklarını olumsuz etkileyebilir. Ayrıca, diğer üniversitelerin benzer programlarıyla artan rekabet, bölüme olan talebi düşürebilir. Eğitim teknolojilerindeki hızlı değişime ayak uydurulamaması, öğrencilerin güncel becerilerle mezun olma potansiyelini sınırlayabilir.

EKLER LİSTESİ

Ek-1 Ofis Danışmanlık Saatleri

Ek-2 Öğretim Elemanları Özgeçmişler

Ek-3 Ders Tanıtım Formları