



**T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

MEZUNİYET (BİTİRME) TEZİ YAZIM KILAVUZU

Balıkesir

2025

İÇİNDEKİLER

1. AMAÇ VE KAPSAM	3
2. KULLANILAN KAĞIT CİNSİ VE TEZİN SAYFA DÜZENİ.....	3
2.1.Kağıt Cinsi.....	3
2.2.Sayfa Düzeni.....	3
2.2.1. Sayfa Düzeni, Satır Aralıkları ve Paragraf.....	4
2.2.2. Sayfaların Numaralandırılması.....	4
2.2.3. Bölüm ve Alt Başlıkları.....	4
2.2.4. Çizelge ve Şekiller.....	4
2.2.5. Yazı Tipi ve Boyutu.....	5
3. TEZİN KISIMLARI.....	5
3.1.Metin Kısımının Dışında Kalan Bölümler.....	6
3.2.Metin Kısım Bölümleri.....	9
1.GİRİŞ	10
2. İLGİLİ ALAN YAZIN.....	11
3. YÖNTEM.....	12
4. BULGULAR VE YORUM.....	13
5. SONUÇ VE ÖNERİLER	13
6. AKTARMALAR	13
7.KAYNAK GÖSTERME VE KAYNAKÇA OLUŞTURMA.....	14

1. AMAÇ VE KAPSAM

Bu kılavuz, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü 4. sınıf öğrencileri için GRF4202 Mezuniyet Projesi II dersi kapsamında mezuniyet (bitirme) tezlerinin yazımında uyulması gereken ilke ve kuralları belirlemeyi amaçlamaktadır. Kılavuzun içeriği, ilgili tezlerin yazımı, çoğaltılması ve ders danışmanına teslim edilmesine dair prosedürleri kapsamaktadır. Ayrıca, bu kılavuz, Grafik Sanatlar Bölümü bünyesinde yürütülecek GRF4202 Mezuniyet Projesi II dersi için hazırlanacak araştırma raporları ve dönem projeleri ile ilgili bilgileri içermektedir. Yazılacak olan bitirme tezi, en az 30 sayfa olmak zorundadır.

2. KULLANILAN KÂĞIT CİNSİ VE TEZİN SAYFA DÜZENİ

2.1. Kâğıt Cinsi

Tezin çoğaltılmasında A4 (21x29,7 cm.) boyutlarında 1. hamur beyaz kâğıt kullanılmalıdır. Kullanılacak kâğıdın boyutları, tez ciltlenip kesildikten sonra 20x28 cm. olacak şekilde ayarlanmalıdır. Tez, tek taraflı olarak basılmalıdır.

2.2. Sayfa Düzeni

2.2.1. Sayfa Düzeni, Satır Aralıkları ve Paragraf

Tezin ciltlenmesinde kolaylık sağlamak amacıyla her sayfanın kenar boşlukları; sol kenardan 4 cm., üst, alt ve sağ kenardan ise 2,5 cm. şeklinde düzenlenmelidir.

Paragraf satırları 1,5 satır aralığı kullanılmalıdır.

Tablo, şekil, fotoğraf, resim, grafik vb.’nin metin içinde yer alan başlıkları, listeleri ve içindekiler tek satır aralığı ile yazılır. Belirtilen bölümler için yazı tipi “Times New Roman”, boyut “12 punto” olarak ayarlanır.

Metin içinde yer alan uzun aktarmalar (3 satırı geçen) sağ ve sol kenardan birer cm. olmak üzere içeriden başlatılır. Bu aktarmalar için tek satır aralığı kullanılır. Yazı tipi “Times New Roman”, boyut ise “10 punto” olarak ayarlanır. Tırnak içinde gösterilir.

Metin içinde yer alan kısa aktarmalar için ise için tek satır aralığı kullanılır. Yazı tipi “Times New Roman”, boyut ise “10 punto” olarak ayarlanır. Tırnak içinde gösterilir.

Tez metni “iki yana yaslı” ve paragrafların ilk satırı 1,25 cm girinti olacak şekilde içeriden yazılır. Paragraf öncesinde ve sonrasında 6 nk aralık bırakılır.

Başlık biçimleri, tablo ve şekillerin gösterimi tezin tüm bölümlerinde aynı biçimde verilir. Metin içinde sözcükler arasında sadece bir boşluk bırakılır ve noktalama işaretleri önceki sözcüğe bitişik yazılır. Noktalama işaretlerinden sonra ve sözcükler arasında bir boşluk bırakılır. Yazım kuralları Türk Dil Kurumu’nun belirlediği yazım ilkelerine uygun olmalıdır. Yazım kuralları için Türk Dil Kurumu resmi web sitesi (<http://www.tdk.gov.tr>) kullanılabilir.

Kaynakça tek satır aralığı ile yazılır. Paragraflar öncesinde ve sonrasında 6 nk aralık bırakılır. Kaynak bilgileri sayfa başından başlatılır. Tek satıra sığmayan ikinci satır kaynak gösterimleri, “1,25 cm. asılı özellik” olacak şekilde girintili yazılır.

2.2.2. Sayfaların Numaralandırılması

Tezin giriş bölümünden önceki sayfalar (Dış kapak, iç kapak ve tez onay sayfası, önsöz, özet, abstract, içindekiler, çizelgeler listesi, şekiller listesi ve kısaltmalar) Romen rakamları (i, ii, iii, iv, v...) ile numaralandırılmalıdır. Ancak dış kapak, iç kapak ve tez onay sayfasında sayfa numarası gösterilmez. Önsöz sayfası Romen rakamıyla “iii” ile başlatılmalıdır. Tezin metin kısmı ise, “Giriş”ten başlanarak “Ekler” kısmının sonuna kadar 1,2,3,4... rakamları ile numaralandırılır.

Sayfa numaraları birbirini izleyecek şekilde, parantez, çizgi vb. kullanılmadan, metin çerçevesinin alt orta kısmına yazı tipi “Times New Roman”, boyutu ise “12 punto” olacak şekilde alttan 2 cm. boşluk bırakılarak yazılır.

2.2.3. Bölüm ve Alt Bölüm Başlıkları

Her bölüm yeni bir sayfadan başlar. Tezde bölüm başlıkları (başlık numarası ve adı); başlık öncesinde ve sonrasında 6 nk aralık bırakılarak, tamamı büyük harflerle ortalı bir şekilde sayfa üzerinde yer almalıdır. Aynı zamanda yazı boyutu “14 punto ve kalın” olarak ayarlanır. Bölüm numarası ile bölüm adı arasında bir boşluk bırakılır. Bölüm başlıklarından önce 2 tane 1,5 satır aralığı bırakılır. Ayrıca bölüm başlığı ile bölümün ilk paragrafı arasında da 6 nk aralık ve 2 tane 1,5 satır aralığı bırakılır.

Tezde tüm alt bölüm başlıkları (başlık numarası ve adı); sayfanın sol tarafına yaslı olarak paragraf girintisi 1,25 cm. olacak şekilde, öncesinde ve sonrasında 6 nk aralık bırakılarak yalnızca baş harfleri büyük olacak şekilde yazılır. Aynı zamanda yazı boyutu “12 punto ve kalın” olarak ayarlanır.

2.2.4. Çizelge ve Şekiller

Tez metninde yer alan Çizelge ve Şekiller;

Çizelge numarası ve ismin baş harfleri büyük olarak çizelgelerin üzerine, ortalı ve kalın bir şekilde yazı tipi “Times New Roman”, boyutu ise “10 punto” yazılır. Çizelge numarasının bitimine nokta konur ve bir boşluk bırakılarak çizelgenin ismi yazılır.

Çizelgelerin sayfaya sığabilmesi için çizelge içerisine yazılacak metinlerin puntoları çizelge ve sayfaya sığacak şekilde yazılır. Bir sayfada bitmeyen çizelgeler “Çizelge x-devamı” şeklinde yazılarak diğer sayfalarda da devam eder.

Tezdeki şekillerin (fotoğraf, resim vb.) numaraları ve isimleri, baş harfleri büyük olarak şeklin altına, ortalı ve kalın bir şekilde yazı tipi “Times New Roman”, boyutu ise “10 punto” yazılır.

Resim, çizelge, şekil vb. unsurlar başka kaynaklardan alındıysa ve/veya bunlarla ilgili açıklayıcı bilgiler gerekiyorsa bu bilgilerin kaynağı, açıklaması çizelge ve şekillerin altında gösterilir. Kaynak bilgisi sola yaslı, yazı tipi “Times New Roman” ve boyut “10 punto” ve kalın olacak şekilde ayarlanır.

2.2.5. Yazı Tipi ve Boyutu

Tezin ana metninde ve tabloların içindeki yazılarda “Times New Roman ve 12 punto” yazı tipi kullanılır. Metin içinde özel olarak vurgu yapılmak istenen ifadeler italik yazılır. Tezlerin başlıkları ve özet (abstract) sayfaları, Tez Veri Tabanının taranabilir alanlarına yüklenecektir. Bu nedenle bu gibi metin alanları; italik yazı tipi, çizelge, şekil, grafik, matematiksel formüller, semboller, alt veya üst simge ve karakterler içermemelidir.

3.TEZİN KISIMLARI

Tezin kısımları, aşağıdaki sıraya uygun olarak düzenlenir:

3.1. Metin Kısımının Dışında Kalan Bölümler

- Dış Kapak
- Boş sayfa (Dış Kapak ile İç Kapak Sayfası Arası)
- İç Kapak Sayfası
- Tez Onay Sayfası
- Etik Beyan Sayfası
- Önsöz Sayfası (varsa)
- Özet Sayfası (Türkçe)
- Abstract Sayfası (İngilizce)
- İthaf Sayfası (varsa)
- İçindekiler Sayfası
- Çizelgeler ve Şekiller Listesi (varsa)
- Kısaltmalar, Simgeler
- Metin Kısım (Giriş, Bölümler, Bulgular ve Yorumlar, Sonuç ve Öneriler) ve Kaynakça
- Ekler
- Boş Sayfa (Arka Kapaktan Önce)

Tez kısımlarının hazırlanmasında, aşağıdaki ilke ve kurallara uygunluk esas alınmalıdır:

İç Kapak

İç kapak sayfasının içeriği ve düzeni, dış kapak düzeninden farklı olarak tezi hazırlayan kişinin isim ve soyadından sonra, dersi veren danışmanın unvanı, adı ve soyadı da yazılır

Tez Onay Sayfası

Tezin savunma sınavı jürisi tarafından kabul edildiğini gösteren imzaların ve Grafik Sanatlar Bölümü öğretim üyeleri tarafından onayının olduğu sayfadır. Jüri üyeleri arasında danışman olarak görev yapan üyenin adı ve soyadının yanına parantez içinde (Danışman) yazılır. Tez Onay sayfasında yer alan tüm imzaların mürekkepli kalemle atılmış olması gerekir; fotokopi kabul edilmez.

Etik Beyan Sayfası

Mezuniyet tezini hazırlayan lisans öğrencisi teziyle ilgili etik beyanda bulunmalıdır. Bu maksatla kılavuzda yer alan etik beyan sayfasını doldurmalı ve imzalamalıdır.

Türkçe Özet

Özette, tezin kapsamı en özlü ve yalın biçimde açıklanır. Özet sayfasında öncelikle tezin amacına, yöntemine, tartışma alanına, elde edilen bulgulara ve sonuçlara ilişkin kısa bilgiler verilir. Yazar özeti hazırlarken hiçbir şekilde alıntı, atıf ya da kaynak aktarımı yapmamalıdır.

Özette, ayrıca tezin ve yazarının adı, tezin türü ve hangi anabilim/sanat dalına ait olduğu, yazılmalıdır. Özet, en az 200 en fazla 300 kelimeden oluşmalıdır. Özeti altında teze ilişkin en az üç en fazla beş anahtar sözcük bulunmalıdır.

İngilizce Özet (Abstract)

İngilizce Özet (Abstract), Türkçe Özeti'nin çevirisi niteliğinde olup Türkçe Özeti'nin yazılmasına ilişkin tüm kurallar İngilizce Özet için de geçerlidir.

Önsöz

Önsöz, tezin amacı, önemi, bilime katkısı, ele alınış nedenleri, kısaca kapsamı ile tezin hazırlanmasında maddi ve manevi desteği olan kişi ve/veya kurum ve kuruluşlara teşekkür vb. açıklamaları içerir. Önsöz metni iki sayfayı geçmemelidir. Önsözün son satırında bir satır boşluk bırakılarak metin bloğunun sol tarafına yaslanacak şekilde şehir ve tarih, sağ tarafına yaslanacak şekilde ise tez yazarının adı ve soyadı yazılır.

İthaf (Adama)

Bu kısım tamamıyla yazarın isteğine bağılı olarak düzenlenir. Yazar, tezini birisine/birilerine/bir kuruma vb. ithaf etmek istediğı takdirde, İngilizce özetten sonraki sayfanın ortasında sağı yaşı olarak belirtir.

İçindekiler Sayfası

İçindekiler sayfasında, önsözden başlayarak tezde yer alan tüm bölüm ve alt bölüm başlıkları, sayfa numaralarıyla birlikte sırasıyla verilir. Burada yer verilen tüm bölüm başlıkları Times New Roman, 12 punto, koyu ve tamamı büyük harfle; alt bölüm başlıkları ise Times New Roman, 12 punto, yalnızca baş harfleri büyük olacak şekilde ve tüm başlıklar (bölüm ve alt başlıklar) 1,5 cm aralıklarla yazılır.

Tezin metin kısmındaki bölüm başlıkları, bölüm numarası verilerek yazılır. Bölüm adı tek satıra sığmazsa, aynı hizadan devam eder.

Her başlık 1,25 cm. girinti ile içeriden yazılır. Başlıklar yazılırken hiçbir kısaltma yapılmaz ve bilgiler tek sayfaya sığmadığı takdirde, diğ er sayfada yazı alanının üst kenarından başlanarak devam edilir.

Çizelgeler ve Şekiller vb. Listesi (Varsa)

Tez metninde çizelge, şek il, grafik, resim, fotoğraf, harita, plan vb. açıklayıcı veya belgeleyici unsurlar kullanılmışsa, bunlara ait listeler “Çizelgeler Listesi”, “Şekiller Listesi” vb. şeklinde, başlıkları, numaraları ve tezde bulundukları sayfaların numarasıyla birlikte, her bir liste ilgili başlık altında ve ayrı sayfalarda yazılır.

Kısaltmalar

Kısaltmalar, Türk Dil Kurumu’nun hazırladığı güncel Yazım Kılavuzu esas alınarak yapılmalıdır. Kısaltmalar sayfası Times New Roman 12 punto olmalıdır. Kısaltmalar, sayfanın soluna dayalı, 1,5 satır aralığı verilerek ve alfabetik sıraya uygun olarak sıralanmalıdır.

Metin Kısmı

Tezde; varsayım, inceleme, değerlendirme ve sonuçların yer aldığı önemli bir kısımdır. Tezin metin kısmı; giriş, bölümler, sonuç ve önerilerden meydana gelir.

Giriş, araştırmanın ele aldığı ve çözümlemeye çalıştığı sorunun ortaya konduğu, kullanılan yöntemin veya yöntemlerin ve araştırmanın sınırlarının belirlendiğı ve tanıtıldığı kısımdır.

Bölümler, tezde ele alınan ana düşünceyi destekleyen nitelikte olmalıdır. Metin kısmı yapılandırılırken, tezin belirlenen bilimsel akışa uygun olmasına dikkat edilir. Bu nedenle,

aşağıda gösterilmekte olan metin hazırlama çerçevesi, araştırma için başlıkları ve örnekleri içerecek şekilde düzenlenmiştir:

3.1.2. Metin Kısımının Bölümleri

1. GİRİŞ

- 1.1. Araştırmanın Problemi (Konusu)
- 1.2. Araştırmanın Amacı
- 1.3. Araştırmanın Önemi
- 1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları

2. İLGİLİ ALANYAZIN

- 2.1. Kuramsal Çerçeve
- 2.2. İlgili Araştırmalar

3. YÖNTEM

- 3.1. Araştırmanın Modeli
- 3.2. Evren ve Örneklem
- 3.3. Veri Toplama Araçları ve Teknikleri
- 3.4. Verilerin Toplanma Süreci
- 3.5. Verilerin Analizi

4. BULGULAR VE YORUMLAR

5. SONUÇLAR VE ÖNERİLER

- 5.1. Sonuçlar
- 5.2. Öneriler

1.GİRİŞ

Giriş bölümünde, araştırmanın problemi tartışılarak tanımlanır; amaçları, önemi, varsayımları, sınırlılıkları ortaya konur, önemli kavramlar ve terimler işlevsel olarak açıklanır. Aşağıda bu alt bölümler ayrıntılı bir şekilde yer almaktadır:

1.1. *Araştırmanın Problemi (Konusu)*

Bu başlık altında, araştırmanın problemi veya konusu, genelden özele doğru ve aşağıdaki aşamalar dikkate alınarak tartışılır ve alt başlıklar kullanılmadan bu aşamaları içine alan bir bütün şeklinde yazılır:

Araştırmanın Kuramsal Temeli: Araştırmanın kuramsal temelinde, araştırmanın dayandığı kuramsal çerçeve, varsa konuya ilişkin kuramlar ve modeller ile ilgili alanyazın kısaca açıklanır. Kuramsal çerçevenin ayrıntılı araştırmalarına ise “Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar” bölümünün “Kuramsal Çerçeve” alt bölümünde yer verilir.

Araştırmanın Özgeçmişi: Burada, konuya ilişkin olarak geçmişten bugüne yapılan, araştırmaya dayalı ya da kuramsal nitelikte olan çalışmalar özet olarak yer alır. Bu açıklamaların ayrıntılarına da “Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar” bölümünün “İlgili Araştırmalar” alt bölümünde yer verilir.

Problemin İfadesi: Araştırmanın kuramsal temeli ve araştırma konusunun özgeçmişi tanıtıldıktan sonra, araştırmacının problemin çözümüne veya konunun içeriğine ilişkin yaklaşımların açıklanmasına geçilebilir. Geçiş aşamasında, araştırmanın ele aldığı ve açıklamaya yöneleceği temel problemin veya konunun belirtildiği problem ifadesi yer alır. Problem ifadesi, ilke olarak soru cümlesi ile değil, düz cümle ile kurgulanmalıdır.

Örnek Problem İfadeleri:

- Araştırmanın problemini, ekolojik bakliyat ürünleri tüketicilerinin üründen sağladıkları tatmin düzeyinin belirlenmesi oluşturmaktadır.
- Araştırmanın konusu, Cumhuriyet dönemi Türk Romanında kadının toplum yaşamındaki rolünün belirlenmesi, oluşturmaktadır.

1.2. *Araştırmanın Amacı*

Tezin amacı, konunun neden araştırıldığını ve araştırma sonunda elde edilecek sonuçlarla neyin hedeflendiğini ortaya koyar. Araştırmada amaç, genel amaç ve alt amaçlar şeklinde ifade edilmelidir. Alt amaçlar, araştırmacının yanıtını aradığı soru cümleleri veya sınamayı amaçladığı denenceler (hipotezler) biçiminde oluşturulabilir.

1.3. Araştırmanın Önemi

Önem kısmında; toplanan bilgilerin hangi sorunların çözümünde ve nasıl kullanılacağı, bu konunun neden seçildiği, yapılacak olan araştırmanın kurama ya da uygulama alanına katkılarının ne olacağı gerekçeleri ile açıklanır.

1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları

Araştırmada ele alınan problemin değişkenlerine ve yöntemine ilişkin bazı sınırlılıklar ortaya çıkabilir. Bu sınırlılıklar; zaman, maliyet, kuramsal çerçeve, veri kaynağı, veri toplama aracı ve değişkenlerin kontrolüne ilişkin olabilir. Sınırlılıklar, aynı zamanda araştırmacının yapmak isteyip de çeşitli nedenlerle yapamadığı durumların gösterimidir.

Örnek Sınırlılık İfadeleri:

- Bu araştırma; kuramsal çerçeve açısından ulaşılabilen alanyazınla sınırlıdır.
- Bu araştırma veri kaynağı olarak, 2005-2006 öğretim yılı Balıkesir ili merkez ilçesine bağlı tüm resmi İlköğretim okullarında görevli 85 Türkçe öğretmeni ve toplam 712 kişiden oluşan 6, 7. ve 8. sınıf öğrencisiyle sınırlı tutulmuştur.
- Bu araştırma, veri kaynağı olarak, araştırma raporları, süreli yayınlar, makaleler, kitaplar, dergiler, lisansüstü tezler, bildiriler, konuşma metinleri, internet veri tabanları ve sözlükler gibi yazılı bilgi kaynakları ile sınırlıdır.
- Bu araştırma, 1970-2006 yılları arasında ulaşılabilen yazılı bilgi kaynakları ile sınırlıdır.

2.İLGİLİ ALANYAZIN

Bu bölümde, araştırmanın dayandığı kuramsal temeller; araştırma konusu ile ilgili alanyazında yer alan bilgiler, tartışmalar ve değerlendirmeler, araştırmacının belirlediği çerçevede ve alt başlıklar halinde bütünleştirilir.

2.1. Kuramsal Çerçeve

Bu bölümde tezde benimsenen yaklaşım kuramsal olarak gerekçelendirilir. Tezin problemi ile ilgili kuramsal taban belirlenir ve konunun bu tabana dayalı olarak hangi çerçevede ele alınacağı tartışılır.

2.2. İlgili Araştırmalar

Bu bölümde, araştırma konusuna ilişkin olarak daha önce yapılmış olan diğer araştırmalar hakkında bilgi verilir. Bu amaçla, araştırılmakta olan konunun, o ana kadar hangi yönleri ile ve nasıl incelendiği, bu incelemelerin ne zaman ve kimler tarafından yapıldığı; hangi yöntemlerin kullanıldığı, bu çalışmalardan elde edilen en önemli sonuçların neler olduğu, yeterli düzeyde olup olmadıkları vb. bilgiler araştırmacının belirlediği çerçevede ve sistematik bir biçimde verilir. Böylece önceki

araştırmalar, bulgular üzerinde kuramsal ve yöntemsel bir tartışma sunulur; yapılan araştırmanın önemi vurgulanır ve bu tezin yapılma gerekçesi güçlendirilir.

3.YÖNTEM

Araştırmanın yöntem bölümü, aşağıdaki gibi düzenlenir.

Araştırmacı, araştırma sorusuna uygun yanıt verebilmek için; sayısal verilere dayanan araçlardan (anketler, testler vb.), gözlem ve görüşme tekniklerinden, deneylerden vb. veri toplamada yararlanabilir.

Bu çerçevede; ilgili alanyazın ayrıntılı olarak incelenerek, olgular, nesneler, kişiler vb. belirli değışkenler açısından tanımlanmaya çalışılır; bu yolla elde edilen kuramsal nitelikli çıkarımlar, araştırmanın alt problemleri ile ilişkilendirilerek bütünleştirilir, yorumlanır ve sonuçlara ulaşılır.

3.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmanın modeli (deseni), araştırma sorularına cevap vermeyi güvence altına alan, verilerin araştırmanın amacına uygun ve ekonomik olarak toplanmasını ve çözümlenebilmesini sağılayan koşulların düzenlenmesidir. Bu başlık altında tezde kullanılan araştırma modeli ayrıntılı ve gerekçeli olarak açıklanır.

3.2. Evren ve Örneklem

Evren, araştırma sonuçlarının genellenmek istenen unsurların bütünüdür. Örneklem ise, belli bir evrenden belli kurallara göre seçilmiş, evreni temsil yeterliğı olan bir kümedir. Araştırmacı, ekonomik, zaman ve kontrol güçlükleri gibi nedenlerle evrenin tümü yerine evrenden yansız olarak seçilen örneklem üzerinde çalışmak isteyebilir. Bu başlık altında; evrenin tüm özelliklerini yansıtan bir örneklem oluşturulması için kullanılan örnekleme yöntemi (basit yansız örnekleme, tabakalı örnekleme, küme örnekleme vb.) ve öngörülen ya da hesaplanan örneklem büyüklüğü ayrıntılı olarak açıklanır.

Tanımlanan bir evrenden belli bir örnekleme yöntemi kullanılarak örneklem seçmenin mümkün olmadığı çalışmalar da söz konusu olabilir. Bu durumda araştırmanın katılımcılarının ya da deneklerinin “Araştırma Grubu“ olarak tanımlanması daha doğıru olur.

3.3. Veri Toplama Araç ve Teknikleri

Bu kısımda; araştırmanın temel amacına ulaşmayı ve alt problemleri yanıtlamayı sağılayacak bilgilere ulaşmak için, hangi bilgi toplama kaynaklarından (yazılı, görsel, işitsel, elektronik vb.) ne şekilde yararlanıldığı açıklanır.

Veriler; anket, çeşitli performans ve psikolojik testler uygulanarak toplanacağı gibi, görüşme ve gözlem yapılarak ya da çeşitli ortamlarda korunan dosya kayıtları veya bilgisayar ortamında saklanan bilgilerin incelenmesiyle de elde edilebilir.

Ayrıca bu bölümde, veriler daha önce kullanılmış, hazır bir veri toplama aracıyla elde edilmişse, bu aracın geçerlik ve güvenirlik çalışmalarına ve sonuçlarına, puanlamasına, aracın uygulanma biçimine ilişkin bilgilere yer verilir.

Tezde araştırmacı tarafından geliştirilen veya uyarlanan bir veri toplama aracı kullanılmışsa, bu araç ile ilgili olarak yapılan geliştirme/uyarlama, geçerlik ve güvenirlik çalışmalarına ilişkin açıklamalara ayrıntılı olarak yer verilir.

3.4. Verilerin Toplama Süreci

Araştırma probleminin çözümü için seçilen araştırma modeli çerçevesinde verilerin toplanması, araç ve tekniklerin uygulanmasıyla ilgili tüm adımlar ayrıntılı olarak bu alt bölümde açıklanır. Bu kısımda bilgiler aktarılırken elde edilen bilgi kaynaklarının araştırmacı tarafından hangi yollar izlenerek değerlendirildiği, ayrıştırıldığı, karşılaştırıldığı ve/veya sınıflandırıldığına ilişkin olarak ayrıntılı bilgi verilir. Ayrıca veri toplama sürecinde, işlemlerin bilimsel araştırma etik kurallarına uygun olarak yürütmesi için ne tür önlemlerin alındığı da açıklanmalıdır.

3.5. Verilerin Analizi

Bu başlık altında; araştırmada toplanan verilerin nasıl analiz edildiği, hangi analiz tekniklerinin neden kullanıldığı, bu analizlerin mekanik mi yoksa bilgisayar ortamında mı yapıldığı, bilgisayar ortamında yapıldıysa hangi programların kullanıldığı ve sürüm numarası vb. bilgilere yer verilir. Ayrıca verilerin analizinde kullanılan istatistiksel tekniklerin neden tercih edildiklerine ilişkin gerekçeler kaynaklara dayalı olarak açıklanır.

4.BULGULAR VE YORUMLAR

Bulgular, bir araştırmanın sonucunda elde edilen gerçeklerin ortaya konulduğu bölümdür. Araştırmalarda bulgular; araştırmanın problem ve alt problemleri ile ilgili verilerin olabildiğince sayısallaştırılıp, çizelge ve şekillerle desteklenerek istatistiksel olarak sunulabildiği gibi sözel olarak da verilebilir. Bulgular, okuyucunun olduğu gibi görebilmesi için öncelikle yorumsuz olarak sunulmalı; bunlara ilişkin yorumlar ise, bulguların hemen ardından verilmelidir.

Araştırmada yorumlar, bulguların irdelenmiş halidir; bu irdilemede öncelikle araştırmacı elde ettiği bulgulara dayanarak kendi yorumunu yazmalıdır. Daha sonra ise araştırmacı, aynı konuya ilişkin olarak diğer araştırmacıların yorumlarını usulüne uygun olarak kaynak göstermek (atıf yapmak ve ardından kaynak göstermek) suretiyle belirtmelidir.

5.SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuçlar

Bu bölümde; araştırmanın bulgularına dayalı olarak elde edilen sonuçlara yer verilir. Sonuçlar, araştırmada izlenen yöntemle ortaya çıkan ve araştırmanın problem cümlesiyle alt problemlerini açıklayan, bulguların irdelenmesiyle ulaşılan genellemeleri içerir. Ayrıca sonuçlar, bir araştırmada izlenen tüm yollar ve elde edilenlerin ışığında problem çözümüne getirilen katkıların ifadesidir.

5.2. Öneriler

Araştırmada varılan yargılara dayalı olarak, problem çözümünü sağlamak ya da onu kolaylaştırmak üzere öneriler geliştirilir. Öneriler; araştırma sonuçlarının ışığında problemin kuramsal ya da uygulama düzeyinde çözümü için öngörülen değişiklikleri ve izlenmesi gereken yaklaşımları içerir. Bu kısımda uygulama önerileri olabileceği gibi elde edilen yeni bilgiler ve durumlar ışığında, problemin çözümüne katkı sağlayabilecek araştırma önerileri de olabilir.

5.3.Kaynakça

Tezin rapor haline getirilmesinde alıntı yapılan tüm eserler, kaynakça başlığı altında, yazar soyadına göre alfabetik olarak sıraya dizilir. Tezde yararlanılan ve metin içinde atıfta bulunulan tüm kaynaklar, kaynakça bölümünde yer almalıdır. Ayrıca kaynakçada yer alan tüm kaynaklara, metin içinde atıfta bulunulmuş olmalıdır.

Kaynakça listesinin oluşturulmasında tez yazım kılavuzunda bulunan Kaynak Gösterme ve Kaynakça Oluşturma ana başlığında yer alan kurallara uyulur.

5.4.Ekler

Tezin bu kısmında; metin içinde gönderme yapılan çizelgelere, araştırmada kullanılan anketlere, ölçeklere, uygulama için alınan izinlere, kolay bulunamayacak belgelerin kopyalarına, fotoğraf, harita vb. gibi malzemelere yer verilir.

Örnek:

Ek 1: Kod Haritaları

Ek 2: Kelime Frekansları

Ek	3:	Kod	İlişkileri	Matris.
----	----	-----	------------	---------

6.AKTARMALAR

Tezde, tez konusunun tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında geniş bir literatür (alanyazın) taraması yapılır. Bu taramalarda, diğer araştırmacıların yapmış oldukları çalışmalardan aktarma yapılabilir. Metin içinde aktarma; doğrudan aktarma ve dolaylı aktarma olarak iki şekilde yapılabilir.

6.1.Doğrudan Aktarma

Doğrudan aktarma, ilgili kaynaktan alıntı yapılacak bilginin içeriği değiştirilmeksizin aynen olduğu gibi metinde gösterilmesidir. Bunun yanı sıra verilerden (mülakat, televizyon programı vb.) yapılacak aktarımlarda da aynı yöntem kullanılır.

6.1.1.Doğrudan Kısa Aktarma

İlgili kaynaktan veya verilerden yapılan doğrudan kısa aktarma (3 satır uzunluğunu veya 40 sözcüğü geçmeyen) metin akışına göre tırnak işareti içinde “10 punto” olarak verilir ve aktarma sonunda ilgili kaynağa atıfta bulunulur.

Doğrudan kısa aktarmanın metin içi gösterimine ilişkin örnek:

...yapılmıştır. “Mısır’daki gelişmelere paralel olarak aynı zamanda Ege kültürlerinden Girit’te önemli seramik eserler yapılmış ve daha sonraları bu bölgede Yunan vazo resimleri gelişmeye başlamıştır (Sevim, 2007: 16).”

6.1.2. Doğrudan Uzun Aktarma

Doğrudan yapılan uzun aktarma (3 satır veya 40 sözcüğü geçen); ayrı bir paragraf olarak 10 punto, sağ ve sol kenardan birer cm. içerden başlanarak yapılır. Aktarma sonunda uygun kaynakçaya atıfta bulunulur.

Örneğin;

“**MADDE 1** – Bu kanunun amacı; yükseköğretimde ilgili amaç ve ilkeleri belirlemek ve bütün yükseköğretim kurumlarının ve üst kuruluşlarının teşkilatlanma, işleyiş, görev, yetki ve sorumlulukları ile eğitim-öğretim, araştırma, yayım, öğretim elemanları, öğrenciler ve diğer personel ile ilgili esasları bir bütünlük içinde düzenlemektir (2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, m.1).” şeklinde verilir.

6.2. Dolaylı Aktarma

Dolaylı aktarma, yazarın yararlandığı kaynaktaki özgün fikri değiştirmeden kendi anlatımıyla aktarmasıdır. Bu tür aktarmalarda herhangi bir tırnak işareti ya da sıkıştırılmış paragraf gibi bir gösterim biçimi kullanılmaz. Bununla birlikte yazarın aktarma yaptığı kısmı belirtmek için kaynakçaya atıfta bulunulur. Yazar, birkaç kaynaktan dolaylı aktarma yapıyorsa bu kaynakları alfabetik olarak ve virgülle ayırarak kaynakçaya atıfta bulunur.

7.KAYNAK GÖSTERME VE KAYNAKÇA OLUŞTURMA

Tez yazımında yararlanılan tüm bilgi kaynakları (makale, tez, kitap, bildiri, rapor, web sayfası vb.) kaynaklar dizininde yer almalıdır. Yayınlanmamış makale, bildiri, ders notu, kişisel görüşmeler vs. kaynak olarak gösterilemez.

Tez yazımında yararlanılan bilgi özgün anlatım şekli değiştirilerek aktarılmalıdır. Anlatım biçimi değiştirilmiş olsa bile bu durumda da bilgi hala başkasına ait olduğundan metin içinde kaynağa gönderme (atıf) yapılması mutlaka gereklidir. Yorumlar, ifadeler, yargılar başkalarına ait olduğ u sürece kaynak gösterilmesi zorunludur. Atıf yapılırken Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) belirlediğ i etik kurallara dikkat edilmeli ve intihal yapılmamalıdır.

7.1. Genel Kurallar

Kaynaklar metin içinde Yazar-Tarih Sistemine göre ve tezin yazılış karakteri ile yazılmalıdır.

Kaynaklar listesinde kaynaklar yazarların soyadı alfabetik sıraya göre oluşturulmalı ve aynı yazar veya yazarlara ait farklı yıllarda yayınlar olması durumunda kaynaklar eskisinden başlayarak sıralanmalıdır.

Tek yazarlı kaynaklar ilgili cümleinin sonunda parantez içinde yazarın soyadı yazıldıktan sonra virgöl konup bir boşluk bırakılarak yayın yılı yazılıp parantez kapatılmalıdır

Kaynakçada Türkçe kaynakların gösteriminde iki ve daha fazla yazar için, son iki yazar arasına “ve” bağlacı; İngilizce kaynakların gösteriminde ise “and” bağlacı konulur. Ancak metin içinde her iki kaynak türünün gösteriminde de “ve” veya bağlacı kullanılır.

Tüm kaynakların metin iç i gösteriminde kaynak ilk defa kullanılıyorsa kaynağa ait bilgiler (yazar soy ismi, kurum adı vb.) açık şekilde yazılır. İkinci ve daha sonraki gösterimlerde “ilk yazar soyadı, vd.,” veya “kısaltma” kullanılır.

Birden fazla yazarlı kaynaklar için ilgili cümleinin sonunda parantez içinde ilk yazarın soyadı yazıldıktan sonra vd. yazılıp virgöl konup bir boşluk bırakılarak yayın yılı yazılıp parantez kapatılmalıdır.

Aynı yazar veya yazarlara ait aynı yılda yayınlanan kaynaklar aralarına noktalı virgöl konulup bir boşluk bırakılarak yayın yılına bitişik olarak parantez içinde (2002a; 2002b) yazılmalıdır.

Cümle başında yazar isimleri kullanılacaksa yazar isimlerinin baş harfleri büyük olacak şekilde tek yazarlı makalelerde yazarın soyadı, iki yazarlı olan makalelerde her iki yazarın soyadı “ve” bağlacı kullanılarak, iki yazardan fazla olan makalelerde ise ilk yazarın soyadından sonra “vd.” olarak yazılmalı ve parantez içinde yayın yılı belirtilmelidir.

Belirlenmesi çok gerekli bir bilginin asıl kaynağına kesinlikle ulaşılamaması durumunda ulaşılamayan kaynaktan bilgi aktaran ikincil (dolaylı) kaynak kullanılabilir. Bu durumda asıl kaynağın yazarı ve yıl, arkasından “aktaran:” okunan kaynağın yazarı, yıl ve ikincil kaynaktan bilginin olduğu sayfa numarası/numaraları yazılmalıdır. Dolaylı kaynak kullanma durumunda kaynaklar listesine sadece bilgiyi aktaran ikincil kaynak yazılmalıdır.

Baskı aşamasında olan kaynaklar için Türkçe ise “baskıda”, İngilizce ise “in press” yazılır.

Kaynak gösteriminde uluslararası kurallar dikkate alınmaktadır. Kaynakların gösterimi ile ilgili olarak lisansüstü tez yazım kılavuzunda belirtilmeyen hususlar konusunda APA yazım kuralları geçerlidir.

Tek yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Yazarın Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarın Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçiminde gösterilir.

İki yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. İki yazarlı kaynaktan yazarlar arasında “ve” kullanılır.

Üç yazarlı kaynağın metin içi gösterimi;

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. Üç yazarlı kaynaktan ilk yazarın soyadından sonra “ve diğerleri (vd.)” kullanılır.

Çok yazarlı (dört ve daha fazla yazarlı) kaynağın metin içi gösterimi;

“(Birinci Yazarın Soyadı vd., yayın yılı)” veya “(Birinci Yazarın Soyadı vd., yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçiminde gösterilir.

Kurum yazarlı kaynakların metin içi gösterimi;

İlk defa kullanıldığı yerde kaynakçada belirtildiği gibi kısaltılmadan ve yanında köşeli parantez içinde kısaltmasıyla birlikte yazılır. Kaynağın daha sonraki gösteriminde ise ilgili kurumun kısaltması kullanılır.

Arşiv belgelerinin metin içi gösteriminde;

Kaynağın ilk defa kullanıldığı yerde arşiv belgesinin adı kısaltılmadan yazılır. Arşiv belgesinin daha sonraki gösteriminde ise kısaltma kullanılacaksa ilgili arşiv belgesinin kısaltması köşeli parantez içinde gösterilir. Daha sonraki gösterimlerde bu kısaltma kullanılır. Belge adının ardından virgöl konularak varsa belgenin tarihi verilir. Daha sonra arşivin sınıflandırılma biçimine göre dosya, yaprak veya sayfa numaralarından herhangi biri verilir.

Derleme kaynakların metin içi gösteriminde;

Yazar ya da yazarların soyadları verilir. Editör bilgisi metin içinde yer almaz. Kaynakça kısmında editör bilgisine yer verilir.

Çeviri kaynakların metin içi gösteriminde;

Yazar ya da yazarların soyadları verilir. Çeviri bilgisi metin içinde yer almaz. Kaynakça kısmında çeviri bilgisine yer verilir.

Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların;

Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların çalışmalarda kullanılması uygun görülmemekle birlikte kullanımı zorunlu olduğu durumlarda aktarma yapılabilir.

Aynı soyadına sahip yazarların eserleri;

Aynı soyadına sahip yazarların eserleri metin içinde kaynak gösterilirken yazarların soyadlarının önüne isimlerin baş harfleri yazılıp nokta konulur.

Aynı yazar(lar) tarafından yazılmış iki veya daha fazla kaynaktan aktarma yapılırken;

Yazar(lar)ın soyadı bir kez yazılır ve kaynakların basım yılları noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. Yapılan sıralamada eskiden yeniye doğru bir sıralama yapılması tercih edilir. Yazarın aynı yılda basılmış eserlerine gönderme yapıyorsa eser yılından sonra “a, b, c, ç, ...” biçiminde harflendirme kullanılır.

İkincil kaynaktan aktarmalar;

Metin içindeki ifadeler doğrudan ilgili kaynaktan değil bu kaynağa atıf yapan ikincil bir kaynaktan ise kullanılmaz. Tez yazımında asıl olan ilk kaynağa erişmek ve ona atıfta bulunmaktır. Ancak ilk kaynağa erişilemezse ikincil kaynağa atıfta bulunulur. Bu durumda her iki kaynağa ilişkin gönderme bilgileri verilir. Kaynakçada ise ikincil kaynağa ilişkin bilgiler yer alır.

Metin içindeki ifadeler birden fazla kaynaktan yararlanılarak veriliyorsa;

Birden fazla kaynaktan yararlanılıyorsa ilgili kaynaklar sıralanarak ve noktalı virgülle birbirinden ayrılarak yıl bazında kronolojik sırayla verilir.

Televizyon programı, film veya çoklu ortam yazılımı kaynakları;

Böyle bir durumda kaynak, metin içinde ayrıntılı olarak açıklanır. Metin içinde ayrıca kaynak gösterimine gerek duyulmaz. Ancak yeterli düzeyde açıklamanın olmadığı durumlarda makale ya da kitaplarda geçerli olan kurallara uymak koşuluyla kaynakların gösterimi zorunludur. Yönetmen, senaryo yazarı ya da yapımcı adı; yazar adı gibi değerlendirilir. Bir televizyon dizisi ya da dizinin bir bölümüne atıfta bulunulmak isteniyorsa dizinin ilk yayınlandığı yıl ve bölüm numarası (b) eklenir.

E-kaynaklar;

E-kaynakların metin içi gösterimi basılı yayınların aktarımıyla aynı şekilde yapılır. Yazar, eser adı, yayın tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda sadece İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.

İnternet kaynakları;

İnternet kaynakları tez içinde kullanım sırasına göre (http-1), (http-1 ve http-2) şeklinde verilmelidir.

7.2. Metin İçi Kaynak Gösterme

Aktarma Türleri	Yeri	Metin İçinde Kaynak Gösterme
Aktarmaların Biçimsel Kuralları	Cümle Başı	Yazarın Soyadı, (Yayın yılı) Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa Numarası)
	Cümle İçi	 olmadığının Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı)
		 olmadığının Yazarın Soyadı, (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası)
	Cümle Sonu	(Yazarın Soyadı, Yayın yılı).
		(Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası).
Tek yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Büyüköztürk'e (2003, s. 120) göre, verilerin, faktör analizi için uygunluğu Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebilir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir.
	Cümle İçi	Verilerin, faktör analizi için uygun olup olmadığının (Büyüköztürk, 2003, s. 120) / Büyüköztürk (2003, s. 120) Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebildiğini söylemektedir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir.
	Cümle Sonu	Verilerin, faktör analizi için uygunluğu Kaiser-Mayer-Olkin (KMO) katsayısı ve Barlett Testi ile incelenebilir. KMO'nun 0,60'dan yüksek, Barlett Testinin anlamlı çıkması, verilerin faktör analizi için uygun olduğunu gösterir (Büyüköztürk, 2003, s. 120).
İki yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Sibdari ve Pyke (2010, s. 335)'e göre ...
	Cümle İçi	 Nitel araştırma yönteminde, Sibdari ve Pyke (2010, s. 335) / (Sibdari and Pyke, 2010, s. 335) ... vurgulamaktadır.
	Cümle Sonu	 açıklanır ve yorumlanır (Sibdari ve Pyke, 2010, s. 335).
Üç yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu (2013, s. 76) Ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkelerarasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir.
	Cümle İçi	 belirtilmektedir. Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu (2013, s. 76) / (Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, s. 76) ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz

		kurunun ülkeler arasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir.
	Cümle Sonu	 Ülkeler arasındaki alım gücünün eşitlenmesi hususu nominal döviz kurunun ülkeler arasındaki göreceli fiyat düzeylerindeki değişimlere bağlı olacağını belirtmektedir (Yıldırım, Mercan ve Kostakoğlu, 2013, s. 76).
Çok yazarlı (Dört ve daha fazla yazarlı) kaynaklar	Cüml e Baş	Altıntop vd., (2011, s. 5562) Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ...
	Cüml e İçi	Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ... (Altıntop vd., 2011, s. 5562) / Altıntop vd., (2011, s. 5562) ...
	Cüml e Sonu	Son yirmi yıldır <i>Candida</i> türleri ... sistemik fungal enfeksiyonların en sık görülme nedenidir (Altıntop vd., 2011, s. 5562).
Kurum yazarlı kaynaklar	Cüml e İçi	... (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 20).
	Cüml e Sonu	... (MEB, 2015, s. 20).
Arşiv belgeleri	Cüml e İçi	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1927, s. 239) / (BCA, 1927, s. 240) ...
	Cüml e Sonu	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1927, s. 239) / (BCA, 1927, s. 240).
	Cüml e İçi	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1933, 198 352 11) / (BCA, 1933, 198 352 11) ...
	Cüml e Sonu	... (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1933, 198 352 11) / (BCA, 1933, 198 352 11).
	Cüml e İçi	... (Başbakanlık Osmanlı Arşivi [BOA]. Tapu Defteri [TD], s. 26) / (BOA, TD, s. 26)...
	Cüml e Sonu	... (Başbakanlık Osmanlı Arşivi [BOA]. Tapu Defteri [TD], s. 26) / (BOA, TD, s. 26).
Derleme kaynaklar	Cüml e Baş	Odabaşı ve Kılıçer'e (2008, s. 46) göre, postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir.
	Cüml e İçi	 farklılık (Odabaşı ve Kılıçer, 2008: 46) / Odabaşı ve Kılıçer'e (2008, s. 46) göre, postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da kendini göstermektedir.
	Cüml e	... Postmodernizmin erkek ile kadın arasındaki ayrımı reddetmesi, postmodern reklamlarda da

	Sonu	kendini göstermektedir (Odabaşı ve Kılıçer, 2008, s. 46).
Çeviri kaynaklar	Cüml e Baş	Bradley'e (2004, s. 45) göre rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır.
	Cüml e İçi	 belirtilmektedir. Bradley (2004, s. 45) / (Bradley, 2004, s. 45)'e göre rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve Pazar payı çalmaya çalışmasıdır.
	Cüml e Sonu	 rakiplere odaklanma, şirketlerin güçsüz rakiplerinin zayıf olan yönlerine yoğunlaşmak yoluyla bu rakiplerinden müşteri ve pazar payı çalmaya çalışmasıdır (Bradley, 2004, s. 45).
Yazarı olmayan kaynaklar	Cümle Sonu	 ("Uzaktan eğitimde yaşanan sorunlar", 2003, s. 56).
Tarihi olmayan kaynaklar	Cümle Baş	Erden'e (tarihsiz, s. 8) göre Sosyal Bilgiler; <i>ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanıdır.</i>
	Cümle İçi	Sosyal Bilgiler alanında, Erden (tarihsiz, s. 8) / (Erden, tarihsiz, s. 8) <i>ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanı</i> olarak tanımlamaktadır.
	Cümle Sonu	Sosyal Bilgiler; ilköğretim okullarında iyi ve sorumlu vatandaş yetiştirmek amacıyla, Sosyal Bilimler disiplinlerinden seçilmiş bilgilere dayalı olarak, öğrencilere toplumsal yaşamla ilgili temel bilgi, beceri, tutum ve değerlerin kazandırıldığı bir çalışma alanı olarak tanımlanabilir (Erden, tarihsiz, s. 8).
Aynı soyadına sahip yazarların	Cümle Baş	A. Ceyhan (1990, s. 56) ve E. Ceyhan'ın (1998, s. 124-125) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle	 belirtilmektedir. A. Ceyhan (1990, s. 56) ve E. Ceyhan'ın (1998, s. 124-125) / (A.

eserleri	İçİ	Ceyhan 1990, s. 56 ve E. Ceyhan'ın 1998, s. 124-125) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle Sonu	... ifade edilmektedir (A. Ceyhan, 1990, s. 56 ve E. Ceyhan, 1998, s. 124-125).
Aynı yazarın eserleri	Cümle Başı	Yıldırım (2011a, s. 35; 2011b, s. 61) ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörlerin
	Cümle İçİ	 belirtilmektedir. Yıldırım (2011a, s. 35; 2011b, s. 61) / (Yıldırım, 2011a, s. 35; 2011b, s. 61) ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörlerin ...
	Cümle Sonu	ekonomik yapının düzelmesindeki en önemli faktörleri ifade etmektedir (Yıldırım, 2011a, s. 35; 2011b, s. 61).
Kişisel iletişimler	Cümle Başı	Biret'in (kişisel iletişim, Şubat 2015) vurguladığı gibi...
	Cümle Sonu	vurgulamıştır (Biret, kişisel iletişim, Şubat 2015).
İkincil kaynaktan aktarmalar	Cümle Başı	Sağlam (1955'den aktaran Vural, 2008, s. 164) çalışmasında...
	Cümle Sonu	 belirtilmektedir (Sağlam, 1955'den aktaran Vural, 2008, s. 164).
Birden fazla kaynağın birlikte gösterimi	Cümle İçİ	Pek çok araştırma (Yıldırım ve Arıöz, 2012, s. 178; Ceyhan, 2013, s. 26; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95) makroekonomik.....
	Cümle Sonu	Pek çok araştırma (Yıldırım ve Arıöz, 2012, s. 178; Ceyhan, 2013, s. 26; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95).
Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar	Cümle İçİ	... "Veda" adlı filmde Livaneli (2010) farklı bir yaklaşım izlemiştir.
	Cümle İçİ	... Livaneli'nin bir filminde ("Veda", 2010) farklı bir yaklaşım izlediği gözlemlenmiştir.
E-dergilerdeki makaleler	Cümle Başı	Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) belirttiği gibi.....
	Cümle İçİ	belirtilmektedir. Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) / Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3).....belirtmektedir.
	Cümle Sonu	 savunmuştur (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3).
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Cümle Başı	Tanışlı ve Özdaş (2006, s. 11) belirttiği gibi.....
	Cümle İçİ	belirtmektedir. (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s. 11) / Tanışlı ve Özdaş (2006, s. 11) şeklinde ifade edilmiştir.
	Cümle	 şeklinde ifade edilmiştir (Tanışlı ve

	Sonu	Özdaş, 2006, s. 11).
Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	Cümle Sonu	 olarak ifade edilmiştir (http-1). olarak ifade edilmiştir (http-2). olarak ifade edilmiştir (http-1 ve http-2).

7.3. Metin İçi Kaynakça Gösterme Yöntemine Göre Kaynakça Oluşturma

Kaynakça, hazırlanan metinde alıntı ve gönderme yapılan tüm kaynakların yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralandığı bir bölümdür. Metinde yer verilen her kaynağın (ilgili mevzuat dışında) mutlaka “Kaynakça”da yer alması gerekir. “Kaynakça”da yer verilen bir kaynağın da metin içinde gönderme bağlantılarının bulunması gerekir. Kaynağın metin içindeki bilgileri ile “Kaynakça”da yer alan bilgileri tutarlı olmalıdır. Verilen bilgilerin doğruluğundan yazar sorumludur.

Kaynakça hazırlanırken uyulması gereken kurallar şunlardır:

Kaynakça başlığı yeni bir sayfada, büyük harfle, ortalı, kalın, tez metnindeki ‘bölüm’ yazı tipi ve boyutu ile aynı olacak şekilde yazılır.

Kaynaklar yazım alanının sol kenarından başlayarak yazılır.

Aynı yazar(lar)ın birden çok kaynağı varsa en eski basım yılına sahip kaynaktan başlanarak sıralanır.

Aynı yazar(lar)ın birden fazla kaynağından biri çok yazarlıysa bu durumda çok yazarlı kaynak daha sonra verilir.

Aynı yazar(lar)ın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla kaynağı varsa bu durumda çalışmaların ismi alfabetik olarak sıralanır ve parantez içinde yayın tarihine sırasıyla “a, b, c, ç, d” gibi harfler eklenerek sıralama yapılır.

Aynı soyada sahip farklı yazarların çalışmaları varsa sıralamada adlarının baş harfleri dikkate alınarak sıralama yapılır.

Kurum yazarlı kaynaklar, kurum/kuruluşun baş harflerine göre “Kaynakça”da sıralanır.

Yazarı belli olmayan kaynak, eser adının baş harfine göre sıralanır.

Tarihi belli olmayan kaynaklar, alfabetik sıraya göre “Kaynakça”da yer alır.

Yalnızca İnternet adresi olan kaynaklar, metin içinde veriliş sırasına göre erişim tarihleriyle birlikte “Kaynakça”nın en sonunda yer alır.

Mevzuat “Kaynakça”da gösterilmez.

Basılı olduğu hâlde İnternet ortamından erişim sağlanmış kitap, makale ve tezlerin “Kaynakça”daki gösterimi basılı yayımların gösterimiyle aynı şekilde yapılır.

Tek yazarlı makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i>, Cilt (Sayı), Sayfa numaraları. Gerçel, H.F. (2012). Production and characterisation of pyrolysis liquids from sunflower-pressed bagasse. <i>Bioresour. Technology</i>, 85 (2), 113-117.
İki yazarlı makaleler	Birinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi ve/and İkinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i>, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Avcıkurt, C. ve Demirbulat, Ö. (2016). Turist rehberlerinin sürdürülebilir turizme bakış açısı. <i>Journal of Tourism Theory and Research</i>, 2 (2), 173-191. Kokten, S. and Celik, I. (2015). N-(2-Aminobenzoyl) benzotriazole mediated and t-BuOK promoted synthesis of 2-substituted quinolone 3-carboxylates. <i>Tetrahedron Letter</i>, 56 (45), 6254-6256.
Üç yazarlı makaleler	Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., İkinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. ve/and Üçüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i>, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Aymankuy, Y., Demirbulat, Ö. ve Saatçı, G. (2016). Oyuna dayalı reklamın (Advergame) turizm sektöründe uygulanabilirliği üzerine bir değerlendirme. <i>Journal of Tourism Theory and Research</i>, 2 (2), 107-125. Türker, O.C., Böcük, H. and Yakar, A. (2013). The phytoremediation ability of a polyculture constructed wetland to treat boron from mine effluent. <i>Journal of Hazardous Materials</i>, 15 (252–253), 132-141.
Çok yazarlı makaleler (dört ve daha fazla yazarlı)	Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., İkinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Üçüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Dördüncü Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Beşinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Altıncı Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., Diğer Tüm Yazarların Soyadı, Adının İlk Harfi, Son Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i>, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Gilbert, D.G., McClarnon, J.F., Rabinovich, N.E., Sugai, C., Plath, L.C., Asgaard, G., and Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. <i>Nicotine Tobacco Research</i>, 6, 249-267.
Gazete makaleleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Makalenin yayın yılı). Makale adı. <i>Gazete adı</i>, Sayfa numarası.

	Hızlan, D. (12 Mayıs 2009). Wikipedia kazaları. <i>Hürriyet</i> , 18.
Çeviri makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. (Çev: Çevirenin Adı Soyadı), <i>Dergi Adı</i>, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. Lee, S., Lee, J., Magjuka, R., Liu, X. and Bonk, C.J. (2009 Eylül). Çevrimiçi durum tabanlı öğrenmede karşılaşılan güçlükler: Bir MBA programının incelenmesi (Çev: Gülsün Kurubacak), <i>Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 12 (3), 178-190.
İkinci bir kaynakta yer alan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i>. (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Haberler, G. (1933). <i>The theory of international trade: with application to commercial policy</i> (1933). New York: MacMillian'dan aktaran R. Karluk (2009). Uluslararası ekonomi teori ve politika. İstanbul: Beta Yayıncılık, s.46.
Yazarı belli olan kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i>. (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Sevim, S.S. (2007). <i>Seramik dekorlar ve uygulama teknikleri</i>. İstanbul: Yorum Sanat Yayınları.
Derleme kitapta yer alan bölüm, ünite veya makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bölüm adı. Editörün adının ilk harfi. Soyadı (Ed.), <i>Kitap adı</i> içinde (Sayfa numaraları). Yayın yeri: Yayınevi. Yıldırım, K. (2012). Makroekonominin kapsamı ve temel makroekonomik değişkenler. Y. Kılıçaslan ve E. Esen (Editörler), <i>İktisada giriş</i> içinde (s. 104-127). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları.
Kurum yazarlı kitaplar	Kurum Adı. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i> (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Türk Dil Kurumu. (1970). <i>Yeni yazım (imla) kılavuzu</i> (6. baskı). Ankara.
Çeviri kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Kitap adı</i>. (Çev: Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı). Yayın yeri: Yayınevi. Hackney, H. and Cormier, S. (2008). <i>Psikolojik danışma ilke ve teknikleri: psikolojik yardım süreci el kitabı</i> (Çev: T. Ergene ve S. Aydemir Sevim). Ankara: Mentis.
Araştırma raporları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Rapor adı</i>. Yayın yeri: Yayınevi. Neşet, S. (1965). <i>Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğu ile münasebetleri hakkında rapor</i>. İstanbul: İstanbul Ticaret Odası.

Bildiri kitapları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlik Adı</i>, Yayın yeri: Yayınevi, sayfa numaraları. Çetinkaya, S. (2018). Şehirsel yaşanabilirlik kavramının yerli ve yabancı literatürdeki değerlendirilmesi. <i>International Conference on Socia Sciences</i> (ICOSS 2018) - Cappadocia, Nevşehir, s. 174. Demirbulat, Ö., Saatcı, G. ve Aymankuy, Y. (2018). Turizm işletmelerinde çalışan mutluluğu. <i>VII. Ulusal III. Uluslararası Doğu Akdeniz Turizm Sempozyumu</i>, Iskenderun: Iskenderun Teknik Üniversitesi, ss. 684-694. Filss, M.F. and Hummel, L. (2002). Effects of low energy beta emissions on the measurement technique and exposition. <i>Proceeding 8th International Conference on Radioactive Waste Management and Environmental Remediation</i>, Bruges, Belgium, Sep. 30-Oct. 4, 2001, ICEM'01. pp. 1805-1812. ISBN:0791835901. R. Taboas, R. Vanbrabant and G. Benda (Eds.).
Yayımlanma mış bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan bildiri. Yer: Üniversite. Özer, B. ve Sever, D. (2007). İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları. <i>6. Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısı</i>'nda sunulan bildiri. Chicago, IL: Illinois Üniversitesi.
Poster bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan poster, yer: Üniversite. Yeniceli, D. and Doğrukol-Ak, D. (2011). Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma. <i>36th International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques</i>'de sunulan poster. Macaristan: Pecs Üniversitesi.
Yayımlanma mış doktora ve yüksek lisans tezleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). <i>Tez adı</i>. Yayımlanmamış Doktora/Yüksek Lisans Tezi. Yayın yeri: Üniversitesi, Enstitü Adı. Kostakoğlu, S.F. (2014). <i>Regülasyon ve büyüme</i>. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Güdü, Ö. (2011). <i>Turizmin sosyal ve kültürel etkilerinin turist rehberleri tarafından algılanması – Trabzon'da bir uygulama</i>. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Arşiv belgeleri	Arşivin adı. (varsa tarih). varsa <i>Belgenin adı</i>, varsa fon kodu /catalog numarası, varsa varak/ yaprak/ yer/ dosya numarası. Başbakanlık Osmanlı Arşivi. <i>Tapu defteri</i>. Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi. (15.08.1933), 03010, 198 352 11.
Mahkeme kararları	Danıştay 9. D, 16.11.1989, E.1989/1909, K.1989/3038. AYM. 12.06.2005, E.2005/5612, K.2006/1325.
E-dergilerdeki makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i>, Cilt (sayı). İnternet tam adresi. (Erişim tarihi: gg.aa.yy) Kopkallı-Yavuz, H. and Mutlu, M. E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? <i>The Turkish Online Journal of Distance Education</i>, 10 (2). http://tojde.anadolu.edu.tr/ (Erişim tarihi: 18.11.2009)
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bildiri adı. <i>Akademik Etkinlikte</i> (Adı) sunulan bildiri, İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy). Esen E. (2009). Ortodoks ekonomiye alternatif olarak tüketici tercihi teorisine post keynesyen yaklaşım, Anadolu International Conference in <i>Economics</i>'de sunulan bildiri. http://www.econanadolu.org/en/files.php?force&file=2009/pdf/Esen_econanadolu2009.pdf. (Erişim tarihi: 22.05.2015)
Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy). http-1: http://www.ekodialog.com/hizmet_ekonomisi.html (Erişim Tarihi: 28.02.2019) http-2: http://tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5c777b149848c9.85029360 (Erişim Tarihi: 28.02.2019)
Televizyon Programları	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin rolü). (Yıl, Yayınlandığı tarih). Dizinin adı. [Televizyon yayını]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Riker, D. (Yönetmen). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D. Riker, D. (Yönetmen), Dudu, S. (Yapımcı) and Hazer, A. (Senaryo yazarı). (2005, 11 Şubat). The City: La Ciudad [Televizyon yayını]. İstanbul: Kanal-D.
Televizyon Dizileri	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin Rolü). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizinin başlığı [Televizyon dizisi]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Bright, K.S. (Yönetmen). (1994). Friends [Televizyon dizisi]. İstanbul: DİĞİTÜRK, DiziMax.

Televizyon dizisi bölümleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizi bölümünün başlığı [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı.
	Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) and Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). The one after joey and rachel kiss [Televizyon dizisi bölümü]. In K.S. Bright (Yapımcı), Friends. İstanbul: DİĞİTÜRK, DiziMax.
Sinema filmleri	Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Yayın yılı). Filmin adı. [Film]. Üretildiği ülke: Yapımcı firma adı.
	MacDonald, L. (Producer), & Scott, R. (Director). (2000). Gladiator [Motion picture]. United States: Dreamworks & Universal Pictures.
	Light, A. (Yapımcı ve Yönetmen). (1993). Dialogues with madwomen [Film]. (Women Make Movies, Inc., 462 Broadway, Suite 505L, New York, NY 10013).
Müzik	Söz Yazarının Soyadı, Adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). Şarkının adı [Eğer söz yazarı ve yorumcusu farklı ise: yorumcusunun Adının ilk harfi. Soyadı]. Albümün adı [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kayıt edildiği yer: Kaydı yapan firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıt tarihi).
	Kahn, G. and Donaldson, W. (1928). Love me or leave me [S. Vaughan]. On Anthology [CD]. Nashville: Stardust Records (1963).
Ses kayıtları	Konuşmacının Soyadı, Adının ilk harfi. (Konuşmacı). (Kayıt yılı). Kaydın başlığı (CD, Kaset, DVD).Yayıncının yeri: Yayıncı.
	Sexton, A. (Speaker). (1999). Anne Sexton reads (Kaset). New York: Harper Audio.
Yazarı belli olmayan kaynaklar	(Yayın yılı). <i>Eser adı</i> . Yayın yeri: Yayınevi.
	(1995). <i>Arnavutluk ülke raporu</i> . Ankara: TİKA Yayınları.(Yayın yılı). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı).(1990). Balkanlar'da Türk varlığı. <i>Toplumsal Tarih Dergisi</i> , 10 (7).
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). <i>Kitap adı</i> . (var ise baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi.
	Erden, M. (tarihsiz). <i>Sosyal bilgiler öğretimi</i> . İstanbul: Alkım Yayınevi.
	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). Makale adı. <i>Dergi Adı</i> , Cilt (sayı), Sayfa numaraları
	Dersen, K. (Tarihsiz). Osmanlı saray mutfağı. <i>Muallim Mecmuası</i> , 1 (1), 1-12.

Patentler	Yazarın soyadı, Adının baş harfleri. (Yayın yılı). Patentin ismi. Patentin ülkesi, Patentin numarası. Lichti, W.P. and Hofstatter, A.F. (1985). Method of object consolidation employing graphite particulate. U.S. Patent, No: 4539175.
------------------	--