



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2021 YILI

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

1.1 Bölümlerin misyon, vizyon ve amaçlarına web sitesinde bölümlerin "hakkımızda" sekmesinden ulaşılabilmektedir.

Bölüm kalite komisyonunun organizasyon yapısı üniversite web sitesinde fakülte sayfasında "Kalite Yönetimi" sekmesinden paylaşılmaktadır.

1.2 Bölümlerin web sayfalarında, misyon-vizyon belgeleri, öz değerlendirme raporları, akran değerlendirme raporları, bölüm komisyonları, iş akış şemaları, formlar, ders planları, ders programları, ilgili yönetmelikler, bölüm tanıtımı ve tüm bilgilerin güncel olarak web sitesinde sunulmaktadır.

1.3 Bölümlerin Öğrenim Çıktılarına Ulaşma Seviyelerini Değerlendirme Anketi uygulaması yapılmıştır.

1.4 Bölüm kalite komisyonunun organizasyon yapısı üniversite web sitesinde fakülte sayfasında "Kalite Yönetimi" sekmesinden paylaşılmaktadır.

1.6 Birimde dış paydaşlarla toplantılar yapılmaktadır.

2kek Games şirketi ile 9 Aralık 2021 tarihinde Üniversitemizin Teknokent bürosunda ortak toplantı yapıldı.

Organize sanayi bölgesi müdürü ile fakültemiz binasında 15 Kasım 2021 tarihinde ortak çalışmalar yapmak üzere toplantı yapıldı.

1.7 Fakültemizde tüm bölümleri kapsayacak şekilde oluşturulmuş Mezun Portalı uygulaması vardır. Web sitesinden ulaşılabilir. Ayrıca fakültemiz binasında Mezun Öğrenci İstihdam Bürosu kurulmuş olup, çalışmalar yapmaktadır.

2.1. Program ve ders bilgi paketlerinin güncel halleri üniversite web sitesinin bölüm sayfasında "Bilgi Paketi / Ders Kataloğu" sekmesinde duyurulmaktadır. Bilgi paketi içerisinde "Ders & Program Yeterlilikleri İlişkisi" sekmesinden programa ilişkin yeterlilikler ve ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişki tablosuna ulaşılabilmektedir.

2.2. Program ve ders bilgi paketlerinin güncel halleri üniversite web sitesinin bölüm sayfasında "Bilgi Paketi / Ders Kataloğu" sekmesinde duyurulmaktadır. Bilgi paketi içerisinde "Ders & Program Yeterlilikleri İlişkisi" sekmesinden programa ilişkin yeterlilikler ve ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişki tablosuna ulaşılabilmektedir.

Resim Bölümü ve Baskı Sanatları Bölümü mezun durumundaki öğrencilere "program amaç ve çıktılarına ulaşma düzeyini" ölçmeye yönelik Anket uygulaması yapılmıştır.

2.3 Program ve ders bilgi paketlerinin güncel halleri üniversite web sitesinin bölüm sayfasında "Bilgi Paketi / Ders Kataloğu" sekmesinde duyurulmaktadır. Bilgi paketi içerisinde "Ders & Program Yeterlilikleri İlişkisi" sekmesinden programa ilişkin yeterlilikler ve ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişki tablosuna ulaşılabilmektedir. Öğrenci iş yükleri her bir ders için hesaplanmış ve ders bilgi paketinde ilan edilmiştir. Ancak paydaşlarla paylaşılmamıştır.

2.4 Birimizdeki ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu sağlanmış, izlenmesi ve iyileştirilmesi yapılmaktadır.

2.6 Programdaki her bir sınıf için bir öğretim üyesi danışman olarak atanmakta, öğrencilerin dönem başındaki ders kayıtlarının kontrol edilip onaylanmasından, akademik yönlendirmeye kadar öğrenci

mezun oluncaya dek mentorlük sağlamaktadır. Ayrıca öğretim üyelerinin danışmanlık saati olarak sistem üzerinden bildirdikleri saatler arasında öğrenci danışman hocası ile görüşme sağlayabilmektedir.

2.8 Kütüphaneden kaynak edinme. Akademik makale ve gerekli kitap bölümlerini fotokopi yoluyla öğrencilere verilmesi. Ayrıca Microsoft Team's uygulaması üzerinden derslerde gerekli kaynakların sisteme yüklenmesi şeklinde paylaşım yapılmaktadır. Öğretim elemanları tarafından gerekli kaynak taramaları yapılarak eğitim öğretim sürecinde kullanılmaktadır.

2.9 Biriminizde uzaktan eğitimde verilen derslerin erişilebilirlik durumu ve online derslerin yüzdesi;

Resim Bölümü'nde Müfredattaki derslerin toplam %36'sı uzaktan eğitimle veriliyor. Müfredattaki derslerin toplam kredisinin %23'ü de uzaktan eğitimle yapılıyor.

Baskı Sanatları Bölümü'nde Müfredattaki derslerin toplam %37'si uzaktan eğitimle verilmektedir. Müfredattaki derslerin toplam kredisinin %27'si de uzaktan eğitimle yapılmaktadır.

Grafik Sanatlar Bölümü'nde Müfredattaki derslerin toplam %32'i uzaktan eğitimle verilmektedir. Müfredattaki derslerin toplam kredisinin %24'ü de uzaktan eğitimle yapılmaktadır.

Online derslere Microsoft Teams uygulaması aracılığıyla ulaşılabilmektedir.

2.11 Öğrenci merkezli öğrenme-öğretme yaklaşımını temel alan etkili bir öğrenmenin gerçekleşmesi için; merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümleme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama yöntemleri ile öğrencilerin ilgi alanları, becerileri ve yeteneklerini ortaya çıkartılmakta ve tüm bunları özümseyerek yaşamlarının her aşamasında bilgiyi kullanmaları sağlanmaktadır.

2.14 Öğretim ortamında ve atölyelerde gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır. Engelliler için altyapı yoktur.

2.16 Biriminizde 2021 yılında çift ana dal yapan Üç (3) lisans öğrencisi vardır.

3.9 Biriminizde 2021 yılında ulusal dergilerde (Alan indeksi, Ulakbim veya TR dizini tarafından taranan dergiler dâhil) toplam On Beş (15) makale yayınlanmıştır.

1. Özdemir, S.S. ve Kılıç Ateş, S. (2021). Gastronomi ve Sanatta Yeni Bir Temsil: "Nature Cuite". The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication – TOJDAC, 1058-1072.
2. Kılıç Ateş, S. (2021). Teknik ve Kavram Bağlamında Çağdaş Bir Baskıresim Sanatçısı: Endi Poskovic. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 322-335.
3. Kılıç, G.A.(2021). "William Kentridge'in Baskıresimlerinin Bellek Kavramı Üzerinden İncelenmesi". İdil Dergisi, 78.
4. Güngör, A. (2021). Çizgi Romanda Kadın Bedeni ve Cinsiyet Temsili: Grafik Kadınlar/Female Body and Gender Representation In Comics: Graphic Women, Fine Arts, 16(2):78-97.
5. Güngör, A. (2021). Feminizm ve Çizgi Roman/Feminism and Comics, ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Cilt 11, Sayı 1, 85 - 101.
6. Işır, Ö. (2021). Tipografide Deneysel Tasarım Süreci. Fine Arts, 16(2), 113-130.
7. Işır Ö, Tanyel Başar, Ç., İnce, M. (2021). Yazı Tiplerinin İletişim Açısından Önemi. Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 5(2), 652-664.
8. Mete, M., Işır, Ö. (2021). Bilgisayar Oyun Sektöründe Çalışan Konsept Tasarımcılarının Meslek Algısının İncelenmesi. İdil, 78, 354-366.

9. Işır, Ö., İnce, M (2021). Tasarım Eğitiminde Workshop Etkinlikleri Üzerine Bir Durum Çalışması, ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Sayı 2.
10. Iştın Sabancılar D. ve Ünal Z. "NUR KOÇAK Ve VİTRİN RESİMLERİ", Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt:6, sayı:4, 2021
11. ÖZGÖR A.Ş., S. (2021). BİLİM KURGU FİLMLERİ ALT METİN OLARAK EDEBİYATA NASIL BAŞVURMAKTADIR, Akademik Sanat Dergisi – (Türkçe).
12. Kocadoru Özgör, F. (2021). Sinemada Modern Birey İmgeleri ve Sorunları, Akademik Sanat, 94-102.
13. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, KADIN SANATÇILARININ GÖZÜNDEN RESİMDE ANNELİK TEMASI. SANAT: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, 0(5), 60-80.
14. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, SANAT VE DENEYİM BAĞLAMINDA RESİMDE ANNELİK TEMASINA BAKIŞ: JENNY SAVILLE. ULUSLARARASI HAKEMLİ İNSAN VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, 6(1), 55- 68.
15. Çizgi Romanın Çağdaş Resim Sanatına Etkisi: İda Applebroog. SOSYAL BİLİM GELİŞTİRME DERGİSİ, 6(27), 107-115.

3.10 Biriminizde 2021 yılında uluslararası bilimsel kongrelerde sunulan (Sözlü veya yazılı) bildiri sayısı On (10) dur.

1. Kılıç Ateş, S. (2021). Bir Sanatçı Kolektifi: The Outlaw Printmakers. AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, 15 Nisan 202
2. Güngör, A. (2021). Virtual and Augmented Applications In Graphic Design, Şehr-i Ayasofya Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmaları Kongresi, Tam Metin Bildiri Kitabı.
3. Güngör, A. (2021). Typographic Communication Problems Caused By Social Media Language: Emoji, Acronmy and Emoticon, Şehr-i Ayasofya Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmaları Kongresi, Tam Metin Bildiri Kitabı.
4. Işır, Ö. (2021). Grafik Tasarımda Etik Dışı Davranışların Nedenleri. II. International Ethics Congress, Tam Metin Bildiri Kitabı, 172-183.
5. Tanyel Başar, Ç., Işır, Ö. (2021). Uygulamalı Tasarım Derslerinin Uzaktan Eğitimle Yürütülmesine İlişkin Görüşler. Mediterranean Summit 4th International Social Sciences Congress, Tam Metin Bildiri Kitabı, 21-3
6. ÖZGÖR A.Ş., S. (2021). VİDEO OYUNLARI VE SANAT . AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Nisan 2021
7. Kocadoru Özgör, F. (2021). Günümüz Sanatında Bedenin Yerinden Yorumlanması. AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, 15 Nisan 2021.
8. Kocadoru Özgör, F. (2021). Sanatta Nihilist Bir Yaklaşım: Varoluşun Sorgulanması ve Görsel Sanatlarda Bedenin Soyutlanması. 4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 14-18 Nisan 2021.
9. Kocadoru Özgör, F. (2021). Beuys'un Eserlerindeki Nesnelerin Sembolik Anlamları, Sanatın İyileştirici Gücü Uluslararası Sanat- Tasarım Konferansı, Performansı ve Sergisi, 14 Nisan 2021.
10. Sabancılar Iştın Duygu (2021). "Yerli Malı Sergisi Üzerine Bir İnceleme". Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi-AART-2021 Sempozyumu 15-16 Nisan 2021 Eskişehir (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

3.13 Biriminizde 2021 yılında SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamında Üç (3) atıf alınmıştır.

1. Balamber, Burçak. (2015) Baskıresim Ve Sokak Sanatı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezine atıf: Doç. Dr. Mehtap BİNGÖL, Naile ÇEVİK, Attila DÖL ,Çeşm-i

Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E - Dergisi ISSN: 2149–5866 Cilt:8, Sayı:1, s. 14-32, Yaz 2021

2.İnce, M. Ve Yarkataş, Ö. I. (2017). Tasarım Çalıştayları (Workshopları) Ve Çağdaş Tasarım Eğitiminde Önemi, Sanat Ve Tasarım Dergisinde Yayınlanan Makalesine Atıf: Ergür, G., Avcı, S. Ve Ayata L.(2021). DEÜ GSF Heykel Bölümü Atık Malzemeyle Heykel Çalıştayları. Yedi: Sanat, Tasarım Ve Bilim Dergisi, 26, 31-49. Doi: 10.17484/Yedi.93628

3.16 Biriminiz öğretim elamanları tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen ulusal kitaplarda bölüm yazarlığı sayısı İki (2) dir.

1. Mengü M. (2021) Modern ve Postmodern sanat nedir. Hece Dergisi. Haz-Ağus. 294/295/296 cilt 1. issn: 1301-210x yıl: 25

2. Menteşoğlu Chatzoudas, Ç. (2021) ÇAĞDAŞ SANATTA HİKAYECİ EĞİLİM: Çizgi Roman Anlatım Dilinin Çağdaş Sanata Yansımaları, GÜZEL SANATLAR ALANINDA AKADEMİK ARAŞTIRMA VE DERLEMELER, Duvar Yayınları, Editör:Doç. Dr. Erdoğan Göktürk, Basım sayısı:1, ISBN:978-625-7680-67-7, Bölüm Sayfaları:5 -25

3.19 Biriminizde 2021 yılında sonuçlanan On Sekiz (18) faydalı model veya tasarım uygulanmıştır.

1. Kılıç Ateş, S. (2021) “Ortak Alan” Sergisi Afiş Tasarımı.
2. Kılıç Ateş, S. (2021) Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mart ayı etkinlikleri Afiş Tasarımı.
3. Balamber, B. (2021) “BUMP” Balıkesir Üniversitesi Mail Art Sergisi Afiş Tasarımı.
4. Işır, Ö. (21.05.2021 -205.2021). İllustrasyonlar Sergi Kataloğu – Grafik Tasarım.
5. Işır, Ö. (21.02021 -24.05.2021). İllustrasyonlar Sergi Afişi – Grafik Tasarım.
6. Işır, Ö. (01.04.2021 -30.04.2021). Bağlanma Hali Film Afişi – Grafik Tasarım.
7. Işır, Ö. (26.02.2021 -08.03.2021). Mekan ve Doğa Sergi Kataloğu – Grafik Tasarım.
8. Işır, Ö. (26.02.2021 -003.2021). Mekan ve Doğa Sergi Afişi – Grafik Tasarım.
9. Işır, Ö. (10.10.2021 -12.10.2021). Yan Yol Sergi Afişi – Grafik Tasarım.
10. Güngör, A. (27.04.2021 -27.05.2021). Bizi Ne Birleştirir? (Whatuniteus), 2.Online Exhibition 27 Nisan Dünya Tasarım Günü Uluslararası Tasarım Sergisi, Katalog Tasarımı- Grafik Tasarım.
11. Güngör, A. (13.04.2021- 14.04.2021). Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Online Tasarım Söyleşileri Sosyal Medya Duyuru ve Katılım Belgesi Tasarımı-Grafik Tasarım.
12. Güngör, A. (10.07.2021-10.08.2021). GGSF Grafik Diploma Projeleri Mezuniyet Sergisi Web Tasarımı ve Sosyal Medya Duyuru-Grafik Tasarım.
13. Güngör, A. (10.07.2021-10.08.2021). GGSF Grafik Diploma Projeleri Mezuniyet Sergisi Katolog Tasarımı ve Katılım Belgesi-Grafik Tasarım.
14. Güngör, A. (05.11.2021-05.12.2021). Balıkesir Üniversitesi GSF Kapıları Açmak Sergisi Afiş Tasarımı ve Davetiye-Grafik Tasarım.
15. Güngör, A. (05.11.2021-05.12.2021). Balıkesir Üniversitesi GSF Kapıları Açmak Sergisi Katalog ve Katılım Belgesi Tasarımı-Grafik Tasarım.
16. Yılmaz, S. (2021). Ulusal, SAHNE TASARIMI /Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda Sanat Yönetmenliği, Başak Yavuz Müzik Klibi.
17. Yılmaz, S. (2021). Ulusal, Albüm Kapak Tasarımı , “Her Şey Yolunda” Müzik Albümü Kapak Tasarımı.
18. Sabancılar Iştın Duygu (2021). “Bu Senin Gördüğün” Sergisi Afiş Tasarımı.

3.22 Biriminiz öğretim elemanlarının 2021 yılında aldığı Üç (3) uluslararası ödül vardır.

1. Kılıç Ateş, S. (2021). Onur Ödülü. 10. Uluslararası Grafik Sanatlar Trienali, Bitola, Makedonya.
2. Yılmaz, S. (2021). En İyi Deneysel Film Ödülü, Yönetmenliğini yapmış olduğum “Su Birikintisi” Filmi, 27. Calgary Film Festivali, Uluslararası Yarışma.
3. Yılmaz, S. (2021). Altın Lale En İyi Film Ödülü’, Sanat Yönetmenliğini yapmış olduğum “Beni Sevenler Listesi” Sinema Filmi, 40. İstanbul Film Festivali, Ulusal Yarışma.

3.24 Biriminiz öğretim elemanları tarafından 2021 yılında tamamlanan bir (1) yüksek lisans tezi vardır.

3.25 Biriminizde 2021 yılında öğretim elamanlarınız tarafından gerçekleştirilen uluslararası Yüz Dokuz (109) sergi vardır.

1. Kılıç Ateş, S. (2021). “Inside/Outside” Agyeya Visual Art Platform, Hindistan.
2. Kılıç Ateş, S. (2021). 10th International Triennial of Graphic Art, Bitola, Makedonya.
3. Kılıç Ateş, S. (2021). Trakya Üniversitesi Uluslararası Baskiresim Yarışması, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne, Türkiye.
4. Kılıç Ateş, S. (2021). Bas-Buluş, II. Uluslararası Özgün Baskiresim Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, YouTube Kanalı, Edirne, Türkiye.
5. Kılıç Ateş, S. (2021). Expozitie Internationala De Gravura, Art Gallery, Tomis Mall, Constanta, Romanya.
6. Kılıç Ateş, S. (2021). The VIIIth Intercontinental Biennial of Small Graphics “Inter-Art” Aiud, Romanya.
7. Kılıç Ateş, S. (2021). The XXVIIth Mail Art International Exhibition „Cultural diversity”, Inter-Art” Galleries, Aiud, Romanya.
8. Kılıç Ateş, S. (2021). PO-MO III (POSTMODERN) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Türkiye.
9. Kılıç Ateş, S. (2021). Network Society "International Mail Art Exhibition 2021", İstanbul, Türkiye.
10. Kılıç Ateş, S. (2021). International Print Mail Art Project, Studio of The Graphic Collective Thoets, Stichting Grafein, Amsterdam, Hollanda.
11. Kılıç Ateş, S. (2021). “Water” International Online Mixed Exhibition, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Isparta.
12. Kılıç Ateş, S. (2021). “AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu” Jürili Karma Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Eskişehir.
13. Kılıç Ateş, S. (2021). 14th The “Iosif Iser” International Contemporary Engraving Biennial, Ploieshti, Romania.
14. Kılıç Ateş, S. (2021). "Intaglio 2021" Second International Mini Print Triennial, Contemporary Arts Center “White World”, White World Gallery, Kyiv, Ukraine
15. Kılıç Ateş, S. (2021). “PRISM Krakow- Conspectus” SMTG The Triennial Society, Krakow, Polland.
16. Kılıç Ateş, S. (2021). 21th International Print Triennial Varna, Bulgaria.
17. Kılıç Ateş, S. (2021). 22. Triennale Grenchen, Switzerland
18. Kılıç Ateş, S. (2021). BUMP Uluslararası Mail Print Sergisi, Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Balıkesir
19. Kılıç Ateş, S. (2021). 18 Mart Uluslararası Sanat Günleri / İnsan- Doğa Etkileşimi, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale.
20. Balamber, B. (2021) BAS BULUŞ 2021 (PRINT MEET 2021) II. ULUSLARARASI ÖZGÜN BASKİRESİM SERGİSİ, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No:1 22100 Karaağaç/Edirne/TÜRKİYE,
21. Balamber, B. (2021) “Su” Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Çevrimiçi ,

22. Balamber, B. (2021) Pandemik İlhamlar, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Edirne,
23. Balamber, B. (2021) ŞİİRDEN BASKİRESME YANSIMALAR, Çevrimiçi,
24. Balamber, B. (2021) POMO III - ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,
25. Balamber, B. (2021) 10. International triennial of graphic art bitola 2021, Bitola/Makedonya, 2021,
26. Balamber, B. (2021) BUMP Uluslararası Mail Print, Balıkesir, Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,
27. Kılıç, G. A. (2021) Arte Uluslararası Posta Sanatı Projesi Sergisi 16 Nisan - 16 Mayıs 2021 İstanbul/Türkiye
28. Kılıç, G. A. (2021) Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Pandemik İlhamlar sergisi, Edirne.
29. Kılıç, G. A. (2021) Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu (AART) jürili sergi, Eskişehir.
30. Kılıç, G. A. (2021) Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası BAS BULUŞ sergisi, Edirne.
31. Kılıç, G. A. (2021) Intercontinental Biennial of Small Graphics "Inter-Art", Romanya.
32. Kılıç, G. A. (2021) 10. International Triennial Of Graphic Art Bitola, Makedonya.
33. Kılıç, G. A. (2021) Romania, Ploieşti, „Iosif Iser” Biennial, 2021, 14th edition.
34. Kılıç, G. A. (2021) Balıkesir Üniversitesi Mail Art Print Sergisi.
35. Kılıç, G. A. (2021) POMO III. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi.
36. Kılıç, G. A. (2021) Trakya Üniversitesi 3.Uluslararası Baskı Resim Yarışması, Edirne.
37. Kılıç, G. A. (2021) İstanbul Ekslibris Derneği ve Selçuk Ecza Deposu'nun düzenlediği "Eczacılık, İlaç ve İnsan Sağlığı" konulu 4. Uluslararası Ekslibris Yarışması Sergisi, İstinye Üniversitesi Vadi Kampüs Sanat Galerisi.
38. Türkmen, E.F. (2021) "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Uluslararası Karma Sergi, Antalya Büyükşehir Belediyesi, İFARTS Organizasyon, Antalya
39. Türkmen, E.F. (2021) "Sınır ve Boundary" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. Iğdır
40. Türkmen, E.F. (2021) "BUMP" Uluslararası Baskiresim Sergisi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Balıkesir.
41. Güngör, A. (20.05.2021 -25.05.2021). Revival Group Exhibition, Ukraine.
42. Güngör, A. (09.12.2021-30.12.2021). Cow 2021 Design Biennale, Ukraine.
43. Güngör, A. (20.04.2021-22.09.2021). Switzerland Calanca Biennale 2023 The Colors Of The Moon Contest, Switzerland.
44. Güngör, A. (22.04.2021-16.05.2021). 11th International Eco-Poster Triennial "The 4th Block"/ Changes, Ukraine.
45. Güngör, A. (23.03.2021 -05.04.2021). The 4th Shenzhen International Poster Festival, China.
46. Güngör, A. (12.03.2021-24.04.2021). Uluslararası Bağımsızlık Marşımızın Kabulünün 100. Yıldönümü Kutlama ve Anma Sanat Sergisi, Online, Uşak.
47. Güngör, A. (29.11.2021-31.12.2021). BUMP-Uluslararası Baskı-Resim Sergisi, Balıkesir.
48. Yılmaz, S. (29.11.2021-31.12.2021). BUMP-Uluslararası Baskı-Resim Sergisi, Balıkesir.
49. Yılmaz, S. (2021). Uluslararası Jürili Karma Sergiler, Bienaller, Tirana International Watercolor Biennial "Home-Stories", Albania.
50. Yılmaz, S. (2021). Uluslararası Jürili Karma Sergiler, "I see I see, You cannot see" Mail Art Project Exhibition, Kuntst Salon
51. Yılmaz, S. (24.04.2021). Feel Good with art etwinning projesi kapsamında, Twinning'de çağrılı olarak "Serdar Yılmazla Kısa Film Üzerine" isimli Workshop.
52. Yılmaz, S. (12.11.2021-28.11.2021). Uluslararası Tallinn Black Nights Film Festivali'nde Yarışma Filmi olarak gösterim, "Beni Sevenler Listesi" isimli uzun metraj sinema filmi,
53. Işır, Ö. (29.11.2021-31.12.2021). BUMP-Uluslararası Baskı-Resim Sergisi, Balıkesir.

54. Işır, Ö. (18.03.2021-18.04.2021), 18 Mart International Art Days Exhibition, Çanakkale.
55. Işır, Ö. (05.05.2021-28.05.2021), Expo Artetbus, Fransa
56. Özgör. CO Echigo-Tsumari Sanat Alanı 2021 (Japonya)
57. Özgör. CO 2021 PO-MO III (POSTMODERN) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Türkiye.
58. Özgör. CO 14-21 Nisan 4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu seçicisi resim sergisi Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi
59. Özgör. CO İDA Sanal Sergi Eylül 2021
60. Özgör CO 2021İ bkz. posta sanatını görmek
61. Özgör CO 2021 Fluxus posta sanatı
62. Özgör. FK 2021 “Dostoyevski Posta Sanatı Projesi”, Saint Petersburg, Rusya.
63. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Karma20 /, 26.05.21-06.06.2021, Kartpostal Uluslararası Baskı Posta Sanatı Projesi, Grafik Kolektif Thoets Stüdyosu
64. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 17.04.2021-24.04.2021, 1. Uluslararası Görsel Sanatlar Bienali, Online Sergi, (No: 339863)
65. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin gösterileri /, 15.04.2021-30.05.2021, Pandemik İlhamlar, Online Sergi, (No: 339865)
66. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin gösterileri /, 15.042021-15.05.2021, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Jürili Karma Sergi Uluslararası Çevrimiçi Sergi, (No: 341483)
67. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerinin örnekler /, 12.03.2021-12.04.2021, Trakya'dan Anadolu'ya İstiklal Marş Kabulünün 100. Yıl Anıtına, Online Sergi, (No: 339866)
68. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerinde /, 29.11.2021 , Balıkesir Üniversitesi Posta Baskısı, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, (No: 344881)
69. Çimen. E. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 10.09.2021-26.09.2021, 22. Triennale Grenchen Mini Print 2021, Grenchen, (No: 344885)
70. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Karma20 /, 21.06.21-30.06.2021, Baş Buluş II. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi, Online Sergi
71. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 20.08.2021-22.08.2021, 10th International Triennial of Graphic Art Bitola 2021, Online Trienal
72. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Karma20 /, 16.04.21-16.05.2021, International Mail Art 2021, Göl Kitap Yayıncılık
73. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Karma20 /, 15.05.21-02.06.2021, Water National Online Karma Sergi, Online Sergi
74. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Karma21 /, 11.10.20, PO-MO III Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
75. Aldoğan A., SERGİLER/ Uluslararası Sempozyumları /SempozyumaSana /, 08.09.2021-10.09.2021, Uluslararası Sempozyum ve Sergi Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları “Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması”, Online Sergi
76. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Karma Dönüş2021 /, 05.06.21-15.06.2021, Gaia' Uluslararası Sanal Karma Sergisi, Online Sergi
77. Aldoğan. A. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerinde /, 29.11.2021 , Balıkesir Üniversitesi Posta Baskısı, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, (No: 344881)
78. Aydın E., SERGİLER/ Sanat Sempozyumları /Sempozyuma Katılımı /, 15.04.2021-16.04.2021, Aart Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Online Sergi.
79. Aydın E. Uluslararası SERGİLER/Karma /, 25.05.2021, Sınır & Sınır Uluslararası Jürili Karma Sergi.
80. Aydın E. Uluslararası SERGİLER/Karma sergi /, 01.01.2021-01.07.2021, Uluslararası Baskı Sanatı Projesi, Çevrimiçi Sergi, Stichting Grafein.
81. Aydın E. Uluslararası SERGİLER/Karma sergi /, 15/03/2021-15/06/2021, Sanat Projesi "Fotoğraf ve Kirlenmeleri, Online Sergi Art Gallery MCL.
82. Aydın E. Uluslararası SERGİLER/Karma. Gösteri /, 15.042021, 15 Nisan 2021 Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Jürili Sergi, Trakya Üniversitesi ve Uluslararası Ressamanışması.

83. 28. Özgör. FK 2021 PO-MO III (POSTMODERN) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Türkiye.
84. 29. Özgör. FK 2021 "Bandırma Üniversitesi I. Uluslararası Görsel Sanatlar Bienali", Bandırma, Türkiye
85. 30. Özgör. FK 2021 "AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu" Jürili Karma Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Eskişehir.
86. 31. Özgör. FK 2021 "Echigo Tsumari Uluslararası Posta Sergisi" Niigata, Japonya.
87. 32. Özgör. FK 2021 "GÖRÜYORUM GÖRDÜĞÜNÜZÜ GÖREMİYORUZ", Mail Art Sergisi, Kasteel Daelenbroeck, Hollanda.
88. 33. Özgör. FK 2021 "MAAV" Posta Sanat Arşivi Viyana, Avusturya.
89. 34. Özgör. FK 2021 "Fluxus/BEEUS", Mail Art Archive Viyana, Avusturya.
90. 35. Özgör. FK 2021 "Dostoyevski Posta Sanatı Projesi", Saint Petersburg, Rusya.
91. 36. Çiğdem Menteşoğlu Chatzodas,, Uluslararası, SERGİLER/Karmau /, 15.05.2021-02.06 2021, Water Inter National Online Karma Sergi, Online Sergi
92. 37. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, Uluslararası, SERGİLER /19 Mayıs Uluslararası Resim Sergisi İskenderun, 2021
93. 38. Çiğdem Menteşoğlu Chatzodas, Uluslararası, SERGİLER/Karma sergi/Ruh Sağlığı Sergisi Doncaster, İngiltere
94. 39. Çiğdem Menteşoğlu Chatzodas, Uluslararası, SERGİLER/Karma sergi/Familier Strangers Vacant Museum
95. 40. Çiğdem Menteşoğlu Chatzodas,2021 "BUMP" Uluslararası Posta Baskı Sergisi, Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Balıkesir.
96. 41.Duygu Sabancılar Iştın, 2021, 10. Uluslararası Grafik Sanatlar Trienali, Bitola, Makedonya.
97. 42.Duygu Sabancılar Iştın, 2021, XIV."İsof İşer" Uluslararası Çağdaş Gravür Bienali Sergisi, Prahove County Sanat Müzesi, Ploiesti, Romanya.
98. 43. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, ASEDAŞ, ASEAN Dijital Sanat Topluluğu, <https://asedas042020.wixsite.com/asedas/virtual-gallery>
99. 44. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 Baş-Buluş, II. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi/ | "print Meet 2021" 2. Uluslararası Baskıresim Sergisi , Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, YouTube Kanalı, Edirne, Türkiye.
100. 45. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 PO-MO III (POSTMODERN) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Türkiye.
101. 46. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, "Network Society "Uluslararası Posta Sanatı Sergisi 2021", İstanbul, Türkiye.
102. 47. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, Postcards International Print Mail Art Project, Studio of The Graphic Collective Thoets, Stichting Grafein, Amsterdam, Hollanda.
103. 48. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 , "SU" Uluslararası Çevrimiçi Sergi / "Suyun Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Isparta.
104. 49. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 "AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu" Jürili İçinde Karma Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Eskişehir. <https://augsf.anadolu.edu.tr/profesyonel-kategori>,
105. 50. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, 22. Triennale Grenchen, Mini Baskı Yarışması,

Grenchen, İsviçre.

106. 51. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 "BUMP" Uluslararası Posta Baskı Sergisi, Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Balıkesir.
107. 52. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 18 Mart Uluslararası Sanat Günleri / İnsan- Doğa Etkileşimi, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale. <https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/18-mart-uluslararasi-sanat-gunleri-sergisi-r608.html>,
108. 53. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, Mail Art Projesi "SPAZIO/SPACE" Uluslararası Sergisi, İtalya. <https://mailartspazio.wordpress.com/>
109. 54. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, VIII. Kıtalararası Küçük Grafik Bienali "Inter-Art" Aiud, TheLivi Rebreanu Çok Kültürlü Merkez Aiud Romanya.

3.26 Biriminizde 2021 yılında öğretim elamanlarımız tarafından Doksan Yedi (97) ulusal sergi gerçekleştirilmiştir.

1. Kılıç Ateş, S. (2021). Rota, Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Füreyya Koral Sanat Galerisi, Ankara, Türkiye.
2. Kılıç Ateş, S. (2021). Ortak Alan, Çevrimiçi Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Balıkesir, Türkiye.
3. Kılıç Ateş, S. (2021). Sanatçı Kadın Akademisyenler II. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Edirne, Türkiye.
4. Kılıç Ateş, S. (2021). Trakya'dan Anadolu'ya Davetli Sanal Karma Sergi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Edirne, Türkiye.
5. Kılıç Ateş, S. (2021). Geçmiş ve Gelecek, Mezunlar ve Mezuniyet Online Jürili Karma Sergi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Sanal Galerisi, Eskişehir, Türkiye.
6. Kılıç Ateş, S. (2021). Akademide Kadın Sanat Üretiminde Kadın Akademisyenler Online Sergisi, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Türkiye.
7. Kılıç Ateş, S. (2021). Dünya Kadınlar Günü Sanal Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü, Kütahya.
8. Kılıç Ateş, S. (2021). Cumhuriyet Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Kütahya.
9. Kılıç Ateş, S. (2021). Kapıları Açmak, Ulusal Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, Balıkesir
10. Kılıç Ateş, S. (2021). Dünya Sanat Günü, Dibeklihan Kültür ve Sanat Köyü, Yıldız Kenter Sanat Galerisi, Bodrum / Muğla, Türkiye.
11. Kılıç Ateş, S. (2021). İstiklâl Marşı'nın 100. Yılında- 100 Sanatçı ve Ekslibris, Küçükçekmece Belediyesi Cennet Kültür ve Sanat Merkezi, Küçükçekmece / İstanbul
12. Kılıç Ateş, S. (2021). İpekyolu Belediyesi Ulusal Resim ve Seramik Sergisi, İpekyolu Atatürk Sanat Galerisi, Van
13. Kılıç Ateş, S. (2021). "Şiirden Baskiresme Yansımalar" Baskiresim Sanal Sergisi, Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, İzmir
14. Kılıç Ateş, S. (2021). Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu, Kırklareli
15. Balamber, B. (2021) "MEKÂN", Hasan Baba Çarşısı, Kat:5/452,
16. Balamber, B. (2021) AKADEMİX - III UPSD İSTANBUL, Online,
17. Balamber, B. (2021) ORTAK ALAN II, Çevrimiçi <http://www.balikesir.edu.tr/site/birim-galeri/guzel-sanatlar-fakultesi-4921>,
18. Balamber, B. (2021) "YANSIMA", Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çalış Yerleşkesi (Bigadiç yolu üzeri 17. km) 10145, BALIKESİR,

19. Balamber, B. ORTA ROTA, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi Füreya Koral sergi Salonu Kennedy Cad. No.4 Kavaklıdere Çankaya/ANKARA,
20. Balamber, B. (2021) Kapıları Açmak, Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Çağış Yerleşkesi 10145 BALIKESİR,
21. Kılıç, G. A. Küçükçekmece Belediyesi İSTİKLAL MARŞIMIZIN kabulünün 100. yılı anısına Exlibris Projesi
22. Kılıç, G. A. Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Alanı BAP Projesi, “Şiirden Baskıresme Yansımalar”, İzmir.
23. Kılıç, G. A. “Ortak Alan” Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergisi, Balıkesir.
24. Kılıç, G. A. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Balıkesir Üniversitesi Rektörlüğü, ‘Kapıları Açmak’, Ulusal Karma Sergi, Balıkesir.
25. Kılıç, G. A. Orta Rota Çankaya Belediyesi
26. Türkmen, E.F. (2021) “Pandemide Kadın Olmak” Ulusal Çevrimiçi Sergi, Iğdır Üniversitesi, Iğdır
27. Türkmen, E.F. (2021) “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” Ulusal Çevrimiçi Sergi, Sütçü İmam Üniversitesi, Kahramanmaraş
28. Türkmen, E.F. (2021) “Ataürk’ü Anma, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı” Sergisi, Sütçü İmam Üniversitesi, Kahramanmaraş
29. Türkmen, E.F. (2021) “Kapıları Açmak” Ulusal Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Balıkesir.
30. Türkmen, E.F. (2021) Öğretim Elemanları Karma Sergi, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu, Kırklareli
31. Türkmen, E.F. (2021) İpekyolu Belediyesi ve 100. Yıl Üniversitesi Ulusal Resim ve Seramik Sergisi, Van
32. Güngör, A. (15.04.2021 -16.05.2021). AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu jürili karma sergi, Eskişehir.
33. Güngör, A. (27.04.2021 -27.05.2021). Bizi Ne Birleştirir?, 2.Online Exhibition 27 Nisan Dünya Tasarım Günü Uluslararası Tasarım Sergisi, Online, Giresun.
34. Güngör, A. (08.03.2021 -09.04.2021). İham Veren Kadınlar, Online Sergi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası&Jürili Tasarım Sergisi, Online, Giresun.
35. Güngör, A. (05.11.2021-05.12.2021). Balıkesir Üniversitesi “Kapıları Açmak” Davetli Karma Sergi, Balıkesir.
36. Güngör, A. (25.11.2021-27.12.2021). İkçü Art Festival Paradox, İzmir.
37. Güngör, A. (01.11.2021-10.12.2021). Lüleburgaz MYO “Öğretim Elemanları” Sergisi, Lüleburgaz.
38. Güngör, A. (16.11.2021-16.12.2021). Aritmi, I. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sanal Sergisi, Kocaeli.
39. Güngör, A. (17.05.2021-17.06.2021). SEDER “Ya Tutarsa” Online Sergi, Ankara.
40. Güngör, A. (19.05.2021-19.05.2021). 19 Mayıs Genç Sanat 2021 Çevrimiçi Sergi, Ankara.
41. Güngör, A. (20.09.2021-20.10.2021). 40. GMK sergisi (<https://sergi.gmk.org.tr/40>), İstanbul.
42. Güngör, A. (29.03.2021-03.04.2021). 7. ArtAnkara International Contemporary Art Fair, 21th. Designer and Artist Group, Ankara.
43. Güngör, A. (08.03.2021-15.03.2021). Çankırı Karatekin Üniversitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Karma Sergi, (Online), Ankara.
44. Yılmaz, S. (25.11.2021-18.12.2021). Bu Senin Gördüğün” Kişisel Sergi, Mekan Blogspot, Balıkesir.
45. Yılmaz, S. (25.11.2021-18.12.2021). “Yan Yol”, Kişisel Sergi, İstanbul.
46. Yılmaz, S. (05.11.2021-05.12.2021) “Kapıları Açmak” Balıkesir Üniversitesi Kongre Merkezi Açılış Sergisi, Balıkesir.
47. Yılmaz, S. (15.04.2021-08.05.2021). “Videoist Sergi”, Senkron, Mekan Blogspot, Balıkesir.
48. Yılmaz, S. (2021). Ulusal Jürili Karma Sergiler, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kırklareli Üniversitesi, Lüleburgaz Meslek Yüksek Okulu, Kırklareli.

49. Yılmaz, S. (1-13 Temmuz 2021), Sanat Yönetmenliğini yapmış olduğum “Beni Sevenler Listesi” Sinema Filminin gösterimi, 40. İstanbul Film Festivali, Ulusal Yarışma.
50. Yılmaz, S. (2021). Sanat Yönetmenliğini yapmış olduğum “Bilmemek” Sinema Filmi, Kıydan Kıyıya Uluslararası Film Festivali.
51. Yılmaz, S. (2021). “Su Birikintisi” Film, Blutv Gösterim.
52. Yılmaz, S. (2021). “Kızarmış Tavuk” Film, Blutv Gösterim.
53. Işır, Ö. (05.11.2021-05.12.2021). Balıkesir Üniversitesi “Kapıları Açmak” Davetli Karma Sergi, Balıkesir.
54. Işır, Ö. (01.11.2021-10.12.2021).“Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kırklareli Üniversitesi, Lüleburgaz Meslek Yüksek Okulu, Kırklareli.
55. Işır, Ö. (08.03.2021-08.04.2021). Sanatçı Kadın Akademisyenler II. Ulusal Sergisi, Trakya Üniversitesi.
56. Işır, Ö. (21.05.2021-28.05.2021). İllustrasyonlar Kişisel Sergi, Bağımsız Sanat Vakfı, İstanbul.
57. Işır, Ö. (26.02.2021-08.03.2021). Mekan ve Doğa / İllustratif Yansımalar Kişisel Sergi, Mekan Blogspot, Balıkesir.
58. Özgör CO 2021 Rota, Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Füreyya Koral Sanat Galerisi, Ankara, Türkiye.
59. Özgör CO 2021 Ortak Alan, Çevrimiçi Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Balıkesir, Türkiye.
60. Özgör CO 2021 Kapıları Açmak, Ulusal Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, Balıkesir
61. Özgör CO 2021 “Öğretim Elemanları Sergisi” Karma Sergi, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksek Okulu, Lüleburgaz
62. Çimen E. Ulusal SERGİLER/Karma sergi / , 30.03.2021-30.04.2021, Faruk Atalayer'e Saygı, Online Sergi, (No: 341482)
63. Çimen E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin performansı.2021-08.04.2021, PANDEMDE KADIN OLMAK, Online Sergi, (No: 339864)
64. Çimen E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin tercihi.20.0321-08.04.2021, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü I. Ulusal Jürili Karma Sergisi, Online Sergi, (No: 339862)
65. Çimen E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin maaşı2021-12.03.2021, Ortak Alan II, Online Sergi, (No:344698)
66. Çimen E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin20, 05.11.21 , Kapıları Açmak, Mehmet Akif Ersoy Kütüphanesi "Kongre ve Kültür Merkezi", (No: 344699)
67. Çimen E. Ulusal SERGİLER/Karma sergisi / , 26.10.2021-15.11.2021, Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Şehitkamil Sanat Galerisi, (No:344697)
68. Çimen E. Ulusal SERGİLER/Karma sergi / , 11.01.2021-27.01.2021, Orta Rota, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, (No:344892)
69. Aldoğan A. Ulusal SERGİLER/Karma sergisi / , 15.02.2021-12.03.2021, Ortak Alan II, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi
70. Aldoğan A. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin gösterileri / 21.11.12.2021 , Kapı Açma ve Kültür Merkezi
71. Aydın E. Ulusal SERGİLER/Karma20, 11.01.21-27.01.2021, “Orta Rota”, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi Füreya Koral Sergi Salonu.
72. Aydın E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin görüntüsü / , 08/03/2021 08/04/2021, “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi”, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
73. Aydın E. Ulusal SERGİLER / Gösterilik/ Grup / , 01/03/2021, “Benlik/Kurgular” www.sanals Sergiler.com/benlikkurgular , Online.
74. Aydın E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin sergilenmesi/, 18/03/2021 25/03/2021, “Erciyes Sanatları Online Jürili Karma Sergi”, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi.
75. Aydın E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin20 21-21/05/2021, "Doğum 100.yılında Necati Cumalı" Jürili Karma Sergi, Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Online Sanat

Galerisi.

76. Aydın E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin eğitimci/,08/03/2021-08/04/2021, “8 Mart Dünya Kadınlar Günü 'Sanat Kadın Akademisyenler' II Ulusal Karma Sergi”, Trakya Üniversitesi Sanatlar Fakültesi.
77. Aydın E. Ulusal SERGİLER/Karma sergisi /, 15.02.2021-12.03.2021, “Ortak Alan II”, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi.
78. Aydın E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin12.05.2021, “Kapıları Açmak” Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi.”
79. Aydın E. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerinma/, 01.2021, “Öğretim Elemanları Kar Sergisi”, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu.
80. Özgör FK 2021 Rota, Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Füreyya Koral Sanat Galerisi, Ankara, Türkiye.
81. Özgör FK 2021 Ortak Alan, Çevrimiçi Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Balıkesir, Türkiye.
82. Özgör FK 2021 Kapıları Açmak, Ulusal Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, Balıkesir
83. Özgör FK 2021 “Öğretim Elemanları Sergisi” Karma Sergi, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksek Okulu, Lüleburgaz
84. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, Ulusal, SERGİLER/Karma sergiir / 15.02.2021, 12.03.2021, Ortak Alan, Balıkesir Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi
85. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, Ulusal, SERLER/Üniversitelerde / Kongre olumlu, 05.12.2021-05.12.2021, Kapıları Açmak Üniversitesi ve Kültür Merkezi
86. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, Ulusal, SERLER/Üniversitelerin gigiler. /, 08.03.2021-08.04.2021, Sanatçı Kadın Akademisyenler Resim Sergisi II. Ulusal Karma Resim Sergisi
87. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, İlişik – Kişisel Resim Sergisi, MekanBlogSpot, Balıkesir, 02.04 - 12.04.2021
88. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, Konturlu Hayat, Resim Sergisi, İklim Sanat Projesi 22.10 - 06.12.2021
89. Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas, 2021, İpekyolu Belediyesi Ulusal Resim ve Seramik Sergisi, İpekyolu Atatürk Sanat Galerisi, Van.
90. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, Orta Rota, Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Füreyya Koral Sanat Galerisi, Ankara, Türkiye.
91. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, Ortak Alan, Çevrimiçi Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Balıkesir.
92. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, Sanatçı Kadın Akademisyenler II. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Edirne.
93. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, “8 Mart Akademide Kadın / Sanat Üretiminde Kadın Akademisyenler” Çevrimiçi Sergisi, Sakarya Üniversitesi, Sakarya.
94. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, "Doğumunun 100. Yılında Necati Cumalı" Ulusal Çevrimiçi Jürili Sergi, Mardin Aartuklu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mardin. <https://www.galeriartuklu.com>
95. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, İpekyolu Belediyesi Ulusal Resim ve Seramik Sergisi, İpekyolu Atatürk Sanat Galerisi, Van.
96. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, “Kapıları Açmak”, Ulusal Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, Balıkesir.
97. Duygu Sabancılar Iştın, 2021, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Ek Hizmet Binası Sergi Salonu, Lüleburgaz.

3.27 Birimizimizce 2021 yılında düzenlenen Ulusal Altı (6), Uluslararası Bir (1) olmak üzere toplam ulusal/uluslararası Yedi (7) sergi etkinliği düzenlenmiştir.

ULUSAL

1. 2021 Kapıları Açmak, Ulusal Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, Balıkesir.
2. 2. Ortak Alan, Çevrimiçi Karma Sergi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, Balıkesir, Türkiye.
3. Yunus Emre Konulu Resim, Baskı Resim, Grafik Sanatlar Yarışması Sergisi, Kongre ve Kültür Merkezi, Çağış Kampüsü, Balıkesir.
4. Resim ve Baskı Sanatları Bölümü 1.ve 2. Sınıflar Online Desen Sergisi, Eskişehir Sanat Derneği
5. Resim Bölümü 3. Sınıf, "RES3202 Atölye Sergisi", Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi.
6. Resim Bölümü Son Sınıf, Online "Res4202 Atölye Sergisi", Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi.

ULUSLARASI

1. 2021 “BUMP” Balıkesir Üniversitesi Uluslararası Mail Print Sergisi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Balıkesir

4.2 Birimizinize 2021 yılında toplumsal katkı kapsamında Yirmi Üç (23) etkinlik düzenlenmiştir.

1. Fergana Kocadoru Özgör, 2021 Jüri Üyeliği- Balıkesir Tabibler Odası, “Çocuk Gözüyle Karantina” Resim Yarışması Jüri Üyeliği
2. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 Balıkesir BİLSEM Yetenek Sınavı, Jüri Üyeliği, Balıkesir.
3. Elif Çimen, Serdar Yılmaz, Duygu Sabancılar Iştın, Selvihan Kılıç Ateş 2021 Yunus Emre Resim, Baskı Resim Ve Grafik Sanatlar Yarışması, Jüri Üyeliği
4. Duygu Sabancılar Iştın, Selvihan Kılıç Ateş, Burçak Balamber, Elif Feyza Türkmen, Gökçe Aysun Kılıç 2021 BUMP Uluslararası Baskı Sergisi Jüri Üyeliği
5. Serdar Yılmaz, Duygu Sabancılar Iştın, Selvihan Kılıç Ateş, 2021 Seminer- Mesleğini Hayal Et Kariyerini Planla, Balıkesir Lisesi, Zoom.
6. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 Seminer, Fotoğrafta Görsel Estetik, Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi, Zoom.
7. Duygu Sabancılar Iştın, 2021 Senkron Eş Zamanlı Söyleyeceği Video Sergileri Projesi Kapsamında Videoist "Arkaplan Akustik" Canlı Sergi Konuşması, Youtube.
8. Mehmet Mengü, "Sanat Ve Felsefe" Konulu Söyleşisi, Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi Youtube Kanalı.
9. Mehmet Mengü, "Jean Baudrillard Düşüncesinde Dört Farklı Tasarım Düzeni" Söyleşisi, 27 Nisan 2021, Baudrillard Okulu İletişim Çalışmaları Youtube Kanalı.
10. Serdar Yılmaz- Selvihan Kılıç Ateş, 2021 Jüri Üyeliği- Tasarımla Balıkesir'i Anlat- Ürün Tasarım Yarışması, Balıkesir Kent Konseyi.
11. Selvihan Kılıç Ateş, Çalıştay- Karakalem Çizim Teknikleri, BAÜNBAT Çalıştay Günleri, 05 Mart 2021, Microsoft Teams.

12. Serdar Yılmaz, 2021 Kısa Film Atölye Çalışması 29 Nisan 2021
13. Gökçe Aysun Kılıç, 2021 Jüri Üyeliği- Balıkesir Mimarlar Odası, 23 Nisan Ulusal ve Egemenlik Çocuk Bayramı İlk ve Ortaokul Öğrencileri arası Resim Yarışması, Jüri Üyeliği
14. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Konferans, Prof. Dr. Kasım Küçükcalp, “Modern Ve Postmodern Kültür”, 29 Nisan 2021, Microsoft Teams.
15. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Konferans, Dr. Öğretim Üyesi Hülya Küpçüoğlu “Sanat Üzerine Deneyimler”, 20 Nisan 2021, Microsoft Teams.
16. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Konferans, Bager Akbay, “Günümüz Sanatı”, 14 Nisan 2021, Microsoft Teams.
17. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Konferans, Doç. Dr. Hakan Daloğlu, “Althusser Ve Macherey’de Edebi Üretim Teorisi: Gerçeklik Ve İdeoloji”, 07 Nisan 2021, Microsoft Teams.
18. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Konferans, Prof. Dr. Gülçin Aksoy “Sanatçı? Sanat Hocası?”, 13 Ocak 2021, Microsoft Teams.
19. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Konferans, Prof. Dr. Mehmet Narlı “Sanat, Deha, Delilik” 06 Ocak 2021, Microsoft Teams.
20. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Mart Ayı Söyleşi Dizisi: Kadına Dair, Anlatılar, Deneyimler, Mücadeleler: Gökçe Erhan “Doğada Kültür-Sanat Bağları Ve Sıfır Noktasından Başlamak”, 30.03.2021, Microsoft Teams.
21. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Mart Ayı Söyleşi Dizisi: Kadına Dair, Anlatılar, Deneyimler, Mücadeleler: Ayşegül Sönmez “Feminist Mi? Ben Mi?”, 24.03.2021, Microsoft Teams.
22. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Mart Ayı Söyleşi Dizisi: Kadına Dair, Anlatılar, Deneyimler, Mücadeleler: Leyla Yılmaz “Adımlar”, 17.03.2021, Microsoft Teams.
23. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Mart Ayı Söyleşi Dizisi: Kadına Dair, Anlatılar, Deneyimler, Mücadeleler: Prof. Dr. Melihat Tüzün “Geçmişten Bugüne Sanat Serüvenim” 08.03.2021, Microsoft Teams.
24. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri Web Workshop, Dr. Öğretim Üyesi Tezcan Bahar “Kitchen Litografi” 21 Ocak 2021, Microsoft Teams.

5.7 Biriminizde 2021 yılında kamu kurumları ile birlikte yürütülen bir (1) proje vardır.

Yılmaz, S. (2021) Tübitak Projesi, "Language Emergence and Development in the Absence of Conventionalized Linguistic Model", Danışmanlık, 118C358 nolu İşaret Dillerinin Kökeni İsimli Bilişsel Psikoloji Projesi.

Birimimizde yukarıda belirtildiği şekilde kalite çalışmaları yapılmış olup, Örnek uygulama veya olgunlaşmış uygulama olan çalışmalarda kanıtlar eklenmiştir.