



**BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2022 YILI**  
**ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**1.1.** Birimlerimizin misyon ve vizyonu hakkımızda bölümünde fakülte web sitesinde kamuoyuyla paylaşılmıştır. Birimimizin organizasyon şeması, iş akışları, görev tanımları, kullanılan formlar kamuoyuyla birimimiz web sitesinde fakülte ve bölümlerimizin sayfasında "Kalite Yönetimi" sekmesinden paylaşılmaktadır.

**1.2.** Bölümlerin web sayfalarında, misyon-vizyon belgeleri, öz değerlendirme raporları, bölüm komisyonları, iş akış şemaları, formlar, ders planları, ders programları, ilgili yönetmelikler, stajla ilgili bilgiler, yıl bazlı araştırma verileri (yayınlar, projeler), bölüm tanıtımı (power point sunumu) mevcuttur ve tüm bilgiler günceldir. Bu bilgilere bölümlerin web sitesinden ulaşılabilir

**1.3.** Bölümlerin Öğrenim Çıktılarına Ulaşma Seviyelerini Değerlendirme Anketi uygulaması yapılmıştır.

**1.4.** Birimlerimizin kalite komisyonları bulunmaktadır ve düzenli olarak toplanmaktadır.

**1.6.** Birimlerimizde dış paydaşlarla toplantılar yapılmaktadır. Toplantı bilgileri aşağıda yer almaktadır;

1. Varaka Kâğıt Fabrikası yetkilileri ile fakültemizde ve Varaka Kâğıt Fabrikası'nda ortak toplantılar yapıldı.
2. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Kent Estetiği Daire Başkanlığı yetkilileri "Kentsel Tasarım Çalışmaları" çerçevesinde ortak toplantılar yapıldı.
3. Öz Enerji yetkilileri ile öğrencilerle güneş enerjisi panellerine resimler yapılması konusunda ortak toplantılar yapıldı.
4. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Kent Estetiği Daire Başkanlığı yetkilileri ile "Bak-Gör-Çek Kısa Film Yarışması" fakültemizde ve ortak toplantı yapıldı.

**1.7.** Birimde mezunlara yönelik çalışmalar yürütülmektedir. Mezun Öğrenci İstihdam Bürosu çalışmalarına devam etmektedir.

**1.8.** Birimimizde (Grafik Sanatlar) ulusal ve uluslararası değişim programları kapsamında (Erasmus) bir öğrencimiz "RO TIMISOA01 / UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOAR"ya yerleşmeye hak kazanmıştır.

**1.10.** Kalite kültürünü yaygınlaştırma amacıyla birimimizce Kalite Komisyonu toplantıları düzenlenmektedir.

**2.1.** Birimimizde yürütülen programların tasarımı, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yapılmış, programların yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi'ni (TYYÇ) esas alacak şekilde tanımlanmıştır.

**2.2.** Birimimizde mezun durumundaki öğrencilere "program amaç ve çıktılarına ulaşma düzeyini" ölçmeye yönelik anketler yapılmıştır. Bu anketlere ilişkin kanıtlar aşağıdaki gibidir.

**2.3.** Öğrenim çıktılarına ulaşma düzeyinin ölçüldüğü anket sonuçlarına bağlı olarak mezun öğrencilerin program amaç ve çıktılarına ulaşma düzeyine büyük oranda ulaşıldığı görülmektedir.

- 2.6. Birimlerimizdeki ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu sağlanmıştır.
- 2.7. Birimlerinizdeki ders kazanımlarının program çıktılarıyla izlenmesi yapılmaktadır.
- 2.8. Birimlerimizde OBS’den alınan ders bazında değerlendirme form sonuçlarının izlemesi yapılmaktadır.
- 2.9. Birimlerimizde öğrenci danışmanlık hizmeti yürütülmektedir. Her öğrenci için eğitim hayatı boyunca bir danışman görevlendirilir. Danışman, eğitim-öğretim çalışmaları ve Üniversite yaşamı ile ilgili sorunların çözümünde öğrenciye yardımcı olur. Danışman her yarıyıl başında akademik takvime bağlı olarak danışmanlığını yaptığı öğrencilerin yeni kayıt ve kayıt yenileme ile ders seçme, ders alma, ders ekleme ve ders çıkarma gibi işlemlerinde yardımcı olur, ders alma ile seçme işlemlerinin ilgili mevzuata ve ders planlarına uygunluğunu değerlendirir ve onay verir.
- 2.12. Birimlerimizde öğretim elemanlarının ders notları, sunumları, ses dosyaları vb. Microsoft Teams üzerinden paylaşılmaktadır.
- 2.13. Birimimizde uzaktan eğitimde verilen derslerin erişilebilirlik durumu bölümlerimizin web sayfalarında yer almaktadır.
- 2.20. Birimlerimizde 2022 yılında çift ana dal yapan (2 Baskı Sanatları ve 2 Resim Bölümü) toplam 4 lisans öğrencisi bulunmaktadır.
- 2.21. Birimlerimizde öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı yapılmaktadır.
- 3.10. Birimlerimizde 2022 yılında SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki diğer uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.) yayımlanan makale bilgileri aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Kocadoru Özgör F. (2022). Sinema ve Resim Sanatında Tekinsizliğin Mekânı Olarak Ev. KültürEvreni. (47):124-133.
2. Kocadoru Özgör F. (2022). 21. Yüzyılda Yok-Yerler İmgesi. Bodrum Sanat ve Tasarım Dergisi.1(1): 43-50.

**Grafik Sanatlar Bölümü:**

1. Güngör, A. (2022). Grafik Tasarımda Görseli Vurgulamak, ODU Sosyal Bilimler AraştırmalarıDergisi. 2(12): 543-568.
2. Güngör, A. (2022). Max Brödel Öncülüğünde Sanattan Tasarıma Melez Bir Görselleştirme Olgusu Olarak Medical İllüstrasyon, İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, 8(1): 142-160.

**Baskı Sanatları Bölümü:**

1. Kılıç, Gökçe Aysun. (2022). AFRİKA KÖKENLİ AMERİKALI SANATÇILARIN BASKİRESİMLERİNDE ETNİK KÖKEN, İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, 8(1): 11-21.
2. Kılıç, Gökçe Aysun. (2022). Fütürizm Işığında Baskiresim: Grosvenor Modern Sanat Okulu Örneği, Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, 7(2): 183-194

3. Kılıç, Gökçe Aysun. (2022). WILLİE COLE’NİN BASKİRESİMLERİNDE KİMLİK, Akademik Sanat Dergisi, 15: 81-90.

**3.11.** Birimlerimizde 2022 yılında Ulakbim TR dizin kapsamında yayımlanan makale bilgileri aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Kocadoru Özgör F. (2022). Günümüz Sanatında “Atık İnsan Tanımları”. İJhar Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi. 7(1): 71-79.

**Grafik Sanatlar:**

1. Güngör, A. (2022). Sürdürülebilir Tasarımların Aktivizme Evrilme Sürecinde Fedakarlığın Rolü: Grafik Tasarımda Altürist Yaklaşımlar, Sanat ve Tasarım Dergisi. 29: 153-174.
2. Güngör, A. (2022). Oyunlaştırma ve Oyun içerikli Reklamlarda İllüstrasyonun Etkisi, Art-e Sanat Dergisi, 15(29): 437-467.
3. Güngör, A. (2022). Yeni Medya’dan Transmedya’ya İllüstrasyon ve Oyun Tasarımında Periferi, Akdeniz Sanat Dergisi, 16(29): 139-163.

**Baskı Sanatları Bölümü:**

1. Kılıç, Gökçe Aysun. (2022). 1960 Sonrası Kadın Sanatçıların Baskiresminde Beden İmgesi, Art-e, 15(29): 89- 105.

**3.17.** Birimlerimizde 2022 yılında ulusal bilimsel kongrelerde sunulan (Sözlü veya poster) bildiri bilgileri aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Özgör Cumhuri Okay (2022). Yokalerin görsel sanatlar ve popüler kültürdeki aktarımları Sözlü Sunum Tam metin bildiri I. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Sempozyumu, İzmir,15.11.2022
2. Özgör Cumhuri Okay (2022). SİNEMADA KENTİ DEKOR OLARAK TASARLAMAK, Sözlü Sunum Özet bildiri Bak gör çek 11.11.2022
3. Kocadoru Özgör F. (2022). Mitolojik Resimlerde Kadının Temsili. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi. İzmir, Türkiye. Pp: 15-17 Kasım.

**3.18.** Birimlerimizde 2022 yılında uluslararası bilimsel kongrelerde sunulan (Sözlü veya poster) bildiri bilgileri aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Özgör Cumhuri Okay (2022). Renee Magritte ve Metinlerarasılık Sözlü Sunum Özet bildiri, ART&DESIGN-2022 II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALA KONGRESİ, Kayseri, 20.06.2022

2. Sabancılar İştın D. (2022) “Bireysel Hafızadan Toplumsal Hafızaya: Double Hikaye Sergisi”, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi, “Başrol” 4. Uluslararası Sanat Sempozyumu, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)13-14 Ekim.
3. Kocadoru Özgör F. (2022). Kentlerde Sosyal ve Mekânsal Ayrışmanın Resim Sanatına Etkileri. 7. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi. Ankara, Türkiye. Pp: 16-17-18 Mayıs.

#### **Grafik Sanatlar Bölümü:**

1. Güngör, A. (2022). Gerçek Ötesi Bir Yaklaşımla Viral Reklamlar: Simpsons Örneği. Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir. Pp: 314-321, 10-11 Eylül.
2. Güngör, A. (2022). Sosyal Medya Dilinin Oluşturduğu Tipografik Problemler, Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İzmir, Pp: 323-335, 10-11 Eylül.

#### **Baskı Sanatları:**

1. Kılıç Ateş, (2022). Justseeds Sanatçılar Kooperatifi: Baskıresim ve Toplumsal Duyarlılık. Vııı. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Kongresi, Rijeka, Hırvatistan. Sayfa: 697-703, 04-05 Aralık. Isbn 978-625-6380-57-8
2. Kılıç, Gökçe Aysun. (2022). MAX ERNST’İN FROTAJ TEKNİĞİNİ KULLANIMI VE GÜNÜMÜZ SANATINDA YANSIMALARI, ICSHSR 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Turkey, Pp: 219-226, 23-24 Temmuz.
3. Kılıç, Gökçe Aysun. (2022). ANDY WARHOL, GERHARD RICHTER, CHUCK CLOSE VE LUCIAN FREUD’UN BASKİRESİMLERİNDE PORTRE, SES II. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, TURKEY, Pp: 66-71, 1-2 Ekim.

### **3.20. Birimlerimizde 2022 yılındaki faydalı model, tasarım, yazılım bilgileri aşağıdaki gibidir.**

#### **Resim Bölümü:**

1. Kişisel, Ulusal, (Tasarım), Kent Mercek Altında, Panel Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Duygu Sabancılar İştın
2. Kişisel, Ulusal, (Tasarım), Videom, Sergi Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Duygu Sabancılar İştın
3. Kişisel, Ulusal, (Tasarım), Bana En Yakın Olan, Sergi Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Duygu Sabancılar İştın

#### **Grafik Sanatlar:**

1. Kurumsal, Ulusal, Kente Bakış: Edirne Çalıştay Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Öznur İŞİR
2. Kurumsal, Ulusal, İlyra Diyarının Arslanları, Sahne Tasarımı, Serdar YILMAZ
3. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Bak-Gör-Çek Projesi Teşekkür ve Ödül Belgeleri, (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
4. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi Grafik Sanatlar Bölümü “Grafik Sanatlar Tasarım Sohbetleri 1” Afiş Tasarımı (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
5. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi GSF Kız Voleybol Takımı Logo ve Afiş Tasarımları (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
6. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali Web Sitesi ve Hareketli Videosu (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR

7. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali Afiş Tasarımı ve Sosyal Medya Duyuru Post Tasarımları (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
8. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Fen Edebiyat Fakültesi Mezuniyet Töreni Davetiyesi, (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
9. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Fergana Kocadoru Özgör Yok Yerler II: Kentsel Dönüşüm Kişisel Sergi Afiş Tasarımı (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
10. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Fergana Kocadoru Özgör Yok Yerler Kişisel Sergi Afiş Tasarımı (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
11. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali Katalog Tasarımı, Katılım Belgesi, Jüri Belgesi (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
12. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi GSF Grafik Sanatlar 2. Sınıf Öğrencileri İllüstrasyon Sergisi Afiş Tasarımı ve Katılım Belgeleri (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
13. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Balıkesir Üniversitesi 2021-2022 Mezuniyet Töreni Sergisi Afiş ve Davetiye Tasarımı (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR
14. Balıkesir Üniversitesi, Ulusal, Bak Gör Çek Kısa Film Proje Çalıştay Afiş Tasarımı ve Sosyal Medya duyuru Post Tasarımı (Kabul Edildi), Aylin GÜNGÖR

#### **Baskı Sanatları:**

1. Kurumsal, Uluslararası, BUMP Balıkesir Üniversitesi Uluslararası Mail Print Sergisi Afiş/Davetiye/ Katılım Belgesi Tasarımı, Balıkesir. (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
2. Kişisel, Ulusal, Son Moda Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
3. Kurumsal, Ulusal, Küçük Şeyler Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
4. Kurumsal, Ulusal, Diaspora Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
5. Kurumsal, Ulusal, Döngü Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
6. Kurumsal, Ulusal, Mesafe Afiş Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
7. Kurumsal, Ulusal, Baskiresim Günleri Afiş ve Katılım Belgesi Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
8. Kurumsal, Ulusal, Alternatif Çukur Baskı Afiş ve Katılım Belgesi Tasarımı, (Kabul Edildi), Selvihan Kılıç Ateş.
9. Kişisel, Ulusal, Gökçe Aysun KILIÇ, “Dönüşüm” adlı çevrimiçi sergi afişi, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Balıkesir, Gökçe Aysun KILIÇ.
10. Kişisel, Ulusal, Gökçe Aysun KILIÇ, ”Empati” adlı sergi afişi, Balıkesir İl Kültür Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi, Balıkesir, Gökçe Aysun KILIÇ.
11. Kişisel, Ulusal, Gökçe Aysun KILIÇ, “Bağ”, adlı kişisel sergi afişi, Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, Balıkesir, Gökçe Aysun KILIÇ.

**3.21.** Birimlerimizde 2022 yılında öğretim elamanlarınız tarafından gerçekleştirilen ulusal sergi bilgileri aşağıdaki gibidir.

#### **Resim Bölümü;**

1. Elif Çimen, Kişisel, “Küçük Şeyler” Çatal Mağara Sanat Galerisi, 2022, Muğla

2. Duygu Sabancılar Iştın, Karma Sergi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Osman İnci Müzesi 2022, Osman İnci Müzesi, Edirne.
3. Duygu Sabancılar Iştın, Karma Sergi, Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Salonu, Edirne.
4. Cumhur Okay Özgör, Post-human, Kişisel Sergi, 2022, Anadolu Üniversitesi MYO Fakültesi, 2022.
5. Cumhur Okay Özgör, Bio-mech, Kişisel Sergi, Çanakkale devlet güzel sanatlar galerisi, Çanakkale, 2022
6. Fergana Kocadoru Özgör, Kişisel, “Non-Place Yok Yerler”, Hacettepe Üniversitesi Beytepe Sanat Galerisi, 2022, Ankara
7. Fergana Kocadoru Özgör, Kişisel, “Yok Yerler II: Kentsel Dönüşüm”, Çanakkale Troia Vakfı M. Osman Korfmann Kütüphanesi, 2022, Çanakkale
8. Esra Aydın, Kişisel, “Diaspora”, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Koridoru, 2022, İstanbul.
9. Esra Aydın, Karma, “I.Posta Sanatı Sergisi”, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Şanlıurfa.
10. Esra Aydın, Karma, “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergi”, 2022, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne.
11. Altay Aldoğan, Kişisel, “Yabancı”, Çevrimiçi Sergi, 2022, Balıkesir

#### **Grafik Sanatlar Bölümü:**

1. Serdar YILMAZ, Sergi Organizasyonu, “Video M” , Blogspot- Senkron 2, 2022, TÜRKİYE
2. Serdar YILMAZ, Kurumsal, Projenin koordinatörlüğü, serginin kuratörlüğü, 15. Dünya Enerji Kongresi ve Fuarı, Balıkesir Üniversitesi ve Öz Enerji işbirliğinde öğrencilerle güneş enerjisi panellerine resimler yapılması, 2022, TÜRKİYE
3. Serdar YILMAZ, Kişisel, “İlyria Diyarının Arslanları”, (Ulusal) Sahne ve Kostüm Tasarımı yaptığımoyunun sahnelenmesi, Echoes Sahne, 2022, TÜRKİYE
4. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Bilmemek” isimli Sanat Yönetmenliğini yaptığım sinema filmi AnkaraFilm Festivali’nde yarışma filmi olarak gösterildi, (Ulusal), 2022, TÜRKİYE
5. Aylin Güngör, Kişisel, “Pink&Punk”, MekanBlogspot, 2022, Balıkesir.
6. Aylin Güngör, Kişisel, “Periferi”, Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2022, Balıkesir.
7. Aylin Güngör, Kişisel, “İklim Bilgeliği”, Söke Belediyesi Bedesten Sergi Salonu, 2022, Söke.
8. Aylin Güngör, Karma, “41. GMK Grafik Sergisi”, Tophane-i Amire, 2022, İstanbul.
9. Aylin Güngör, Karma, “27 Nisan Dünya Tasarım Günü: Değişimin Eşiğinde”, Online, 2022, İstanbul.
10. Aylin Güngör, Karma, “ÇİZKOLİK”, Acayip Sahafta, 2022, İstanbul.
11. Aylin Güngör, Karma, “Cihangirde bir sergi: Sinema”, Acayip Sahafta, 2022, İstanbul.
12. Aylin Güngör, Karma, “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergisi”, Online, 2022, Edirne.
13. Aylin Güngör, Karma, “AHENK: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Anısına Ulusal Karma Sergi”, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022, Diyarbakır.

14. Aylin Güngör, Karma, “Anadoluda efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Sanat Sergi”, Online, 2022,Denizli.
15. Aylin Güngör, Karma, “Sanatta Çağdaşlık Ulusal Karma Çağdaş Sanat Sergi”, Online, 2022, İstanbul.

**Baskı Sanatları Bölümü:**

1. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Kişisel, “Mesafe”, Özgün Baskıresim Sergisi, Çatal Mağara Sanat Galerisi, 2022, Datça, Muğla.
2. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 39. DYO Resim Yarışması (Özgün Baskı Dalı), Tophane-i Amire, 2022, İstanbul.
3. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Sergi Salonu, 2022, Edirne.
4. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Osman İnci Müzesi Sanat Galerisi, 2022, Edirne.
5. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Karma Sergi, Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü, 2022, Setbaşı, Bursa.
6. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 1. Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Adıyaman.
7. Burçak Balamber, Karma, “24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi”, Irgandı resim atölyesi, 2022, Bursa
8. Elif Feyza Türkmen, Kişisel, "Son Moda", Mekanblogspot Galerisi, 2022, Balıkesir, Türkiye
9. Elif Feyza Türkmen, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler, III.Karma Sergisi, Ulusal, SERGİ, 2022, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne
10. Elif Feyza Türkmen, 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Karma Sergi Ulusal SERGİ Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü, 2022, Setbaşı, Bursa
11. Gökçe Aysun KILIÇ, Karma, “8 Mart Kadınlar Günü Sergisi Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergisi”, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Edirne.
12. Gökçe Aysun KILIÇ, Karma, 24 Kasım Öğretmenler Günü, İrgandı sanat Atölyesi, 2022, Bursa.
13. Gökçe Aysun KILIÇ, Karma, Cumhuriyet Sergisi, Arif Ziya Tunç, 2022, İzmir.
14. Gökçe Aysun KILIÇ, Kişisel, “Dönüşüm”, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çevrimiçi sergi, Gökçe Aysun KILIÇ, 2022, Balıkesir.
15. Gökçe Aysun KILIÇ, Kişisel, “Empati”, Balıkesir İl Kültür Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi, Gökçe Aysun KILIÇ, 2022, Balıkesir.
16. Gökçe Aysun KILIÇ, Kişisel, “Bağ”, Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, Gökçe Aysun KILIÇ, 2022, Balıkesir.

**3.22.** Birimlerimizde 2022 yılında öğretim elamanlarınız tarafından gerçekleştirilen uluslararası sergi bilgileri aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Elif Çimen, Karma, Propaganda Art Exhibition, Çevrimiçi Sergi, 2022, Niğde



2. Elif Çimen, Karma, 2. Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi, Çevrimiçi Sergi, 2022, Kahramanmaraş
3. Elif Çimen, Karma, ASEDAS 2022, Çevrimiçi Sergi, 2022, Pattani, TAYLAND
4. Elif Çimen, Karma, Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Şehit Kamil Sanat Galerisi, 2022, Gaziantep
5. Elif Çimen, Karma, Printed “İziziz”, Mixerart, 2022, İstanbul
6. Elif Çimen, Karma, “International Miniature Art Fest”, Mixerart, 2022, İstanbul, Bangladeş
7. Cumhuriyet Okay Özgör, Karma, Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition , Gallery Yuyama, 2022, Niigata, Japonya.
7. Cumhuriyet Okay Özgör, Karma, "Adsız" POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi, 2022, Konya, Türkiye.
8. Cumhuriyet Okay Özgör, Karma, 2nd International İKÇÜ Art Festival, İzmir Katip Çelebi Art Gallery, 2022, İzmir, Türkiye.
9. Cumhuriyet Okay Özgör, Karma, I. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, 2022, Malatya, Türkiye.
10. Cumhuriyet Okay Özgör, Karma, Dostoevsky Mail art Project, Mail Art Russia, 2022, St. Petersburg, Rusya.
11. Cumhuriyet Okay Özgör, Women's day workshop Uluslararası SERGİ Çitkara Design University, 2022, Hindistan
12. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),19th Asian Art Biennale Bangladesh,, Department of fine arts, bangladesh shilpakala Academy, 2022, National Art Gallery Building, Dhaka, Bangladesh.
13. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma), “BUMP” Uluslararası Mail Print Sergisi, Balıkesir Üniversitesi,Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Balıkesir.
14. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),The 8th NBC Meshtec TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE, Yurakucho Asahi Hall Square Gallery, 2022, Yurakucho, Tokyo, Japonya.
15. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),PO-MO IV (POSTMODERN) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,2022, Konya, Türkiye.
16. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),"Meeting Up" International Print Mail Art Project, Grafein Foundation, 2022, Amsterdam, Holland.
17. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),International Peace Mail Art Project, Museum of Literature and Printing, 2022, Grebocin, Poland.
18. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),Bas-Buluş, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi, 2022, Edirne
19. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),9. Uluslararası “Egeart” Sanat Günleri, Mini Print Sergisi, 2022, İzmir.
20. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),I. Posta Sanatı Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Şanlıurfa.
21. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),5th International Biennial of Miniature Art “BIAMT 2022”, West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, 2022, Timișoara, Romania.
22. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),I. Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, arslantepepostabienali.ozal.edu.tr, 2022, Malatya.
23. Duygu Sabancılar Iştın, (Karma),The Postitaid – MAIL ART exhibition, B-Galleria, Aninkaistenkatu 5 Turku,2022, Finlandiya.
24. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, Echigo Tsumari International Mail Art Exhibition , Gallery Yuyama, 2022, Niigata, Japonya.

25. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, Propaganda International Online Art Exhibition, X Art Platform, 2022, Türkiye.
26. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, "Postmodern" POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi, 2022, Konya, Türkiye.
27. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, Fluxus Formları/Forms, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Niğde, Türkiye.
28. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, 2nd International İKÇÜ Art Festival, İzmir Katip Çelebi Art Gallery, 2022, İzmir, Türkiye.
29. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, Art Antakya III. Virtual Contemporary Art Fair, Ansam Kültür Derneği, 2022, Hatay, Türkiye.
30. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, IAFF III. Antika ve Sanat Fuarı, Lütfi Kırdar Sergi Sarayı, 2022, İstanbul, Türkiye.
31. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, I. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, 2022, Malatya, Türkiye.
32. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, 8. Uluslararası Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, Ankara Congressium, 2022, Ankara, Türkiye.
33. Fergana Kocadoru Özgör, Karma, Dostoevsky Mail art Project, Mail Art Russia, 2022, St. Petersburg, Rusya.
34. Esra Aydın, Karma, "Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali", Malatya Turgut Özal Üniversitesi, 2022, Malatya.
35. Esra Aydın, Karma, Mail Art, B- Galleria, 2022, Suomi, Finlandiya.
36. Esra Aydın, Çevrimiçi Karma Sergi, "Uluslararası İllüstrasyon Bienali", Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü, 2022, Balıkesir.
37. Esra Aydın, Çevrimiçi Karma Sergi, "Uluslararası Pandemi İlhamları II", Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Edirne.
38. Esra Aydın, Karma, "POMO IV. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi", Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Konya.
39. Esra Aydın, Çevrimiçi Karma Sergi, "10. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu (UMYOS)", Anadolu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, 2022, Eskişehir.
40. Esra Aydın, Çevrimiçi Karma Sergi, "Uluslararası Online "Propaganda" Sanat Sergisi, Selçuk Üniversitesi XARTPLATFORM, 2022, Konya.
41. Esra Aydın, Çevrimiçi Karma Sergi, "Bump Uluslararası Baskıresim Sergisi", Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Balıkesir.
42. Altay Aldoğan, Karma, Fluxus Forms Mail Art 2022, Çevrimiçi Sergi, 2022, Niğde.
43. Altay Aldoğan, Karma, 2. Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi, Çevrimiçi Sergi, 2022, Kahramanmaraş.
44. Altay Aldoğan, Karma, BİAMT (International Biennial of Miniature Arts), Çevrimiçi Sergi, 2022, Timisoara, ROMANYA.
45. Altay Aldoğan, Karma, PO-MO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Konya.
46. Altay Aldoğan, Karma, Cumhuriyetin 99 Yılı 99 Eser, Çevrimiçi Sergi, 2022, Edirne.

### **Grafik Sanatlar:**

1. Öznur IŞIR, Karma, “Bump Balıkesir University International Mail Print Exhibition- II”, Balıkesir Üniversitesi Baskı Sanatları Bölümü, 2022, Balıkesir, TÜRKİYE
2. Öznur IŞIR, Karma, “International Biennial of Miniature Arts”, West University of Timişoara, 2022, (Online) ROMANYA
3. Öznur IŞIR, Karma, “II. International Mail Art Exhibition”, Kayes, 2022, (Online) TÜRKİYE
4. Öznur IŞIR, Karma, “International Mail Art Project: Connecting Landscape”, 2022, (Online) BELÇİKA
5. Öznur IŞIR, Karma, “Republic's 99 Years 99 Artworks”, Trakya Üniversitesi, 2022, (Online) TÜRKİYE
6. Öznur IŞIR, Karma, “2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL”, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, 2022, (Online) TÜRKİYE
7. Öznur IŞIR, Karma, “Propaganda International Online Art Exhibition”, Xartplatform, 2022, (Online) TÜRKİYE
8. Öznur IŞIR, Karma, “I. International Arslantepe Online Mail Art Exhibition”, Xartplatform, 2022, (Online) TÜRKİYE
9. 2022, (Online) TÜRKİYE
10. Öznur IŞIR, Karma, “POMO IV International Mail Art Exhibition”, Selçuk Üniversitesi, 2022, Konya, TÜRKİYE
11. Öznur IŞIR, Karma, “Fluxus Forms Exhibition”, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2022, Niğde, TÜRKİYE
12. Serdar YILMAZ, Kişisel, The International Biennial of Miniature Art, West University of Timisoara, 2022, ROMANYA
13. Serdar YILMAZ, Kişisel, 2. International Mail Art Exhibition- Kayes, Kahramanmaraş Belediyesi, 2022, TÜRKİYE
14. Serdar YILMAZ, Kişisel, Propaganda International Online Art Exhibition, Xartplatform, 2022, TÜRKİYE
15. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Helenistik Bergama’ya Bakmak” isimli yönetmenliğini yaptığım belgesel filmin gösterimi, 7th International Archaeology Film Festival, Museum Of Croatian Archaeological Monuments Split, 2022, HIRVATİSTAN
16. Serdar YILMAZ, Kişisel, POMO IV. International mail Art Exhibition, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar, 2022, TÜRKİYE
17. Serdar YILMAZ, Kişisel, 1. International Arslantepe Biennial, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, 2022, TÜRKİYE
18. Serdar YILMAZ, Kişisel, Fluxus Forms Exhibition, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2022, Türkiye
19. Aylin Güngör, Karma, “BUMP 2”, Balıkesir Üniversitesi GSF, 2022, Balıkesir, TÜRKİYE
20. Aylin Güngör, Karma, “POMO IV, Selçuk Üniversitesi GSF Sergi Salonu”, 2022, Konya, TÜRKİYE
21. Aylin Güngör, Karma, “Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali”, Online, 2022, Balıkesir, TÜRKİYE
22. Aylin Güngör, Karma, “100 th Anniversary of Usak’s Liberation from Occupation International Art and Design Exhibition”, Uşak Üniversitesi GSF Sergi Salonu, 2022, Uşak, TÜRKİYE

23. Aylin Güngör, Karma, “29 October Republic International Group Exhibition”, Trakya Üniversitesi Online, 2022, Edirne, TÜRKİYE
24. Aylin Güngör, Karma, “Open Cities”, Plaza de Oriente ve Plaza del Museo Reina Sofia, 2022, Madrid, SPAIN. 7. Aylin Güngör, Karma, “Uluslararası Pandemik İlhamlar”, Online, 2022, Edirne, TÜRKİYE.
25. Aylin Güngör, Karma, “Silk Culture Poster Design Exhibition”, Shen Ligao Agricultural LifePark Hundred Acres of mulberry garden, 2022, TAYVAN.
26. Aylin Güngör, Karma, “Ahmet Yakupoğlu Anısına Uluslararası Jürili Sergi”, Dumlupınar Üniversitesi GSF, 2022, Kütahya, TÜRKİYE.
27. Aylin Güngör, Karma, “Switzerland Calanca Biennale 2023 Give Peace A Change”, New Poster Gallery, 2022, İSVEÇ.
28. Aylin Güngör, Karma, “2022 8th Geoje International Art Festival (Relative and Absolute Truth: The Axis of Peace)”, The Haegeumgang Theme Museum, 2022, Geoje, GÜNEYKORE.
29. Aylin Güngör, Karma, “Tiflis Kitap Fuarı İllüstrasyon Karma Sergisi”, Tiflis Kitap Fuarı, 2022, Tiflis, GÜRCİSTAN. 13. Aylin Güngör, Karma, “1. International Arslantepe Exhibition”, Online 2022, Malatya, TÜRKİYE.
30. Aylin Güngör, Karma, “7. International Group Exhibition Adventure of from Traditional to Contemporary”, Online 2022, Samsun, TÜRKİYE.
31. Aylin Güngör, Karma, “İLSANS 2th International Communication and Art Symposium Online Sergi”, Online, 2022, Samsun, TÜRKİYE.
32. Aylin Güngör, Karma, “Posterist 1. International Poster Sergisi Ayrımsız”, Beyoğlu Belediyesi İstiklal Sanat Galerisi, 2022, İstanbul, TÜRKİYE.
33. Aylin Güngör, Karma, “The 2nd International Biennale of Text Art Post modern Speeches”, European Cartoon Center 2022, Kaunas, LİTVANYA.
34. Aylin Güngör, Karma, “Maraştan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi”, Online, Kahramanmaraş, TÜRKİYE.
35. Aylin Güngör, Karma, “İkçü Art Festival From Traditional to Contemporary: Typography”, Online, İzmir, TÜRKİYE.

#### **Baskı Sanatları:**

1. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, “Meeting Up” International Print Mail Art Project, Grafein Foundation, 2022, Amsterdam, Holland.
2. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, International Peace Mail Art Project, Museum of Literature and Printing, 2022, Grebocin, Poland.
3. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 2022 Uluslararası Melita’dan Malatya’ya Arslantepe Buluşması, Baskıresim Sergisi, 2022, Malatya.
4. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 1. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, 2022, Malatya.
5. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, Uluslararası Pandemik İlhamlar II, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi, 2022, Edirne.

6. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, Co-Traces, International Impact 12 Conference, University of West England, 2022, Bristol, England.
7. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, Prism @ Atkinson, An Exhibition of International Printmaking, Atkinson Gallery, 2022, Somerset, England.
8. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 9. Uluslararası “Egeart” Sanat Günleri, Mini Print Sergisi, 2022, İzmir.
9. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, I. Posta Sanatı Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Şanlıurfa.
10. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 5th International Biennial of Miniature Art “BIAMT 2022”, West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, 2022, Timişoara, Romania.
11. Selvihan KILIÇ ATEŞ, İsimli/Baskı resim, (Ulusal/ Uluslararası), Thinking Of Place II, Galería Forma, Buenos Aires, 2022, Argentina.
12. Selvihan KILIÇ ATEŞ, İsimli/Baskı resim, (Ulusal/ Uluslararası) PO-MO IV (POSTMODERN) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Konya.
13. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, First International Print Online Exhibition 2022: Graphic Arts Department, Silpakorn University, 2022, Bangkok, Thailand.
14. Selvihan KILIÇ ATEŞ, Karma, 8th NBC Meshtec Tokyo International Silk Screen Print Biennial, Yurakucho Asahi Hall Square Gallery, 2022, Yurakucho, Tokyo
15. Burçak Balamber, Karma, “2. Uluslararası Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması” Malatya Büyükşehir Belediyesi, 2022, MALATYA
16. Burçak Balamber, Karma, “X-Artplatform Propaganda International Online Art Exhibition” X-Artplatform, 2022, Online (TURKEY)
17. Burçak Balamber, Karma, “POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi” Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Online (KONYA)
18. Burçak Balamber, Karma, “BUMP Uluslararası Baskiresim Sergisi” Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, BALIKESİR
19. Burçak Balamber, Karma, “BUMP Uluslararası Baskiresim Sergisi” Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, BALIKESİR
20. Elif Feyza Türkmen, POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Uluslararası SERGİ, 2022, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi Konya
21. Elif Feyza Türkmen, 2. Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması, Uluslararası SERGİ, 2022, Malatya Büyükşehir Belediyesi Mabeşem Önü, Malatya
22. Elif Feyza Türkmen, BUMP Uluslararası Mail Print Sergisi, Uluslararası, SERGİ, 2022, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi, Balıkesir
23. Elif Feyza Türkmen, Ahmet Yakupoğlu Uluslararası Jürili Karma Sergi, Uluslararası, SERGİ, 2022, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya
24. Elif Feyza Türkmen, The 8th NBC Meshtec TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE, Uluslararası, SERGİ, 8th NBC Meshtec Tokyo International Silk Screen Print Biennial, Yurakucho Asahi Hall Square Gallery, 2022, Yurakucho, Tokyo

25. Elif Feyza Türkmen, International Peace Mail Art Project 2022, Uluslararası SERGİ, Museum of Literature and Printing, Grebocin, Polonya
26. Elif Feyza Türkmen, BIAMT International Biennial of Miniature arts, Uluslararası, SERGİ, Fakulty of the arts and design west university, 2022, Romanya
27. Elif Feyza Türkmen, First International Print Online Exhibition 2022, Uluslararası, 2022, Çevrimiçi Sergi, Tayland
28. Elif Feyza Türkmen, Pandemik İlhamlar II Çevrimiçi Sergi, Uluslararası, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Edirne Çevrimiçi sergi Edirne.
29. Elif Feyza Türkmen, Postitaide, Mail Art Exhibition, Uluslararası, 2022, B-Gallery , Turku, Finlandiya
30. Elif Feyza Türkmen, I.Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Uluslararası, 2022, Çevrimiçi sergi, Malatya
31. Elif Feyza Türkmen, Bas Buluş III. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi Uluslararası,,Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Karaağaç, Edirne
32. Gökçe Aysun KILIÇ, Owl/Gravür, (Uluslararası), International PEACE Mail Art Project, Muzeum Piśmiennictwa i Drukarnictwa i Fundacja Świątynia Sztuki, 2022.
33. Gökçe Aysun KILIÇ, İsimsiz/Dijital Baskı, (Uluslararası), 6th International Symposium of Education and Values exhibition, Isoeva Kongreleri, 2022.
34. Gökçe Aysun KILIÇ, İsimsiz/Gravür, Bas Buluş III. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi, Trakya Üniversitesi, Edirne, 2022.
35. Gökçe Aysun KILIÇ, Maymun ve Rüzgâr/Dijital Baskı, 8. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergi, Anadolu Kongreleri, Diyarbakır, 2022.
36. Gökçe Aysun KILIÇ, Rhino/Gravür, IMPACT 12 International Multidisciplinary Printmaking Conference The Printmakers'Voice, IMPACT 12, İngiltere, 2022.
37. Gökçe Aysun KILIÇ, Grafein International Print Mail Project, Grafein Fluitekruud Foundation Purmerend 2022
38. Gökçe Aysun KILIÇ, EDU 1st International Art Modern Exhibition, EDU Conferencess, İzmir, 2022.
39. Gökçe Aysun KILIÇ, Ases Kongresi I. Uluslararası Jürili Karma Sergi, Ases Congress, İzmir, 2022.
40. Gökçe Aysun KILIÇ, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi I. Posta Sanatı Sergisi "Geçmişin Estetik Kılavuzları: Şanlıurfa'nın Kültürel Varlıkları", Urfa, 2022.
41. Gökçe Aysun KILIÇ, Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali,
42. Gökçe Aysun KILIÇ, Pandemik İlhamlar II, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne, 2022.
43. Gökçe Aysun KILIÇ, İsimsiz/Gravür, Cumhuriyetin 99 Yılı 99 Eser, Trakya Üniversitesi, Edirne, 2022.
44. Gökçe Aysun KILIÇ, PO MO IV Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, Konya.
45. Gökçe Aysun KILIÇ, 39. DYO Resim Ödülleri, 2022, İstanbul.

46. Gökçe Aysun KILIÇ, Ege Üniversitesi “Şiirden Baskiresme Yansımalar”,

47. Gökçe Aysun KILIÇ, Uluslararası Melita’dan Malatya’ya Arslantepe Buluşması, Baskiresim Sergisi, Malatya.

48. Gökçe Aysun KILIÇ, 5th International Biennial of Miniature Art “BIAMT 2022”, West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, Timişoara, Romania.

49. Gökçe Aysun KILIÇ, B-Galleria, Mail Art, Finlandiya.

**3.24.** Birimimizde öğretim elemanlarının 2022 yılında aldığı TÜBA/ TÜBİTAK/ Kamu, Özel kurumlar tarafından desteklenen yarışmalarda alınan / güzel sanatlar etkinliklerinde veya yarışmalarında alınan ulusal/ uluslararası ödül bilgileri aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Duygu Sabancılar Iştın, (Uluslararası), Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Posta Sanatı Yarışması Şanlıurfa. Mansiyon Ödülü.

**Grafik Sanatlar Bölümü:**

1. Aylin Güngör, Uluslararası, 2nd International Biennale of Text Art: Postmodern Speeches, 2.place.

**Baskı Sanatları:**

1. Elif Feyza Türkmen, Uluslararası, Harran Üniversitesi Uluslararası I. Posta Sanatı, Harran Üniversitesi, 2. Ödülü

**3.28.** Birimlerimizde doktora derecesine sahip öğretim elemanlarının doktora bilgisi, doçentlik/uzmanlık bilgisi ve çalıştığı anabilim dalı bilgileri ekte yer almaktadır.

| ÜNVANI ADI SOYADI                       | ÜNİVERSİTEDE KADROSUNUN<br>BULUNDUĞU BÖLÜM | DOKTORA/DOÇENTLİK<br>MEZUNİYET ALANI |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Prof. Dr. Elif ÇİMEN                    | RESİM                                      | PLASTİK SANATLAR                     |
| Doç.Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN          | RESİM                                      | PLASTİK SANATLAR                     |
| Doç.Dr. Cumhuriyet ÖZGÖR                | RESİM                                      | PLASTİK SANATLAR                     |
| Doç. Dr. Çiğdem MENTEŞOĞLU<br>CHATZODAS | RESİM                                      | PLASTİK SANATLAR                     |
| Dr. Öğr. Üy. Fergana Kocadoru ÖZGÖR     | RESİM                                      | RESİM                                |
| Dr. Arş. Gör. Esra AYDIN                | RESİM                                      | RESİM                                |
| Dr. Arş. Gör. Altay ALDOĞAN             | RESİM                                      | RESİM                                |
| Doç. Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ            | BASKI SANATLARI                            | PLASTİK SANATLAR                     |

|                                   |                 |                  |
|-----------------------------------|-----------------|------------------|
| Doç. Dr. Burçak BALAMBER          | BASKI SANATLARI | PLASTİK SANATLAR |
| Dr. Öğr. Üyesi Elif Feyza TÜRKMEN | BASKI SANATLARI | BASKI SANATLARI  |
| Dr. Öğr. Gör. Gökçe Aysun KILIÇ   | BASKI SANATLARI | BASKI SANATLARI  |
| Prof. Dr. Serdar YILMAZ           | GRAFİK SANATLAR | PLASTİK SANATLAR |
| Doç. Dr. Öznur IŞIR               | GRAFİK SANATLAR | GRAFİK TASARIMI  |
| Dr. Öğr. Üyesi Aylin GÜNGÖR       | GRAFİK SANATLAR | GRAFİK TASARIMI  |

**3.32.** Ulusal/ uluslararası kaynak veya yayın organlarında yer alan veya gösterime giren Güzel sanatlar alanındaki eser bilgileri aşağıdadır.

**Baskı Sanatları:**

1. Selvihan KILIÇ ATEŞ, İsimsiz/Baskıresim, (Uluslararası), “Meeting Up” International Print Mail Art Project, Grafein Foundation, 2022, Amsterdam, Holland. ISBN 978-90-831-2001-0
2. Selvihan KILIÇ ATEŞ, İsimsiz/Baskıresim, (Ulusal), Şiirden Baskı Resme, 2022, İzmir. E-ISBN 978-605-338-346-8
3. Elif Feyza Türkmen, Meeting Up International Printmaking Project and Exhibition, Uluslararası SERGİ, Heritage monument Amstelkerk, Amsterdam, 2022, ISBN 978-90-831-2001-0
4. Gökçe Aysun Kılıç, "Meeting Up" International Print Mail Art Project, Grafein Foundation, Amsterdam, Holland. 978-90-831-2001-0
5. Gökçe Aysun Kılıç, Rüzgâr, Ulusal, Şiirden Baskı Resme Yansımalar, Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022, 978-605-338-346-8

**4.2.** Birimimizin toplumsal katkı faaliyetlerini yürüten birimler ve uygulama örnekleri bulunmaktadır. Bu örneklerin listesi aşağıdaki gibidir.

**Resim Bölümü:**

1. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Seminer: “Kentte Dolaşmanın Sanatı: Psikocoğrafya”, Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu.
2. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Panel: “Çağdaş Sanatta Kent, Göç ve Kimlik” Kent Mercek Altında: Kente Disiplinler Arası Yaklaşımlar, Balıkesir Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Merkez Kütüphanesi.
3. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Seminer: “Nedir Bu Çağdaş Sanat?” Balıkesir Rotary Kulübü, Balıkesir Altın Otel.
4. Elif Çimen, 2022, Seminer: “Kent ve Sanat Etkileşimi”, Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu.
5. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, “Psikocoğrafik Haritalama: Balıkesir”, Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Kent Konseyi.
6. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Kolaj Atölyesi, Varaka Kâğıt Fabrikası Sanat Atölyesi, Balıkesir.
7. Altay Aldoğan, 2022, Karakalem, Varaka Kâğıt Fabrikası Sanat Atölyesi, Balıkesir.
8. Altay Aldoğan, 2022, Kente Bakış: Edirne, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne.
9. Esra Aydın, 2022, Kente Bakış: Edirne, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Edirne.
10. Esra Aydın, 2022 Tematik Gençlik Kişisel Gelişim Kampı Balıkesir Buluşması Resim Atölyesi, Balıkesir



11. Elif Çimen, 2022, “Walter Benjamin’in Pasajlar’ını Balıkesir’de Aramak”, Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Kent Konseyi.
12. Cumhur Okay Özgör, 2022, “Sinemada Kenti Dekor Olarak Tasarlamak”, Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Kent Konseyi.
13. Fergana Kocadoru Özgör, 2022, “Melankolik Mekanlar”, Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Kent Konseyi.
14. 3 Ekim Dünya Habitat Günü, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Doğanın Renkleri” Resim Çalıştayı, Avlu Kongre Merkezi, 2.10.2022, Balıkesir.
15. Balıkesir Üniversitesi GSF Desen Sergisi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezi, Turgut Özakman Sergi Salonu, 15-30.06.2022, Eskişehir
16. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Lüleburgaz Belediyesi “Göç” Temalı Resim Yarışması Jüri Üyeliği.
17. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, “Resimlerle Kuva-Yi Milliye Müzesi” Proje Yarışması Jüri Üyeliği
18. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Kuvayi Milliye Dönemi ve Ruhu Temalı Resim Yarışması Jüri Üyeliği.
19. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Bilsem Balıkesir Resim Jüri Üyeliği
20. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Balıkesir Lisesi Sırrı Özbay Anısına “Atatürk Ve Öğretmen” Konulu Resim Yarışması Jüri Üyeliği.
21. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Balıkesir Üniversitesi Bak-Gör-Çek Kısa Film Proje Yarışması ve Çalıştayı
22. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali
23. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Boya Resim Sergisi.
24. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, “videoM” sergisi, Senkron Eş Zamanlı Video Sergileri Projesi, MekanBlogspot, Balıkesir.
25. Duygu Sabancılar Iştın, 2022, “Resimlerle Kuva-yi Milliye Müzesi” Proje Yarışması Sergisi, Kuvayi-Milliye Müzesi Etkinlikleri, “Ellerden Yansıyan Eserler”, Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi, Balıkesir.
26. Duygu Sabancılar Iştın, 2022 Osman İnci Müzesi Koleksiyonu, Edirne.

#### **Grafik Sanatlar Bölümü:**

1. Öznur Işır, Bak Gör Çek Kısa Film Yarışması ve Çalıştayı, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Tarihi Salonu, 2022, Balıkesir.
1. Öznur Işır, OZART Art&Sun Meet, 15Tth World Energy Congress And Fair, 2022, İstanbul
2. Öznur Işır, Kente Bakış: Edirne Çalıştayı, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskıresim Atölyesi, 2022, Edirne.
3. Öznur Işır, Ekolojik Baskı Çalıştayı, Varaka Kâğıt Fabrikası Sanat Atölyesi, 2022, Balıkesir.
4. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Sinema ve Mimarlıkta Kurgusal Mekân” Bak Gör Çek Kısa Film Yarışması ve Çalıştayı Workshop, (Ulusal), Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir Kent Konseyi, 2022, TÜRKİYE
5. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Balıkesir University Illustration Biennial” Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği, (Uluslararası), Balıkesir Üniversitesi, 2022, TÜRKİYE
6. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Balıkesir University Illustration Biennial” Bienal ve Sergi Düzenleyiciliği, (Uluslararası), Balıkesir Üniversitesi, 2022, TÜRKİYE
7. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Sinema & Mimari Tasarım” İstanbul Teknik Üniversitesi Metametik Buluşmalar, (Ulusal), Workshop Yöneticiliği, 2022, TÜRKİYE

8. Serdar YILMAZ, Kişisel, “Kısa Film Atölyesi” Varaka Fabrika Çocuk Atölyesi, (Ulusal), WorkshopYöneticiliği, 2022, TÜRKİYE
9. Aylin GÜNGÖR, Kişisel, “Kendi Kenitini Yarat” Bak Gör Çek Kısa Film Yarışması ve Çalıştay Workshop, (Ulusal), Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir Kent Konseyi, 2022, TÜRKİYE
10. Aylin GÜNGÖR, Kişisel, “Balıkesir University Illustration Biennial” Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği, (Uluslararası), Balıkesir Üniversitesi, 2022, TÜRKİYE
11. Aylin Güngör, Kişisel, “İllüstrasyon Atölyesi” Varaka Fabrika Çocuk Atölyesi, (Ulusal), Workshop Yöneticiliği, 2022, TÜRKİYE,

#### **Baskı Sanatları Bölümü:**

1. Selvihan Kılıç ATEŞ, Alternatif Çukur Baskı, Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi Resim Kulübü Çalıştay, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çukur Baskı Atölyesi, 2022, Balıkesir.
2. Selvihan Kılıç ATEŞ, Tetrapak Baskı Çalıştay, Baskıresim Günleri, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çukur Baskı Atölyesi, 2022, Balıkesir.
3. Selvihan Kılıç ATEŞ, Ekolojik Baskı Çalıştay, Varaka Kâğıt Fabrikası Sanat Atölyesi, 2022, Balıkesir.
4. Selvihan Kılıç ATEŞ, Malzeme Baskı Çalıştay, 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü, Balıkesir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, 2022, Balıkesir.
5. Selvihan Kılıç ATEŞ, Ekolojik Baskı Atölyesi, Doğanın İzi Çalıştay, 3 Ekim Dünya Habitat Günü, Avlu Kongre Merkezi, 2022, Balıkesir.
6. Burçak Balamber, Baskıresim günleri Deneysel Baskıresim Çalıştay, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Baskı Atölyesi, 2022, Balıkesir.
7. Burçak Balamber, Kente Bakış: Edirne Çalıştay, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskıresim Atölyesi, 2022, Edirne.
8. Burçak Balamber, Origami Baskı Çalıştay, Varaka Kâğıt Fabrikası Sanat Atölyesi, 2022, Balıkesir.
9. Burçak Balamber, Mono Baskı Atölyesi, Doğanın İzi Çalıştay, 3 Ekim Dünya Habitat Günü, Avlu Kongre Merkezi, 2022, Balıkesir.
10. Burçak Balamber, Tematik Kişisel Gelişim Gençlik Kampı Balıkesir Buluşması Resim Atölyesi Çalıştay, Tematik Kişisel Gelişim Gençlik Kampı- Balya 2022, Balıkesir
11. Elif Feyza Türkmen, 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü Kapsamında Baskıresim Workshopu Balıkesir Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü, Balıkesir, Ulusal, 2022, Balıkesir Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü, Balıkesir.
12. Elif Feyza Türkmen, Varaka Çocuk Atölyesi “Linol Baskı” Workshopu, Ulusal, 2022, Varaka Kağıt Fabrikası AŞ Sanayi Çocuk Atölyesi, Balıkesir
13. Elif Feyza Türkmen, 3 Ekim Dünya Habitat Günü kapsamında "Doğanın İzi" Malzeme Baskı Çalıştay, Uluslararası, 2022, Avlu Kongre Merkezi Balıkesir
14. Elif Feyza Türkmen, Baskıresim Günleri Çalıştay kapsamında "Monotipi" Çalıştay, Ulusal, 2022, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü Yüksek Baskı Atölyesi, Balıkesir
15. Gökçe Aysun Kılıç 2022 Malzeme Baskı Çalıştay, Baskıresim Günleri, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Baskı Atölyesi, Balıkesir.
16. Gökçe Aysun Kılıç 2022 Mono Baskı Çalıştay, Varaka Kâğıt Fabrikası Sanat Atölyesi, Balıkesir.

## **SONUÇ**

Birimlerimizde yukarıda belirtildiği şekilde kalite çalışmaları yapılmış olup, örnek uygulama veya olgunlaşmamış uygulama olan çalışmalar kanıtlarla birlikte eklenmiştir.