



T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

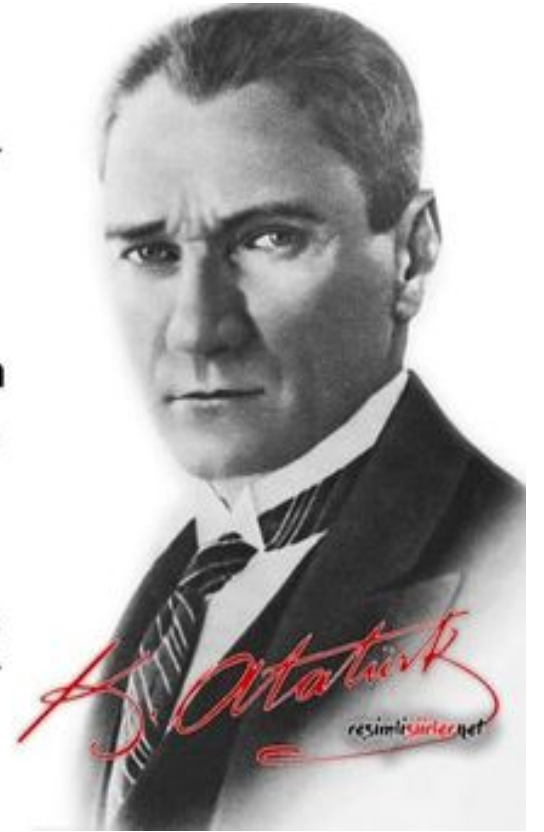
2019 MALİ YILI BİRİM FAALİYET RAPORU

“

SANATKÂR,
toplumda uzun çaba ve çalışmalardan
sonra alnında ışığı ilk duyan insandır.

”

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK



İÇİNDEKİLER

KURULUŞ VE GELİŞME

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- Birime İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- İnsan Kaynakları
 - 4- Birime Ait Bilgiler

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- Birimin Amaç ve Hedefleri
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler
- C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
- 2- Faaliyet ve Proje Bilgileri

IV- ÖNERİ VE TEDBİRLER EKLER (İç Kontrol Güvence Beyanı)

KURULUŞ VE GELİŞME

Balıkesir Üniversitesi Rektörlüğüne bağılı olarak Güzel Sanatlar Fakóltesi, Milli Eğitim Bakanlığının 26.02.2002 tarihli ve 4858,4860 sayılı yazıları üzerine 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun değışik ek 30. uncu maddesine göre, Bakanlar kurulunca 04.03.2002 tarihinde kararlaőtırılmıő ve 23 Mart 2002 tarih ve 24704 sayılı Resmi Gazetede yayınlanmıőtır.

Fakóltemiz 2005-2020 yılları arasında őehrin merkezinde tarihi bir binada kurulmuş ve faaliyet göstermiş, 2020 yılından itibaren de Çağış kampüsü içindeki yeni binasında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmeye başlamıştır.

Güzel Sanatlar Fakóltesi, Resim Bölümü 2006-2007 Eğitim-Öğretim yılında, 2008-2009 Eğitim Öğretim yılında Baskı Sanatları Bölümü, 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında Grafik Bölümü faaliyete geçmiőtır. Fakóltemiz bünyesinde Yüksek Öğretim Kurulu tarafından açılması uygun görülen Heykel Bölümü'de bulunmaktadır.

Ayrıca Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde fakóltemiz anabilim dallarından Resim Bölümüne ilişkin Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır.

I- GENEL BİLGİLER

A-Misyon ve Vizyon

Misyon

Sanatın evrensel dilini kullanarak, ulusal ve uluslar arası düzeydeki bilimsel, sanatsal, kültürel gelişmeler ışığında, bilime ve sanata farklı bakış açıları kazandırabilen, paylaşımcı, katılımcı, özverili, sanatçı kimliğini özümsemiş, geçmişten gelen birikimle modern imkanları birleştirebilen, atılcı, çok yönlü, tutarlı, istikrarlı, araştırmacı ruha sahip, yetenekli, ve sanatçılar yetiştirerek Türk Sanatını yaşatmak, geliştirmek, tanıtmak ve en ileri düzeyde temsil etmektir....

Vizyon

Alanında yetkin ve sanatçılar yetiştirmek için gerekli alt yapıyı oluşturarak, en yeni teknik donanımı ve en kaliteli malzemeleri öğretim elemanı ve öğrencilerimizin hizmetine sunarak, toplumun, bilim ve sanat dünyasının aydınlanmasına önemli katkılar kazandırabilecek, bilgisini yeteneğiyle bütünleştirmiş, durağanlığı, taklidi ve tekrarı değil, sürekli ilerlemeyi, gelişmeyi hedef edinerek çalışan, araştıran, düşünen ve üreten akademisyen-sanatçılar tarafından ortaya konan eserlerin, yapılan araştırmaların, çeşitli bilim ve sanat etkinlikleri aracılığıyla tüm dünyaya duyurulduğu, misyonumuzu benimsemiş nesillerin geleceğe hazırlandığı bir bilim ve sanat yuvası olmaktır....

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 Sayılı Kanunun ilgili maddeleri uyarınca Öğretim Elemanlarına verilen yetki ile Grafik, Baskı Sanatları, Resim bölümlerinde sanat eğitimi almış birey yetiştirmek amacıyla eğitim- öğretim vermek tüm Öğretim Elemanlarının görevleri arasındadır.

C- Birime İlişkin Bilgiler

1-Fiziksel Yapı

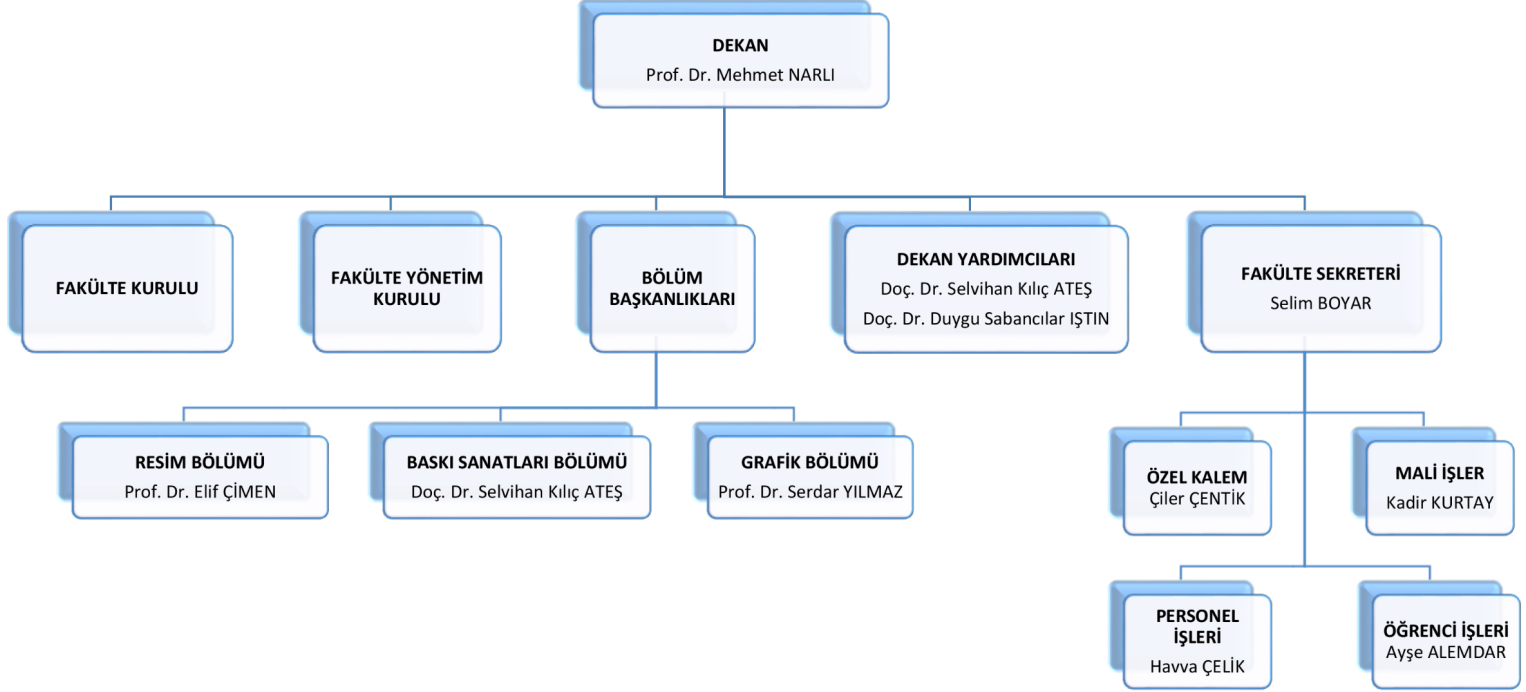
Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005-2020 yılları arasında Balıkesir Merkezinde Kültür ve Tabiat Varlıkları envanterine kayıtlı tescilli tarihi bir binada kurulmuş ve faaliyet göstermiş, 2020 yılından itibaren de Çağış kampüsü içindeki yeni binasında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmeye başlamıştır.

DERSLİK, LABORATUVAR VE UYGULAMA ALANLARI

Bölüm /Prog.	Türü	Adedi	Boyutları	Yeterlik Derecesi
Resim	Sınıf	6	61 m ²	30 kişi – yeterli
Resim	Sınıf	2	69 m ²	30 kişi - yeterli
Baskı Sanatları	Atölye	6	69 m ²	15 kişi - yeterli

2-Örgüt Yapısı

Birim Organizasyon Şeması



FAKÜLTE YÖNETİM KURULU

Prof.Dr.Mehmet NARLI (Başkan)
Prof.Dr.Elif ÇİMEN (Başkan)
Prof.Dr.Serdar YILMAZ
Doç.Dr.Selvihan KILIÇ ATEŞ
Doç.Dr.Duygu SABANCILAR İŞTİN
Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS
Selim BOYAR (Raportör)

FAKÜLTE KURULU

Prof.Dr.Mehmet NARLI (Başkan)
Prof.Dr.Elif ÇİMEN (Başkan)
Doç.Dr.Selvihan KILIÇ ATEŞ
Doç.Dr.Duygu SABANCILAR İŞTİN
Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS
Selim BOYAR (Raportör)

3-İnsan Kaynakları

ÖĞRETİM ELEMANI DURUMU

BÖLÜM/PROGRAM	Prof.	Doç.	Dr. Öğr.Üyesi	Öğr.G ör.	Arş.G ör.	Topla m
Resim Bölümü	1	2	1	1	2	7
Baskı Sanatları	-	1	1	2	1	5
Grafik	1		1		1	3
Genel Toplam						
						15

İDARİ PERSONEL DURUMU

Fak. /YO .Sek .	Şub e Mü d.	Ay. Say.	Şef	Bilg .İşl.	Veri Haz .	Me mur	Dak tilo g.	Tek nik.	Tek nisy en	Vez ned ar	San t.M em.	Kal orif.	Hiz met li	Top lam
1				4					1					6

4- Birime Ait Bilgiler

BÖLÜMLERE GÖRE ÖĞRENCİ DAĞILIMI

Bölüm / Program	Birinci Öğretim		İkinci Öğretim		Toplam
	Kız	Erkek	Kız	Erkek	
Resim	98	24			122
Baskı Sanatları	57	32			89
TOPLAM	155	56			211

SINIFLARA GÖRE ÖĞRENCİ DAĞILIMI

Sınıf	Kız		Erkek		Toplam
	I. Öğr.	II.Öğr.	I. Öğr.	II.Öğr.	
I.Sınıf	31		8	-	39
II.Sınıf	36		9	-	45
III.Sınıf	33		15	-	48
IV.Sınıf	55		24	-	79
Toplam	155		56		211

MEZUN OLAN ÖĞRENCİ SAYILARI (I. ÖĞRETİM)

Bölüm / Program	Kız	Erkek	Toplam
Resim Bölümü	14	5	19
Baskı Sanatları	12	3	15
Genel Toplam	26	8	34

ÖĞRENCİ BAŞARI ORANLARI (I.ÖĞRETİM)

(1) Yarıyıl	(2) Öğrenci Mevcudu	(3) Başarı Oranı	(4) 2x3
Güz Yarıyılı	211	%70	
Bahar Yarıyılı	209	%70	

SINIFLARA GÖRE ÖĞRENCİ BAŞARISI (I. ÖĞRETİM)

Sınıf	Yıllık Ders Sa.	Öğr. Üyesi	Öğr.Gör.+Ok/Öğr.Say.	Öğr.Üy.+Öğr.Gör.+Ok./Ders Saati
I.Sınıf	72	5	5/24	10/72
II.Sınıf	72	5	5/17	10/72
III.Sınıf	72	5	5/15	10/72
IV.Sınıf	72	5	5/24	10/72

BURS, ÖĞRENİM KREDİSİ, HARÇ KREDİSİ ALAN ÖĞRENCİ SAYISI

Türü	Kız	Erkek	Toplam
MEB Bursu	-	-	-
Başbakanlık Bursu	-	-	-
BAÜ Vakfı Bursu	2	-	2
SKS Bursu			
KYK Kredisi			
KYK Bursu	1	-	1
Genel Toplam	3	-	3

DİSİPLİN CEZASI ALAN ÖĞRENCİ SAYISI

Cezanın Türü	Kız	Erkek	Toplam
Çıkarma	-	-	-
Uzaklaştırma	-	-	-
Kınama	-	-	-
Uyarma	-	-	-
Genel Toplam			

II- AMAÇ ve HEDEFLER

Birimin Amaç ve Hedefleri

Birimin Amacı Güzel Sanatlar Fakültesinde Eğitim ve Öğretimi Daha Kaliteli Hale Getirmek

Birimin Hedefleri

Hedef 1. Öğretim üyesi sayısını artırmak

Hedef 2. Öğrenci sayısını sabitlemek

Hedef 3. Evrensel sanat ve tasarım anlayışı geliştirmeye katkıda bulunacak işbirliklerini sağlamak

Hedef 4. Müfredat geliştirme çalışmalarını sürdürmek

Hedef 5. Mezuniyet sonrası eğitim programlarını artırmak

Hedef 6. Öğrenci memnuniyetini artırmak

Hedef 7. Tanırlılık ve tercih edilebilirliği artırmak

Hedef 8. Eğitim alt yapısını oluşturmak (Fizik laboratuvarı)

Temel Politikalar ve Öncelikler

Güzel Sanatlar Fakültesi akademik ve idari birimlerinin ihtiyaçları doğrultusunda Balıkesir Üniversitesi Stratejik Planına sadık kalarak eğitim ve öğretime yönelik politika ve sanatsal projelere öncelik vermek

Diğer Hususlar

Güçlü Yanlarımız

- Eğitim programının insan ve gereksinimlerini temel alması,
- Öğretim elemanlarının yeni bilgiye ulaşma farkındalığının olması,
- Kurumsal gelişme isteğinin olması,
- Etik ilkeler doğrultusunda eğitim verme anlayışının olması,
- Mezunlarımızın iş bulma olanaklarının olması,
- Teorik derslerin uygulamalarla desteklenmesi,

- Uygulama dersleri için gerekli atölye ve laboratuvarın kurulmuş olması,
- Eğitim için çeşitli uygulama alanlarının olması,
- Araştırmalarla ulusal/uluslararası literatüre katkı sağlamak,
- Öğrenci-öğretim elemanı-idari personel ilişkilerinin olumlu olması,
- Çalışanlar arasında iletişim ve uyumun iyi olması,
- Güçlü toplum ilişkilerimiz olması,
- Yöremizin sanatsal ve tasarım iş gücü ihtiyacını gidermesi,
- Uluslararası çalışmalara ağırlık verilmesi,
- Fakültemizin Çağış kampusu içinde yer alması,

Zayıf Yanlarımız

- Öğretim elemanı sayısının oldukça yetersiz olması,
- Araştırma görevlisi sayısının oldukça az olması,
- Sadece bir Yüksek lisans bulunması ve doktora programlarının bulunmaması,
- Bazı bölümlerde yeterli öğretim üyesinin olmaması,
- Bölümler bazında yapılanmanın yetersizliği,
- Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyum gibi bilimsel faaliyetlere katılımının finansal olarak yeterince desteklenmemesi,
- Uygulama laboratuvarında kullanılacak eğitim materyalinin yetersizliği,
- Kurumun eğitim teknolojileri ve teknik donanımında yetersizlik olması,
- Bütçe ve fonların yetersiz oluşu,
- Öğrencilerimizin yabancı dil kullanım düzeyinin düşük oluşu,
- Araştırma/çalışmaları projelendirme yetersizliği,
- Mezunlarla olan ilişkilerin azlığı (Mezunlar derneğinin olmaması)

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

Bütçe İmkanları

Harcama kalemi	Bütçe Ödeneği	
	2019	2020
100- Personel Giderleri	1.638.178,00 TL	1.627.704,66 TL
200- Yolluklar	5.500,00 TL	5.960,00 TL
300- Hizmet Alımları	4.200,00 TL	2.641,30 TL
400-Tüketim Malları Alımları	38.700,00 TL	5.136,00 TL
500-Demirbaş Alımları	2.400,00 TL	3.076,00 TL
Genel Toplam	1.688.978,00 TL	1.644.517,96 TL

Öğrenci Maliyeti

Yıl	Bütçe Ödeneği	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Maliyeti
2019	1.688.978,00 TL	223	7.573,89 TL
2020	1.644.517,96 TL	211	7.793,92 TL

2- Faaliyet ve Proje Bilgileri

KÜLTÜREL ETKİNLİKLER (Anma, Kutlama, Sergi vb.)

GSF	Deneysel & Kollagrafi Baskıresim Sergisi	5 Mart 2019	Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi
GSF Öğretim Elamanları	“Kadın ve Kadın” Dünya Emekçi Kadınlar Günü Anısına Karma Sergi	7-25 Mart 2019	Osman İnci Müzesi Edirne
GSF	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Temalı Resim ve Baskıresim Sergisi	8 Mart 2019	Necatibey Eğitim Fakültesi
GSF	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Temalı Resim ve Baskıresim Sergisi	8 Mart 2019	Balıkesir Valiliği
GSF	Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri İstanbul Gezisi	6 Nisan 2019	İstanbul Sakıp Sabancı Müzesi
GSF Öğretim Elamanları ve Öğrencileri	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü Bünyesinde, 2. Uluslararası Mail Art Bienali	8-28 Nisan 2019	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sergilenme Alanı
GSF	Dünya Sanat Günü Sergisi ve Workshopu	15 Nisan 2019	Esas 10 Burda Avm Sahne 10 Tesisleri
GSF	Resim Bölümü II. Sınıf Resim Sergisi	16-23 Nisan 2019	GSF Merdivenaltı Sanat Galerisi
GSF	Balıkesir Çocuk Sanat Festivali Tasarım-Baskı Çalıştayı	23-24-26-26 Nisan 2019	Avlu Balıkesir
GSF	“Bir Kök Bin Gövde” Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Projeleri Sergisi	24 Nisan 15 Mayıs 2019	Ege Üniversitesi Prof. Dr. Yusuf Vardar Mötbe Kültür ve Sanat Galerisi
GSF Öğretim Elamanları ve Öğrencileri	“Dönüşüm” Uluslararası Karma Sergi	29 Nisan-17 Mayıs	Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

			Güzel Sanatlar Fakülteleri' 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı etkinlikleri
GSF Öğretim Elamanları ve Öğrencileri	Trakya Üniversitesi 2. Uluslararası Özgün Baskı Resim Yarışması	30 Nisan 2019	Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
GSF	Baskıresim Bölümü II. Sınıf Baskıresim Sergisi	06-12 Mayıs 2019	GSF Merdivenaltı Sanat Galerisi
GSF	Resim Bölümü IV. Sınıf Diploma Çalışması Poster Sunum Sergisi	13 Mayıs-30 Haziran 2019	Güzel Sanatlar Fakültesi Koridoru
Gsf	Resim Bölümü IV. Sınıf Exlibris Sergisi	22-26 Mayıs 2019	GSF Merdivenaltı Sanat Galerisi
GSF	Resim Bölümü I. Sınıf Desen Sergisi	22 Mayıs-30 Haziran 2019	Güzel Sanatlar Fakültesi Koridoru
Arş Gör. Burçak Balamber	Kişisel Sergi "Grafik Romanın Öncüsü Olarak Ağaç Baskı Roman" Sanatta Yeterlilik Bitirme Sergisi	11 Haziran 2019	Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sergi Salonu
GSF	Güzel Sanatlar Mezuniyet Töreni	13 Haziran 2019	Balıkesir Stadyumu
GSF	Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Töreni ve Sergisi	14 Haziran-20 Eylül 2019	Gsf Sanat Galerisi
GSF Öğrencileri	Meme Kanseri Farkındalık Ayı Etkinlikleri	30 Ekim 2019	Necatibey Eğitim Fakültesi Konferans Salonu
GSF Öğretim Elemanları	Ortak Alan	19 Kasım-06 Aralık 2019	Gsf Sanat Galerisi
GSF Öğretim Elamanları ve Öğrencileri	The 7th NBC MESTECH Tokyo International Screen Print Biennial	28 Aralık 2019	Yurakucho Asahi Hall Square Gallery
GSF Öğrencileri	Balıkesir Kent Görünümleri Sergisi	26 Kasım 2019	Avlı Kongre ve Kültür Merkezi
GSF Öğretim Elemanları	Balıkesir Buluşmaları 2019	02-09 Aralık 2019	Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi
GSF Öğretim Elemanları	Sanat Buluşması II	17-21 Aralık 2019	Sinop Kültür Merkezi Sergi Salonu

BİLİMSEL ETKİNLİKLER (Panel, Seminer, Konferans vb.)

Deniz Altaş	Söyleşi “Hayallerden Vazgeçilir Mi?”	15 Mayıs 2019	Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu
Prof. Dr. Nevzat KAYA	Konferans “Sanat, Mitoloji, İkonoloji”	18 Kasım 2019	Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tarihi Salonu

IV- ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Fiziksel alt yapı ve akademik kadronun güçlendirilmesi için Rektörlüğün destek vermesi,
- Öğrenci sayısının sabit tutulması,
- Heykel Bölümünün öğrenci alabilmesi için asgari Atölye şartlarının sağlanması,

EKLER (İç Kontrol Güvence Beyanı)

Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Prof.Dr. Mehmet NARLI
Dekan Vekili