



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
NECATİBEY EĞİTİM FAKÜLTESİ
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
2023 YILI
PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

*Bu rapor şablonu Balıkesir Üniversitesi Akademik Birimleri için Yükseköğretim Kalite Kurulu
– Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2) örnek alınarak
hazırlanmıştır.*

İÇİNDEKİLER

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER	1
1. İletişim Bilgileri	1
2. Tarihsel Gelişimi	1
3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri.....	2
A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE.....	3
A.1. Liderlik ve Kalite	3
A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı	3
A.1.2. Liderlik.....	3
A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi.....	3
A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları	3
A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik.....	3
A.2 Misyon ve Stratejik Amaçlar.....	4
A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar.....	4
A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler	4
A.2.3. Performans Yönetimi.....	4
A.3. Yönetim Sistemleri	4
A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi	4
A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi	4
A.3.3. Finansal Yönetim	4
A.3.4. Süreç Yönetimi.....	4
A.4. Paydaş Katılımı.....	4
A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı.....	4
A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	5
A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	5
A.5. Uluslararasılaşma	5
A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi	5
A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları.....	5
A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı	5
B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM.....	5
B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi	5
B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	5
B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	5
B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyumu	6

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı	6
B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi.....	6
B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi.....	6
B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)	6
B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri.....	6
B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme.....	6
B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	7
B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma	7
B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri	7
B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları.....	7
B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri.....	7
B.3.3. Tesis ve Altyapılar.....	8
B.3.4. Dezavantajlı Gruplar	8
B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sanatsal, Sportif Faaliyetler	8
B.4. Öğretim Kadrosu	9
B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri*	9
B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi	9
B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme*	9
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	9
C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları.....	9
C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	9
C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar	9
C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar	10
C.2. Araştırma Yetkinliği, İşbirlikleri ve Destekler	10
C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	10
C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri	10
C.3. Araştırma Performansı	10
C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	10
C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi*	10
D. TOPLUMSAL KATKI	11
D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları	11
D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi	11
D.1.2. Kaynaklar	11
D.2 Toplumsal Katkı Performansı.....	11
D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi.....	11

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME.....	11
------------------------------------	-----------

PROGRAM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Program Adı			
	Unvanı, Adı, Soyadı	Telefon	e-posta
Bölüm Başkanı	Prof. Dr. Özge GENÇEL ATAMAN	141251	ogencel@balikesir.edu.tr
Sorumlu Bölüm Başkan Yardımcısı	Doç. Dr. Barış Kardeş	141253	bariskardes@balikesir.edu.tr
Birim Adresi:	https://www.balikesir.edu.tr/site/birim/muzik-egitimi-anabilim-dali-104333		

2. Tarihsel Gelişimi

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2002 yılında kurulmuştur. Anabilim Dalı'nda yürütülen lisans eğitim dili Türkçe ve öğrenim süresi 4 yıldır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı biriminde; müzik kuramları, çalgı eğitimi ve ses eğitimi olarak lisans düzeyinde öğrenim yapılmaktadır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı lisans öğrencilerinden oluşan Orkestrası, Çoksesli Korosu, Türk Halk Müziği Korosu, Türk Sanat Müziği Korosu gibi topluluklarla ulusal ve uluslararası düzeyde pek çok müzik etkinliğine katılmış ve şehrin sanat yaşamına katkılar sağlamıştır. Anabilim Dalı'na, her yıl ilan edilen sınav yönetmeliğindeki şartları sağlamak koşuluyla ve Anabilim Dalı tarafından yapılan "Özel Yetenek Sınavı" ile öğrenci alınmaktadır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında 8 Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi ve 4 kurum dışı görevlendirilmiş öğretmen olmak üzere toplam 15 öğretim elemanı görev yapmakta; 94 lisans ve 20 lisansüstü öğrencisiyle eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Tablo 2023 Yılı Birim Akademik Personel Sayıları*

Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör. Dr.	Araş. Gör. Dr.	Öğr. Gör.	Araş. Gör.	Toplam
3	4	1	0	0	1	2	11

Tablo 2023 Yılı Yabancı Uyraklı Akademik Personel*

Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör. Dr.	Araş. Gör. Dr.	Öğr. Gör.	Araş. Gör.	Toplam
0	0	0	0	0	0	0	0

Tablo 2023 Yılı İdari Personel Sayıları

Hizmet Sınıfı	Sayı
0	0

Toplam	0

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyon

Sanatçı duyarlılığını eğitimci yaklaşımıyla harmanlamış yüksek estetik değerler taşıyan, müzik öğretmenliği mesleği ile ilgili alanlarda bilgi üreten, sürekli kendini geliştiren, ulusal ve evrensel boyutta toplumun eğitim-öğretim ve müzik öğretmeni yetiştirilmesine yönelik sorunlarına bilimsel yöntemlerle çözüm getiren müzik eğitimcisi yetiştirme yoluyla toplumun sanatsal anlayışını değiştirici/dönüştürücü/geliştirici etkiler yaratmak, çağdaş toplum olma yolunda etkin rol oynamayı misyon edinmiştir.

Vizyon

Etkili müzik öğretimi yapacak etkin müzik öğretmeni yetiştirmek, toplumun sanatsal yaşamının gelişmesinde sağlam altyapı oluşturmak, bulunduğu çevreden hareketle evrensel müzik sanatını özümsemiş, yaratıcı-teknolojik gelişmeleri takip eden, toplumsal ve çevre sorunlarına duyarlı, çağdaş eğitim yöntem ve tekniklerini uygulayabilen müzik öğretmeni yetiştirmeyi vizyon edinmiştir.

Temel Değerler*:

- Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarına Bağlılık
- Eğitimde Mükemmeliyet ve Kalite
- Bilimsellik
- Yaşam Boyu Öğrenme
- Kalifiye İşgücü Yetiştirmek
- Sosyal Sorumluluk, Topluma ve Ülkeye Hizmet
- Şeffaflık, Katılımcılık ve Hesap Verilebilirlik
- Ehliyet ve Liyakat
- Hukukun Üstünlüğüne, İnsan Haklarına, Toplumsal Değerlere, Etik Kurallara ve Çevreye Saygı
- Paydaşlar ile İşbirliğinin Sağlanması

Amaç ve Hedefler :

Üniversitemizin Amaçlarına yönelik birim Hedefleri aşağıda yer almaktadır.

Amaç 1- Eğitim – öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi

H.1.1. Etkili müzik öğretimi yapacak etkin müzik öğretmeni yetiştirmek,

H.1.2. Toplumun sanatsal yaşamının gelişmesine katkı sağlamak,

H.1.3. Bulunduğu çevreden hareketle evrensel müzik sanatını özümsemiş, yaratıcı-teknolojik gelişmeleri takip eden, toplumsal ve çevre sorunlarına duyarlı, çağdaş eğitim yöntem ve tekniklerini uygulayabilen müzik öğretmeni yetiştirmektir.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölüm ve anabilim dalı yönetim modeli ve organizasyon şeması birim ve alanın genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir ((3) A.1.1.1).

Kanıtlar:

1. (3) A.1.1.1.Liderlik_ve_Kalite

A.1.2. Liderlik

Birimimizde bu yönlü bir faaliyet bulunmamaktadır.

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Anabilim dalının eğitim-öğretim ihtiyaçları doğrultusunda gerekli öğretim programı revizyonu yapılmış ve bu revizyon bütüncül olarak yürütülmeye devam etmektedir ((3)1.3.1.).

Kanıtlar:

1. (3)1.3.1.Program_değişikliği

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Anabilim dalı kalite komisyonu bulunmaktadır ((3)A.1.4.1). Anabilim dalı kalite komisyonu görev ve sorumlulukları belirlenmiştir ((3)A.1.4.2). Anabilim dalı iç ve dış paydaşlar ile işbirliği yapmakta, müşterek projeler yürütmektedir ((4)A.1.4.1.) Anabilim dalının iç ve dış paydaşlar ile yürütmüş olduğu projelere ilişkin örnek uygulamalar bulunmaktadır ((5)A.1.4.1).

Kanıtlar:

1. (3)A.1.4.1.Kalite_komisyon
2. (3)A.1.4.2.Görev_sorumluluk
3. (4)A.1.4.1.Paydaş
4. (5)A.1.4.1.Faaliyet_raporları

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Anabilim dalı web sayfamız sürekli güncel tutularak kamuoyu bilgilendirilmektedir ((3)A.1.5.2). Anabilim dalı kamuoyunu bilgilendirmek için gerekli adımları atmaktadır ((5)A.1.5.1). Anabilim dalı gerçekleştirmiş olduğu özel yetenek sınavı sonuçlarını şeffaf bir biçimde kamuoyu ile paylaşmaktadır ((4)A.1.5.3).

Kanıtlar:

1. (3)A.1.5.2.Yetenek_sınavı_duyuruları
2. (5)A.1.5.1.Website
3. (4)A.1.5.3.Yetenek_sınavı_sonuç

A.2 Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Anabilim dalı misyon ve vizyonu belirtilmiştir ((2)A.2.1.1).

Kanıtlar:

1. (2)A.2.1.1.Misyon_vizyon

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Birimin stratejik planı bulunmamaktadır.

A.2.3. Performans Yönetimi

Birimin bu yönde bir çalışması bulunmamaktadır.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

K.V.K.K. kapsamında özel yetenek sınavı sonuçları ile ilgili adayların isimleri dışındaki kişisel verileri korunmaktadır ((2)A.3.1.1).

Kanıtlar:

1. (2)A.3.1.1.Kişisel_verilerin_korunması

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Anabilim dalında insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.3. Finansal Yönetim

Birimde finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.4. Süreç Yönetimi

Anabilim dalı öğretmenlik uygulamalarına ilişkin süreç kılavuzu bulunmaktadır ((5)A.3.4.1). Anabilim dalı öğretmenlik uygulamalarına ilişkin paydaş değerlendirmeleri yapılmıştır ((5)A.3.4.2). Anabilim dalı topluma hizmet uygulamalarına ilişkin süreç kılavuzu bulunmaktadır ((5)A.3.4.3). Anabilim dalı topluma hizmet uygulamalarına ilişkin örnek uygulamalar gerçekleştirilmiştir ((5)A.3.4.4).

Kanıtlar:

1. (5)A.3.4.1.Öğretmenlik_uygulaması
2. (5)A.3.4.2.Öğretmenlik_uygulaması_değerlendirme
3. (5)A.3.4.3.THU_süreç
4. (5)A.3.4.4.THU_örnek

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Anabilim dalı iç ve dış paydaşlar eğitim-öğretim ile ilgili projeler yürütmektedir ((3)A.4.1.1).

Kanıtlar:

1. (3)A.4.1.1.Paydaşlar

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Anabilim dalı öğretmenlik uygulamalarına ilişkin öğrencilerden geri dönüt almaktadır ((3)A.4.2.1). Anabilim dalı ders ve derse yönelik öğrenci görüşleri anket yolu ile toplanmaktadır ((3)A.4.2.2).

Kanıtlar:

1. (3)A.4.2.1.Öğrenci_anketi
2. (3)A.4.2.2.Ders_değerlendirme

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Anabilim dalı mezun izleme sistemi mevcuttur ((3)A.4.3.1).

Kanıtlar:

1. (3)A.4.3.1.Mezun_izleme

A.5. Uluslararasılaşma**A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi**

Birimin uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Anabilim dalının uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Anabilim dalının uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM**B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi****B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı**

Anabilim dalının amaç, çıktı ve TYÇ tablosu bulunmaktadır ((2)B.1.1).

Kanıtlar:

1. (2)B.1.1. Amaç_Çıktı_TYÇ_Tablosu

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Ders dağılımında alan eğitimi, genel kültür dersleri ve meslek bilgileri dağılımı zorunlu ya da seçmeli olarak öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda yapılandırılmıştır ((4)B.1.2.1).

Kanıtlar:

1. (4)B.1.2.1.Ders_dağılım

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyumu

Anabilim dalı program çıktıları ve ders kazanımları ilişkilendirilmiştir ((3)B.1.3.1) .

Kanıtlar:

1. (3)B.1.3.1.Program_çıktı

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Anabilim dalı derslerine ilişkin AKTS ders bilgi paketleri mevcuttur ((3)B.1.4.1). Anabilim dalının diploma eki bulunmaktadır ((3)B.1.4.2).

Kanıtlar:

1. (3)B.1.4.1.Akts_bilgi
2. (3)B.1.4.2.Diploma_eki

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Anabilim dalı öğrencilerinin ihtiyaçları doğrultusunda Müzik Öğretmenliği programında 2022 güz yarıyılından itibaren geçerli olmak üzere majör revizyona gidilmiştir.

Kanıtlar:

1. (4)B.1.5.1.Program_revizyon

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Anabilim dalının eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel şeması bulunmaktadır ((3)B.1.6.1).

Kanıtlar:

1. (3)B.1.6.1.Program_şema

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Anabilim dalında öğrenci merkezli ve etkileşimli öğretim yöntemleri kullanılmaktadır ((3)B.2.1.1).

Kanıtlar:

1. (3)B.2.1.1. Öğrenci_merkez

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Anabilim dalında bireysel çalgı derslerinde ölçme ve değerlendirme yöntemi öğrenci merkezli yapılmaktadır ((3)B.2.2.1). Anabilim dalında uygulamalı alan dersleri ile ilgili ölçme ve değerlendirmeler konser vb. faaliyetler ile yapılabilmektedir ((3)B.2.2.2).

Kanıtlar:

1. (3)B.2.2.1.Bireysel_sınav

2. (3)B.2.2.2.Topluluk_sınav

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Anabilim dalı ÖSYM tarafından yayınlanan kılavuz çerçevesinde özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapmaktadır ((4)B.2.3.1). Anabilim dalı öğrencilerinin varsa önceki yükseköğrenim ile ilgili bilgileri doğrultusunda işlemler yapmaktadır ((3)B.2.3.2). Anabilim dalı öğrenci alımlarına ilişkin paydaşlarına bilgilendirme yapmaktadır ((4)B.2.3.3). Anabilim dalı öğrenci alımlarında her yıl anabilim dalının ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilen özgün yetenek sınavı uygulamaları yapmaktadır ((4)B.2.3.4).

Kanıtlar:

Örnek Kanıtlar

1. (4)B.2.3.1.Kabul_koşulları
2. (3)B.2.3.2.Önceki_öğrenme
3. (4)B.2.3.3.Paydaş_duyuruları
4. (4)B.2.3.4.Kılavuz

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Anabilim dalı mezuniyet koşulları belirtilmiştir ((2)B.2.4.1). Anabilim dalı yeterlilik koşulları ve kurallar belirtilmiştir ((2)B.2.4.2). Anabilim dalı yabancı uyruklu öğrenci (YÖS) alım şartları belirtilmiştir ((4)B.2.4.3).

Kanıtlar:

1. (2)B.2.4.1.Mezuniyet_koşul
2. (2)B.2.4.2.Yeterlilik
3. (4)B.2.4.3.YÖS

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Anabilim dalı öğrencilerin ulaşabildiği fiziksel bir kütüphane bulunmaktadır ((2)B.3.1.1). Anabilim dalı öğrencilerinin erişim sağlayabildiği müzik ile ilgili elektronik veritabanları bulunmaktadır ((3)B.3.1.2). Anabilim dalı öğrencilerinin uzaktan erişim sürecinde faydalanabilecekleri çeşitli araçlar bulunmaktadır ((3)B.3.1.3). Anabilim dalı öğrencilerinin talepleri doğrultusunda ilgili birimler iyileştirmeler ve güncellemeler yapmaktadır ((4)B.3.1.4).

Kanıtlar:

1. (2)B.3.1.1.Kütüphane
2. (3)B.3.1.2.Müzik_veritaban
3. (3)B.3.1.3.Uzaktan_erişim
4. (4)B.3.1.4.Talep_form

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Anabilim dalında her sınıfın öğrenci danışmanı bulunmakta ve öğrencinin akademik gelişmesini takip etmektedir ((4)B.3.2.1). Anabilim dalında öğrenciler danışmanları ile yüz yüze iletişim yanında çevrimiçi olanaklardan da faydalanmaktadır ((4)B.3.2.2). Anabilim dalı öğrencilerinin erişim sağlayabildiği rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetleri

bulunmaktadır ((4)B.3.2.3).

Kanıtlar:

1. (4)B.3.2.1.Öğrenci_danışmanlıkları
2. (4)B.3.2.2.Çevrimiçi_danışmanlık
3. (4)B.3.2.3.Rehberlik_hizmet

B.3.3 Tesis ve Altyapılar

Anabilim dalı öğrencilerin bina kullanımına ilişkin ilke ve kurallar belirlenmiştir ((3)B.3.3.1). Anabilim dalı öğrencilerinin faydalanabildiği çalgı dolaplarının kullanımına ilişkin ilke ve kurallar belirlenmiştir ((3)B.3.3.2). Anabilim dalı öğrencilerinin uzaktan eğitim için gerekli hallerde yararlanabildiği altyapı mevcuttur ((3)B.3.3.3).

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Eğitim/Sosyal Alan Bilgileri*		
Derslik	Adet	3
	M ²	
Çalışma Ofisi	Adet	27
	M ²	
İdari Ofis	Adet	1
	M ²	
Drama Salonu	Adet	1
	M ²	

Kanıtlar:

1. (3)B.3.3.1.Kullanım_koşulları
2. (3)B.3.3.2.Dolap_teslim
3. (3)B.3.3.3.Kamera_altyapı

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Anabilim dalında öğrenim gören dezavantajlı öğrenciler için alanın gereklilikler doğrultusunda Braille nota arşivi temin edilmiştir ((4)B.3.4.1). Anabilim dalında öğrenim gören dezavantajlı öğrenciler için kütüphane erişimi bulunmaktadır ((4)B.3.4.2).

Kanıtlar:

Örnek Kanıtlar

1. (4)B.3.4.1.Braille_nota
2. (4)B.3.4.2.Dezavantajlı_kütüphane

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sanatsal, Sportif Faaliyetler

Anabilim dalında dış paydaşlar ile sanatsal faaliyet planlamaları yapılmaktadır ((3)B.3.5.1). Anabilim dalında dış paydaşlar ve öğrencilerin katılım sağladığı sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmektedir ((5)B.3.5.2). Anabilim dalında gerçekleştirilen sanatsal faaliyetlere ilişkin farklı mecralarda duyurular yapılmaktadır ((5)B.3.5.3).

Kanıtlar:

Örnek Kanıtlar

1. (3)B.3.5.1.Planlama
2. (5)B.3.5.2.Sanatsal_faaliyetler
3. (5)B.3.5.3.Faaliyet_duyuru

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1 Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri*

Anabilim dalında ders dağılımları her yarıyıl öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına göre yapılmaktadır ((5)B.4.1.1). Anabilim dalında ders dağılımları her yarıyıl başında yapılan akademik kurul toplantısı ile belirlenmektedir ((5)B.4.1.2).

Kanıtlar:

Örnek Kanıtlar

1. (5)B.4.1.1.Ders_dağılımları
2. (5)B.4.1.2.Toplantı_tutanağı

B.4.2 Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Anabilim dalında öğretim elemanlarının yürüttüğü derslere ilişkin yöntemler, kapsam ve planlamalar belirtilmiştir ((3)B.4.2.1).

Kanıtlar:

1. (3)B.4.2.1.Ders_plan

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme*

Anabilim dalı eğitim kadrosunun sanatsal faaliyetlerinde, öğretim elemanlarına teşekkür belgesi sunulmaktadır ((3)B.4.3.1).

Kanıtlar:

Örnek Kanıtlar

1. (3)B.4.3.1.Teşekkür_belgesi

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Anabilim dalında görev yapan öğretim elemanları düzenli olarak bilimsel faaliyet raporlarını ilgili birimlere iletmektedir ((3)C.1.1.1).

Kanıtlar:

1. (3)C.1.1.1.Bilimsel_faaliyet_raporu

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Birimimizde bu yönde bir çalışma bulunmamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Anabilim dalında yürütülen doktora programı sonrasında mezunlar öğretim üyesi olarak istihdam edilebilmektedir ((3)C.1.3.1).

Kanıtlar:

1. (3)C.1.3.1.Doktora_istihdam

C.2. Araştırma Yetkinliği, İşbirlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Anabilim dalında yürütülen doktora programı sonrasında mezunlar öğretim üyesi olarak istihdam edilebilmektedir ((3)C.2.1.1). Anabilim dalında doktora öğrencileri senatonun belirlediği kurallar çerçevesinde özel yetenek sınavı ile alınmaktadır ((3)C.2.1.2).

Kanıtlar:

1. (3)C.2.1.1.Doktora_istihdam

2. (3)C.2.1.2.Doktora_kılavuz

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Birimimizde bu yönde bir çalışma bulunmamaktadır.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Birimimizde bu yönde bir çalışma bulunmamaktadır.

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi*

Birimimizdeki öğretim elemanlarının performansları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 2023 Yılında Düzenlenen Bilimsel Etkinliklerde Sunulan Bildiri Sayısı

PROGRAM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Diğer**	
	A	B	A	B	A	B	A	B
	1	9						
A: Ulusal B: Uluslararası **: Belirtilen kategoriler dışında bir etkinliğiniz varsa tabloya ilave ediniz.								

Tablo 2023 Yılında Yayımlanan Makale Sayıları

PROGRAM ADI	1	2	3	4	5	6	7	8
		3				4	8	
1.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerde 2.SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası indekslerde (Alan indeksi vb.) 3.Ulakbim TR dizin 4.Ulusal kitap yazarlığı 5.Ulusal kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 6.Uluslararası kitap yazarlığı 7.Uluslararası kitap editörlüğü ve / veya bölüm yazarlığı 8.Uzmanlık alanında uluslararası kitap / bölüm çevirileri								

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Anabilim dalı topluma hizmet uygulamaları süreçleri belirlenmiştir ((3)D.1.1.1)

Kanıtlar:

1. (3)D.1.1.1.THU_süreç

D.1.2. Kaynaklar

Birimimizde bu yönde bir çalışma bulunmamaktadır.

D.2 Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1.Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Anabilim dalında toplumsal katkı bağlamında çeşitli faaliyetler yürütülmektedir ((5)D.2.1.1). Anabilim dalımız öğretim elemanları ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli kurum ve kuruluşlar ile iş birliği yapmaktadır ((4)D.2.1.2).

Kanıtlar:

Örnek Kanıtlar

1. (5)D.2.1.1.Toplumsal_faaliyet

2. (4)D.2.1.2.Kurumsal_ışbirliğı

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Birimin belirlediğı güçlü yönleri ve iyileştirmeye açık yönleri özet olarak aşağıda belirtilmiştir.

GÜÇLÜ YÖNLER

1. Lisansüstü programlarının olması,
2. Mezun öğrenciler için müzik alanında geniş iş olanakları sağlaması,
3. Lisans eğitimi dahilinde öğretmenliğe yönelik uygulama imkanının sağlanması,
4. Sanatsal etkinliklerin zenginliğı,
5. Yenilikçi ve gelişmeye açık bir yönetici kadrosunun olması,

6. Öğretim programının öğretmen adaylarının ihtiyaçlarına göre yeniden revize edilmiş olmasıdır.

İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

1. Öğrencilere sunulan sosyal olanakların hem nitelik hem de niceliksel olarak sınırlı olması,
2. Fiziksel kapasitenin öğrenci ve personel ihtiyacına istenilen düzeyde cevap verememesi,
3. Çeşitli enstrüman grupları için öğretim elemanına ihtiyaç duyulması.