

Öz Değerlendirme Raporu

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

Prof. Dr Ruhan Benlikaya (Başkan)

Prof. Dr Beste Çevik Kılıç (Uye)

Doç. Dr Gökalg Parasız (Uye)

Doç. Dr Elif Güven (Uye)

Dr. Öğretim Üyesi Barış Kardeş (Uye)

Doç. Dr Özge Gençel Ataman (Uye)

13.12.2021-16.12.2021

0. GİRİŞ

1. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ

1.1. Birimlerin (Enstitü, Fakülte, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu) misyon ve vizyon belgeleri, Üniversitenin misyon ve vizyonuna uygun olarak kamuoyuyla paylaşılmış mı? Birimlerin organizasyon şeması, iş akışları, görev tanımları, kullanılan formlar kamuoyuyla paylaşılmış mı? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Üniversitemiz misyon olarak güçlü donanıma sahip, disiplinler arası çalışma kültürü olan, nitelikli ve özgün araştırmalar yapabilen, rekabetçi, kendini sürekli geliştirmeyi bilen kalifiye bireyler yetiştirilmesini ve yaşam kalitesini artırıcı hizmet ve çözümler sunmayı benimsemiştir. Üniversitemizin vizyonu ise eğitimde, bilimde, sosyal alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören eğitim odaklı, yenilikçi bir üniversite olmaktır (Kanıt 1.1.1).

Fakültemizin misyonu, Üniversitemiz misyonu ile uyumlu olarak insancıl ve bilimsel bir anlayışla; eğitim alanında uluslararası nitelikte araştırmalar yaparak, ülkemizin ve dünyamızın sorunlarına duyarlı, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, üstün bilgi ve becerilere sahip öğretmenler yetiştirmektedir. Fakültemiz, Üniversitemiz vizyonu ile paralel olarak eğitim araştırmalarında küresel ölçekte tanınan ve öğretmen yetiştirmede tercih edilen bir fakülte olmayı hedeflemektedir. Bu bilgiler Fakültemiz internet sayfasında “Kalite Yönetimi ve İç Kontrol” menüsü, “Misyona-Vizyon” alt menüsü altında paylaşılmıştır (Kanıt 1.1.2).

Fakültemiz internet sayfasında “Kalite Yönetimi ve İç Kontrol” menüsü altında; organizasyon şeması (Kanıt 1.1.3), iş akışları (Kanıt 1.1.4) ve görev tanımları (Kanıt 1.1.5) paylaşılmıştır. Personel (Kanıt 1.1.6) ve öğrenci formları (Kanıt 1.1.7) da “Formlar” menüsü altında yer almaktadır.

Kanıtlar

[Kanıtlar 1.1.pdf](#)

1.2. Bölümlerin web sayfalarında, misyon-vizyon belgeleri, öz değerlendirme raporları, akran değerlendirme raporları, bölüm komisyonları, iş akış şemaları, formlar, ders planları, ders programları, ilgili yönetmelikler, stajla ilgili bilgiler, yıl bazlı araştırma verileri (yayınlar, projeler), bölüm tanıtımı (power point sunumu) ve tüm bilgilerin güncel olması gerekmektedir. Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüz WEB sayfasında hedeflenen misyon ve vizyonları ekte belirtilmiştir (1.2.1).

2020 Öz değerlendirme raporu eklenmiştir (Kanıt 1.2.2).

Bölüm Komisyonları belirtilmiştir. Kanıt (1.2.3), Kanıt (1.2.4), Kanıt (1.2.5).

Bölüm ders programı eklenmiştir Kanıt (1.2.6).

Programımızda yedinci ve sekizinci yarıyılarda staj programı planlanıp yapılmaktadır. Bu staj programı öğretmenlik uygulaması (yedinci yarıyıl) ve okul deneyimi (sekizinci yarıyıl) adları altında tanımlanmıştır Kanıt (1.2.7).

Bölüm tanıtımımızın yer aldığı power point sunumu yer almaktadır (1.2.8).

Üniversitemiz öğrenci ve akademik formları fakülte WEB sitemizde yer almaktadır (1.2.9).

Üniversitemiz iş akış şemaları fakülte WEB sitemizde yer almaktadır (1.2.10).

Üniversitemiz ilgili yönetmelikleri fakülte WEB sitemizde yer almaktadır (1.2.11).

Bölümümüz öğretim elemanlarının 2021 yılında bilimsel makale, uluslararası kitap bölümü kapsamında yayınları bulunmaktadır, ayrıca öğretim elemanlarımız uluslararası kongrelerde sunumlar gerçekleştirmiştir (Kanıt. 1.2.12).

Kanıtlar

[Kanıt 1.2.2.pdf](#)
[Kanıt 1.2.12..docx](#)
[kanıt 1.2.8.pptx](#)
[Kanıt 1.2.7.pdf](#)
[Kanıt 1.2.6.pdf](#)
[Kanıt 1.2.5.png](#)
[Kanıt 1.2.4.png](#)
[Kanıt 1.2.3.png](#)
[Kanıt 1.2.1.png](#)
[Kanıt 1.2.11.pdf](#)
[Kanıt 1.2.10.pdf](#)
[Kanıt 1.2.9..png](#)

1.3. Bölüm bazlı anket uygulaması var mı? Var ise kanıtlarının sunulması gerekmektedir.

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamıştır.

1.4. Birim kalite komisyonları var mıdır? Birim kalite komisyonları hangi sıklıkla toplanmakta ve toplantılara öğrenci temsilcisi katılım sağlamakta mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Programın kalite komisyon üyeleri anabilim dalı web sitesine konulmuş, komisyon başkan ve üyeleri belirtilmiştir (Kanıt 1.4.1).

Balıkesir Üniversitesi Kalite Komisyonu, Rektör'ün belirleyeceği tarihlerde ayda en az bir kez olmak üzere veya Balıkesir Üniversitesi Kalite Komisyonu üyelerinin üçte birinin yazılı isteği üzerine ise her zaman toplanır (Kanıt 1.4.2). Balıkesir Üniversitesi kalite komisyonundade öğrenci temsilcisi de bulunur (Kanıt 1.4.3).

Kanıtlar

[Kanıt 4.3.pdf](#)
[Kanıt 4.2.pdf](#)
[Kanıt 4.1.pdf](#)

1.5. Birimde kalite akreditasyonu ile ilgili hangi çalışmalar yürütülmektedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Fakülte düzeyinde kalite güvence politikası ve uygulama yöntemlerinin olduğuna ilişkin kanıtlar toplamak ve önerilerde bulunmaktadır (1.5.1).

Fakültenin bir bütün olarak geliştirilmesinde kalite güvence bulgularının kullanıldığına ilişkin kanıtlar toplamak ve önerilerde bulunmaktadır (1.5.2.).

Mezunların izlenmesinden elde edilen bilgi ve bulguların kalite güvence sistemine yansıtıldığına ilişkin kanıtlar toplamak ve önerilerde bulunmaktadır (1.5.3).

Kanıtlar

[Kanıt 1.5.3.pdf](#)

[Kanıt 1.5.2.pdf](#)

[Kanıt 1.5.1.pdf](#)

1.6. Birimde dış paydaşlarla toplantılar yapılmakta mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Balıkesir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İlter Kuş, Bakım, Mühimmat Okulu ve Eğitim Merkezi Bölge Bando Komutanlığı ile Balıkesir Üniversitesinin ortaklaşa düzenlediği Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü Anma Programına katıldı. 10 Kasım Atatürk'ü Anma günü etkinlikleri kapsamında Kara Astsubay Meslek Yüksek Okulu Konferans Salonunda düzenlenen programda, Atatürk Oratoryosu sahnelendi. Rektör Prof. Dr. İlter Kuş, programın ardından etkinlikte katkısı bulunanları tebrik ederek; "Bakım, Mühimmat Okulu ve Eğitim Merkezi Bölge Bando Komutanlığı ile Balıkesir Üniversitesinin ortaklaşa düzenlediği Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü Anma Programında emeği geçenlere, Müzik Eğitimi Bölümümüzde görev yapan hocalarımıza ve Müzik Eğitimi Bölümü öğrencilerimize teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı (Kanıt 1.6.1)

Balıkesir Kültür Orkestramızın şefi ve solistleri ise dünya sahnelerinde Türk müziğini temsil eden ulusal kültür yaşantımızın önemli figürleridir. Orkestramızın şefi, keman sanatçımız Cihat Aşkın, 2015 yılında Balıkesir Karesi Kültür Orkestrasında da bizlere rehberlik etmişti ve kent belleğimize tarihi bir iz bırakmıştı. Aslında bu konserle, kentimizin belleğindeki önemli bir sanat olayı yeniden nefes almaktadır. Orkestramızın isim babası da olan Cihat Aşkın'a konserimizde sanatçı dostları Dilek Türkan ve Derya Türkan eşlik etmekte. Balıkesirli olan Dilek Türkan'ı kentimizde "Balıkesir Kültür Orkestrası" olarak ağırlamanın da mutluluğunu yaşıyoruz. Bizler Balıkesir Kültür Orkestramızın daha nice konserler vermesini ve Balıkesir kent kültürünü zenginleştiren bir sanat hareketi olarak yaşamaya devam etmesini arzuluyoruz. Sanatçılarımızı bir araya getirerek, nitelikli müzik ürünlerini kentimize sunma olanağı sağlayan, başta Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanımız Yücel Yılmaz ve Kent Konseyleri Dönem Başkanı Mürsel Sabancı beyefendiler olmak üzere tüm ilgililere orkestramız adına teşekkür ederim. Müzik Direktörü Hasan Hakan Okay Kanıt(1.6.2).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Öğr. Üyesi Selcen Gültekin'in sunumu ile "Akademide Kadın isimli" söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.3).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Öğr. Üyesi Fuat Özer'in sunumu ile "Bir Milletin Destanı Çanakkale 1915" isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.4).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Öğr. Üyesi Barış Özkul'un sunumu ile "Balıkesir- Deprem- yapı Stoku" isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.5).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Prof. Dr. V. Doğan Günay'ın sunumu ile "İletişimin Evreni Mağara Resimlerinden Dijital İmgelere" isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.6).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Öğr. Üyesi Güliz Şahin ve Sibel Çay'ın sunumu ile "Önce Gülümset Sonra Öğret" isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.7).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Prof.Dr. İsmail İpek, Dr. Öğr. Üyesi Zafer Güney ve Uzman Devran Korkmaz'ın sunumu ile "Çevirimiçi Öğrenme Ortamında Ders Tasarımı" isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.8).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Nilay Yılmaz'ın sunumu ile “Düşünsel Okuma Dünyayı ve Metinleri Okuma Biçimleri” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.9).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Doç. Dr. Hasan Hakan Okay'ın moderatörlüğünde “Gençlerimizle Bilim Sanat Spor Üzerine” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.10).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Prof. Dr. İsmihan Artan'ın sunumu ile “Ben Nasıl Oldum? Çocukta Kişilik Gelişimi” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.11).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Prof. Dr. Muhsine Börekçi'nin sunumu ile “İstiklal Marşı ve Mehmet Akif” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.12).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Öğr. Üyesi Burcu Güngör Cabbar'ın sunumu ile “İklim Değişiyor ya biz? Eğitimin İklimle Uyumu” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.13).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Dr. Tülay Üstündağ'ın sunumu ile “Değişimin Gücü Öğretmenim” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.14).

Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Kültür, Sanat ve Eğitim Söyleşilerinde Do. Dr. Nevin Akkaya'nın sunumu ile “Yunus Emre ve Türkçe” isimli söyleşi gerçekleştirilmiştir (Kanıt 1.6.15).

[Kanıt 1.6.4.jpg](#)
[Kanıt 1.6.1.jpg](#)
[Kanıt 1.6.2.jpg](#)
[Kanıt 1.6.3.jpg](#)
[Kanıt 1.6.5.jpg](#)
[Kanıt 1.6.6.jpg](#)
[Kanıt 1.6.7.jpg](#)
[Kanıt 1.6.8.jpg](#)
[Kanıt 1.6.9.jpg](#)
[Kanıt 1.6.10.jpg](#)
[Kanıt 1.6.11.jpg](#)
[Kanıt 1.6.12.jpg](#)
[Kanıt 1.6.13.jpg](#)
[Kanıt 1.6.14.jpg](#)
[Kanıt 1.6.15.jpg](#)

1.7. Birimde mezunlara yönelik hangi çalışmalar yürütülmektedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Fakültemizin mezunlarının yapılacak duyuruları ve haberleri duyurabilmek üzere bir iletişim portalı kurulmuştur (Kanıt 1.7.1.). Üniversitemizden mezun olan adaylar ile önlisans, lisans ve enstitü kanalları ile sürekli iletişim halinde bulunmaktadır (Kanıt 1.7.2).

Kanıtlar

[Kanıt 1.7.2.pdf](#)
[Kanıt 1.7.1.pdf](#)

1.8. Birimde ulusal ve uluslararası değişim programları kapsamında (Erasmus, Mevlana, Farabi) öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği hangi seviyededir. Değerlendirme dönemi içerisindeki giden-gelen öğrenci, öğretim elemanı verileri, anlaşma sağlanan kurumlara ilişkin bilgiler nelerdir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır. (Erasmus, Mevlana, Farabi programları gibi) Çeşitli üniversiteler ile Erasmus (Kanıt 1.8.1) , Mevlana(Kanıt 1.8.2) ve Farabi (Kanıt 1.8.3) anlaşma protokolleri yapılmıştır. Öğrencileri ulusal ve uluslararası değişim programlarına teşvik etmek amacıyla üniversite ve ulusal ajans bünyesinde çeşitli tedbirler alınmıştır. Bu bağlamda, Erasmus programına katılan öğrencilere Ulusal Ajans tarafından aylık olarak burs verilmekte ve gidiş dönüş ücretleri karşılanmaktadır (Kanıt 1.8.4). Ulusal ve uluslararası değişim programlarıyla ilgili olarak her eğitim öğretim dönemi başında 1. sınıflara oryantasyon programı dahilinde ayrıntılı bilgi verilmektedir (Kanıt 1.8.5).

Kanıtlar

[Kanıt 1.8.1.pdf](#)
[Kanıt 1.8.3.pdf](#)
[Kanıt 1.8.2.pdf](#)
[Kanıt 1.8.4.pdf](#)
[Kanıt 1.8.5.pdf](#)

1.9. Birimin iç ve dış paydaş listesi oluşturulmuş mudur? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Müzik Öğretmenliği programında yer alan iç paydaşlar: Meslek Bilgisi ve Genel Kültür derslerinin alındığı bölümler, Eğitim Bilimleri Bölümü, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü (Kanıt 1.9.1).

Müzik Öğretmenliği programında yer alan dış paydaşlar: Bakım, Mühimmat Okulu ve Eğitim Merkezi Bölge Bando Komutanlığı ile Balıkesir Üniversitesinin ortaklaşa düzenlediği konser ve etkinlikler-Balıkesir Kültür Orkestrasının kent kültürünü zenginleştiren bir sanat hareketi olarak yaşamaya devam etmesi ve orkestra bünyesinde Necatibey Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü Hocalarının da yer alması (Kanıt 1.9.2), (Kanıt1.9.3).

Kanıtlar

[Kanıt 1.9.1.pdf](#)

[Kanıt 1.9.3.jpg](#)

[Kanıt 1.9.2.jpg](#)

1.10. Kalite kültürünü yaygınlaştırma amacıyla biriminizce düzenlenen faaliyet (toplantı, çalıştay vb.) sayısına ilişkin kanıtlarıyla birlikte bilgi veriniz.

ÜYBS çalışmaları kapsamında programda kalite kültürünü yaygınlaştırmak amacıyla toplantılar başlatılmış olup öz değerlendirme toplantıları bölüm akademik personelinin katılımıyla gerçekleştirilmektedir Kanıt (1.10.1).

Kanıtlar

[Kanıt 1.10.1.docx](#)

2. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

2.1. Birimde yürütülen programların tasarımı, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yapılmış, programların yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi'ni esas alacak şekilde tanımlanmış mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamıştır.

2.2. Biriminizde mezun durumundaki öğrencilere "program amaç ve çıktılarına ulaşma düzeyini" ölçmeye yönelik yapmış olduğunuz anketlere ve analizlerine ilişkin kanıtların sunulması gerekmektedir.

Bölümümüzde mezun durumundaki öğrencilere program çıktıları ile ilgili anket yapılmıştır. (Kanıt 2.2.1)

Kanıtlar

[\(Kanıt 2.2.1\).pdf](#)

2.3. Programların dersleri ve ders içerikleri belirlenirken iç ve dış paydaşlar sürece dâhil edilmiş midir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Programların dersleri ve ders içerikleri belirlenirken iç paydaşlara yer verilmiştir (Kanıt 2.3.1).

Programların dersleri ve ders içerikleri belirlenirken dış paydaşlara yer verilmiştir (Kanıt 2.3.2), (Kanıt 2.3.3), (Kanıt 2.3.4).

Kanıtlar

[\(Kanıt 2.3.3\).jpg](#)
[\(Kanıt 2.3.1\).pdf](#)
[\(Kanıt 2.3.2\).jpg](#)
[\(Kanıt 2.3.4\).jpg](#)

2.4. Birimizdeki ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu sağlanmış, izlenmesi ve iyileştirilmesi yapılmakta mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde ders kazanımlarının program çıktıları ile uyumu sağlanmış ve bu konu üzerine çalışmalar yapılmıştır (Kanıt 2.4.1).

Kanıtlar

[\(Kanıt 2.4.1\).png](#)

2.5. Biriminizdeki ders değerlendirme anketlerinin sonuçlarına yönelik hangi izleme ve iyileştirme çalışmaları yürütülmektedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamıştır.

2.6. Biriminizde yürütülen öğrenci danışmanlık hizmetine (kariyer danışmanlığı vb.) ilişkin hangi uygulamalar yapılmaktadır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde danışmanlık yapılmaktadır (Kanıt 2.6.1).

Kanıtlar

[\(Kanıt 2.6.1\).pdf](#)

2.7. Biriminizde görev yapan yabancı uyruklu öğretim elemanı ve kayıtlı yabancı uyruklu öğrenci bulunmakta mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışan öğretim elemanı veya yabancı uyruklu öğrenci bulunmamaktadır.

2.8. Biriminizde öğretim elemanlarının ders notları, sunumları, ses dosyaları vb. hangi platformlar üzerinden paylaşılmaktadır ? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde ders notları, ses dosyaları ve sunumlar Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilmektedir (Kanıt, 2.8.1),(Kanıt, 2.8.2),(Kanıt, 2.8.3),(Kanıt, 2.8.4),(Kanıt, 2.8.5),(Kanıt, 2.8.6),(Kanıt, 2.8.7), (Kanıt, 2.8.8),(Kanıt, 2.8.9).

Kanıtlar

[Kanıt 2.8.1..jpeg](#)
[Kanıt 2.8.3..png](#)
[Kanıt 2.8.9..png](#)
[Kanıt 2.8.7..png](#)
[Kanıt 2.8.6..jpeg](#)
[Kanıt 2.8.5..png](#)

[Kanıt 2.8.8..png](#)

[Kanıt 2.8.4..png](#)

[Kanıt 2.8.2..pdf](#)

2.9. Biriminizde uzaktan eğitimde verilen derslerin erişilebilirlik durumu, derslerin yüzde kaç online olarak sürdürülmektedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde derslerin %35,71'i online olarak sürdürülmektedir (Kanıt 2.9.1).

Kanıtlar

[\(Kanıt 2.9.1\)..pdf](#)

2.10. Biriminizde engelli öğrenci bulunmakta mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde engelli öğrenci bulunmaktadır (Kanıt 2.10.1).

Kanıtlar

[Kanıt 2.10.1.pdf](#)

2.11. Biriminiz öğretim elemanlarının öğrenci merkezli öğretim konusunda sahip oldukları sertifika ve belgeleri nelerdir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüz bu konularda sertifikaya sahip değildir.

2.12. Biriminizde eğitimcilerin eğitimi uygulamalarına ilişkin katılım sağlanan eğitim programı var mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüz bu konularda eğitim programları yoktur.

2.13. Biriminizde 2021 yılı içinde yürütülen eş/ ortak danışmanlık (unvan, isim, soy isim, tez adı, tez danışmanı bilgileri ile beraber) var mıdır?

ÖĞRETMEN YETİŞTİREN KURUMLARDAKİ VİYOLONSEL EĞİTİMİNİN ÖĞRETİM ELEMAN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ Yazar: Ahmet Fa Kale, 2021, İstanbul Okan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Müzik Sanat Dalı Danışman: DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇETİN KÖRÜKÇÜOĞLU ; ÖĞR. GÖR. DR. BAK KARDEŞ. (Kanıt 2..13.1).

Kanıtlar

[Kanıt 2.13.1.jpeg](#)

2.14. Biriminizde öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış, engelli bireyler için altyapı düzenlemesi yapılmış mıdır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

2.15. Biriminiz öğrencilerinin 2021 yılında gerçekleştirdiği endüstriyel proje sayısı nedir? (Örnek: Proje No:FEF-II Projenin Adı:Tatlı Su Balıklarındaki Kızıl Hastalığının Flow Stometri Yöntemiyle

Teşhisi. Proje Ekibi: İlhan, Z. (Yürütücü), Usta, M. (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi:
Bütçesi:.....

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

2.16. Biriminizde 2021 yılında çift ana dal yapan lisans öğrenci sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde çift anadal yapan öğrenci bulunmamaktadır.

3. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

3.1. Biriminizde 2021 yılında Balıkesir Üniversitesi BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve devam eden proje sayısı ve bütçesi? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Proje No:..... Projenin Adı:Tatlı Su Balıklarındaki Kızıl Hastalığının Flow Stometri Yöntemiyle Teşhisi. Proje Ekibi: İlhan, Z. (Yürütücü), Usta, M. (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamıştır.

3.2. Biriminizde 2021 yılında Balıkesir Üniversitesi BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenip tamamlanan proje sayısı? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Proje No:..... Projenin Adı:Tatlı Su Balıklarındaki Kızıl Hastalığının Flow Stometri Yöntemiyle Teşhisi. Proje Ekibi: İlhan, Z. (Yürütücü), Usta, M. (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.3. Biriminizde 2021 yılında BAP Koordinatörlüğü dışında diğer ulusal kurumlar tarafından desteklenen ve devam eden proje sayısı ve bütçesi? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüz öğretim elemanlarından Prof. Dr. Deniz Beste Çevik Kılıç'ın 1 adet devam eden pojesi bulunmaktadır (Kanıt 3.3.1).

Kanıtlar

[Kanıt 3.3.1.jpeg](#)

3.4. Biriminizde 2021 yılında BAP Koordinatörlüğü dışında diğer ulusal kurumlar tarafından desteklenip tamamlanan proje sayısı ve bütçesi? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.5. Biriminizde 2021 yılında uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen ve devam eden proje sayısı ve bütçesi? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.6. Biriminizde 2021 yılında uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenip tamamlanan proje sayısı ve bütçesi? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.7. Biriminizde 2021 yılında tamamlanmış ve proje yürütücüsünün Balıkesir Üniversitesi dışındaki kurumlarda olduğu proje sayısı ve bütçesi? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.8. Biriminizde 2021 yılında SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Koç, O., ve Atılğan, D. (2021). Yazar otorite dizininde karşılaşılan sorunlar: Ankara Üniversitesi örneği. Bilgi Dünyası, 1-30.)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.9. Biriminizde 2021 yılında ulusal dergilerde (Alan indeksi, Ulakbim veya TR dizini tarafından taranan dergiler dâhil) yayımlanan toplam makale sayısı? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Koç, O., ve Atılğan, D. (2021). Yazar otorite dizininde karşılaşılan sorunlar: Ankara Üniversitesi örneği. Bilgi Dünyası, 1-30.)

GENÇEL ATAMAN, Ö., PARASIZ, G. VE KARDEŞ, B. (2021). RESEARCH TENDENCIES (THE ERİC INDEXED MUSIC EDUCATION PUBLICATIONS MADE IN TURKEY. INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES. 13(3). (KANIT 3.9.1).

OKAY, H. H., GENÇEL ATAMAN, Ö. VE KARDEŞ, B. (2021). 10-13 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARIN MÜZİK YAŞANTISINA YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİNİN GEÇERİ GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI. OPUS ULUSLARARASI TOPLUM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ. 17(34) (KANIT 3.9.2).

GENÇEL ATAMAN, Ö., GÜLER, İ. (2021). ÖZENGİN ÇALGI EĞİTİMİ ALAN BİREYLER ÇALGI ÇALMAYI ÖĞRENMEYE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (ÇANAKKALE VE BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ). KALEM EĞİTİM VE İNSAN BİLİMLERİ DERGİSİ. 11(1). (KANIT 3.9.3).

GÜVEN, E. & ÇEVİK KILIÇ D. B. (2021). MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BİLİŞÖT ÖĞRENME STRATEJİLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ. MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, 60 (KANIT 3.9.4).

GÜVEN, E. (2021). PIANO-ACCOMPANIED SOLFÈGE READING EXPERIENCES PRESERVICE MUSIC TEACHERS. RESEARCH STUDIES IN MUSIC EDUCATION, 43(3) (KANIT 3.9.5).

PARASIZ, G., HASAN, O. K. A. Y., & KARDEŞ, B. MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MESLEKİ KAYGI DÜZEYLERİNİN BİREYSEL ÇALGILARI VE SINIF DÜZEYLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ. ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, 21(1), 125-138. (KANIT 3.9.6).

PARASIZ, G., & KAYA, E. A. BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDEKİ ÖĞRENCİLERİN MÜZ DERSİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE DERSE YÖNELİK TUTUMLARI İNCELENMESİ. GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, 27(46), 101-120. (KANIT 3.10.7).

SAYLAM, B., BAHAR, G., OKAY, H.H (2021). YAYLI ÇALGILARDA DÖRDÜNCÜ PARMAK KULLANIMINA İLİŞKİN MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ: NİTEL ÇALIŞMA. EKEV AKADEMİ DERGİSİ, 0(85), 65-76. (KANIT 3.10.8).

OKAY, H.H. (2021). TURKISH INSTRUMENT EDUCATORS' DISTANCE EDUCATION EXPERIENCES RELATED TO INSTRUMENT TRAINING DURING THE COVID-19 PANDEM WORLD JOURNAL ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY: CURRENT ISSUES. 13. 201-210.10.18844/WJET.V13I2.5690. (KANIT 3.10.9).

CANBULUT, M., OKAY, H.H. (2021). GİTARDA SOL ELDE PARMAK NUMARASI KULLANIM HAKKINDA MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÖRÜŞLERİ. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, 27(46), 153 - 167. DOI: 10.32547/ATAUNİGSED.866634 (KANIT 3.10.10).

Kanıtlar

[Kanıt 3.9.2..pdf](#)

[Kanıt 3.9.7..pdf](#)

[Kanıt 3.9.8..pdf](#)

[Kanıt 3.9.6..pdf](#)

[Kanıt 3.9.5..pdf](#)

[Kanıt 3.9.4..pdf](#)

[Kanıt 3.9.3..pdf](#)

[Kanıt 3.9.1..pdf](#)

[Kanıt 3.9.10..pdf](#)

[Kanıt 3.9.9..pdf](#)

3.10. Biriminizde 2021 yılında uluslararası bilimsel kongrelerde sunulan (Sözlü veya yazılı) bildiri sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. Örnek: USTA ,A. (2021). Creative ways of being. International Society for Theoretical Psychology 13 Mayıs 2021.

KARDEŞ, B., GENÇEL ATAMAN, Ö. VE PARASIZ, G. (2021). 1998 VE 2006 MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ ALAN DERSLERİ AKADEMİK BAŞARILARININ KARŞILAŞTIRILMASI. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU. 10-11 NİSAN 2021. (KANIT 3.10.1).

GÜVEN, E. (2021). MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİM PİYANO DERSLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ. 2.ULUSLARARASI BİLİM, EĞİTİM, SANAT TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU (UBEST 2021), 28-29 MAYIS 2021, İZMİR, TÜRKİYE (ÇEVRE İÇİ). (KANIT 3.10.2).

[KARAKUŞ, Z., KARAKUŞ, O., ÇEVİK KILIÇ D. B. \(2021\).UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ÖZEL MÜZİK KURSLARINDA GÖREV YAPAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MÜZ DERSLERİNDE TEKNOLOJİYİ KULLANMA DURUML, SÖZLÜ BİLDİRİ, 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY AND ONLI LEARNING-ICETOL 2021. \(KANIT 3.10.3\).](#)

[KARAKUŞ, O., KARAKUŞ, Z., ÇEVİK KILIÇ D. B. \(2021\).UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE İLKÖĞRETİM KURUMLARINDA GÖREV YAPAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN TATMİNLERİ, 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL TECHNOLOGY AN ONLINE LEARNING-ICETOL 2021. \(KANIT 3.10.4\).](#)

KARAKUŞ, O., KARAKUŞ, Z., ÇEVİK KILIÇ, D.B. (2021). BAŞLANGIÇ PİYANO EĞİTİMİN YAŞANAN SORUNLARIN İNCELENMESİ, 6 TH EMİ CONGRESS. (KANIT 3.10.5).

Kanıtlar

[Kanıt 3.10.2..pdf](#)

[Kanıt 3.10.3..pdf](#)

[Kanıt 3.10.4..pdf](#)

[Kanıt 3.10.5..pdf](#)

[Kanıt 3.10.1..pdf](#)

3.11. Biriminizde 2021 yılında ulusal bilimsel kongrelerde sunulan (Sözlü veya yazılı) bildiri sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.. Örnek: USTA ,A. (2021). Creative ways of being. International Society for Theoretical Psychology 13 Mayıs 2021.

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.12. Biriminizde 2021 yılında SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamında alınan toplam atıf sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Gökalp Parasız'ın eserlerine 1 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.12.1).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Demet Girgin'in eserlerine 2 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.12.2).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Elif Güven'in eserlerine 4 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.12.3).

Öğretim elemanlarımızın 7 adet atıfı bulunmaktadır.

Kanıtlar

[Kanıt 3.12.1..docx](#)

[Kanıt 3.12.3..docx](#)

[Kanıt 2.12.2..docx](#)

3.13. Biriminizde 2021 yılında ulusal, alan indeksli veya TR dizini vb. kapsamında alınan toplam atıf sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüz öğretim elemanlarından Prof. Dr. Deniz Beste Çevik Kılıç'ın eserlerine 49 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.13.1).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Özge Gençel Ataman'ın eserlerine 18 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.13.2).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Gökalp Parasız'ın eserlerine 13 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.13.3).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Hasan Hakan Okay'ın eserlerine 12 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.13.4).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Demet Girgin'in eserlerine 21 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.13.5).

Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Elif Güven'in eserlerine 9 atıf yapılmıştır (Kanıt 3.13.6).

Kanıtlar

[Kanıt 3.13.5..docx](#)

[Kanıt 3.13.3..docx](#)

[Kanıt 3.13.4..docx](#)

[Kanıt 3.13.2..docx](#)

[Kanıt 3.13.6..docx](#)

[Kanıt 3.13.1..docx](#)

3.14. Biriminiz öğretim elamanları tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen uluslararası kitap yazarlığı, editörlük sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Şentürk, M. (2021). Açık medeniyet: Çok medeniyetli toplum. İstanbul: Akademisyen Yayınevi)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamıştır.

3.15. Biriminiz öğretim elamanları tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen uluslararası kitaplarda bölüm yazarlığı sayısı (aynı kitapta aynı yazar tarafından yazılan bölümler, tek bir bölüm olarak yazılmalıdır.) nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: ARI, Ş. (2021). As rain is to fields, so good teachers are to students. S. Knipe (Ed.), Middle years schooling içinde (101-115. ss.). Frenchs Forest, N.S.W: Pearson Education Australia.)

Bölüm Öğretim Elemanlarımızın 6 adet kitap bölümü yayınlanmıştır (Kanıt 3.15.1), (Kanıt 3.15.2), (Kanıt 3.15.3), (Kanıt 3.15.4).

3.16. Biriminiz öğretim elamanları tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen ulusal kitaplarda bölüm yazarlığı sayısı (aynı kitapta aynı yazar tarafından yazılan bölümler, tek bir bölüm olarak yazılmalıdır) nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: ARI, S. (2021). Öğrencilerde madde bağımlılığı. S. Kayı (Ed.), Uyuşturucu ile Mücadele içinde (151-170. ss.). Akademik Yayınlar

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamıştır.

3.17. Biriminiz öğretim elamanları tarafından 2021 yılında gerçekleştirilen ulusal kitap yazarlığı, editörlüğü sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Hatay, M. T. (Ed.). (2021). Sosyoloji öğrenimi el kitabı. Balıkesir: Sipahi Yayıncılık)

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.18. Biriminizde 2021 yılında sonuçlanan patent sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Hornak, P. (2021). Resonator for magnetic resonance imaging of the ankle. Patent No.).

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.19. Biriminizde 2021 yılında sonuçlanan faydalı model veya tasarım sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma yapılmamaktadır.

3.20. Biriminiz öğretim elemanlarının 2021 yılında aktif olarak görev aldığı teknoloji şirketi sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alandarda görev alan öğretim elemanı bulunmamaktadır.

3.21. Biriminiz öğretim elemanlarının 2021 yılında aldığı TÜBA veya TÜBİTAK ödül sayısı (TÜBA çeviri ödülü ve yayınlara alınan para ödülleri hariç) nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alandarda ödül alan öğretim elemanı bulunmamaktadır.

3.22. Biriminiz öğretim elemanlarının 2021 yılında aldığı uluslararası ödül sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alandarda ödül alan öğretim elemanı bulunmamaktadır.

3.23. Biriminiz öğretim elemanları tarafından 2021 yılında tamamlanan doktora / tıpta uzmanlık tez sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde 2021 yılında tamamlanan tez bulunmamaktadır.

3.24. Biriminiz öğretim elemanları tarafından 2021 yılında tamamlanan yüksek lisans tez sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

ÖĞRETMEN YETİŞTİREN KURUMLARDAKİ VİYOLONSEL EĞİTİMİNİN ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ Yazar: Ahmet Fa Kale, 2021, İstanbul Okan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Müzik Sanat Dalı Danışman: DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇETİN KÖRÜKÇÜOĞLU ; ÖĞR. GÖR. DR. BAK KARDEŞ. (Kanıt 3.24.1).

Kanıtlar

[Kanıt 3.24.1..jpeg](#)

3.25. Biriminizde 2021 yılında öğretim elamanlarınız tarafından gerçekleştirilen uluslararası sergi sayısı kaçtır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Kotan, A. (2021). Tuval üzeri karışık teknik)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

3.26. Biriminizde 2021 yılında öğretim elamanlarınız tarafından gerçekleştirilen ulusal sergi sayısı kaçtır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Örnek: Ateş, S. (2021). Geçmişten Günümüze Beyoğlu'nda Tasarım)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

3.27. Biriminizce 2021 yılında düzenlenen ulusal/uluslararası sergi sayısı kaçtır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

4. TOPLUMSAL KATKI

4.1. Biriminiz tarafından 2021 yılında toplumsal katkı kapsamında gerçekleştirilen bütçesi olan projeler hakkında kanıtları ile birlikte bilgi veriniz. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

4.2. Biriminizce 2021 yılında toplumsal katkı kapsamında düzenlenen panel, etkinlik, toplantı vb. sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde 2021 yılı içerisinde toplumsal katkı kapsamında 13 etkinlik düzenlenmiştir (Kanıt 4.2.1) (Kanıt 4.2.2) (Kanıt 4.2.3) (Kanıt 4.2.4) (Kanıt 4.2.5) (Kanıt 4.2.6) (Kanıt 4.2.7) (Kanıt 4.2.8) (Kanıt 4.2.9) (Kanıt 4.2.10) (Kanıt 4.2.11) (Kanıt 4.2.12) (Kanıt 4.2.13).

Kanıtlar

[\(Kanıt 4.2.2\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.7\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.6\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.5\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.4\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.3\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.1\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.8\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.9\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.10\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.11\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.12\).jpg](#)

[\(Kanıt 4.2.13\).jpg](#)

4.3. Biriminizce 2021 yılında yürütülen sosyal sorumluluk projeleri için diğer kurumlardan sağlanan kaynaklar nelerdir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

4.4. Biriminiz tarafından 2021 yılında yürütülen sosyal sorumluluk projelerinin sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

4.5. Birimiz öğrencilerinin 2021 yılında gerçekleştirdiği sosyal sorumluluk projelerinin sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5. ÜNİVERSİTE İZLEME VE DEĞERLENDİRME

5.1. Biriminize 2021 yılında uluslararası değişim programları kapsamında gelen öğretim elemanı

sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu kapsamda gelen öğretim elemanı bulunmamaktadır.

5.2. Biriminizde 2021 yılında uluslararası değişim programları kapsamında giden öğretim elemanı sayısı kaçtır? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu kapsamda öğretim elemanı bulunmamaktadır.

5.3. Biriminiz üniversite öğretim elemanlarının 2021 yılında aldığı uluslararası fonlara dayalı proje sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.4. Biriminizde yurt dışındaki üniversiteler veya kurum ve kuruluşlar ile ortak yürütülen proje sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.5. Biriminizde 2021 yılında endüstri ile ortak yürütülen proje sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.6. Biriminizde 2021 yılında endüstri ile ortak yürütülen projelerin toplam bütçesi nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.7. Biriminizde 2021 yılında kamu kurumları ile birlikte yürütülen proje sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. (Proje No:..... Projenin Adı:T..... Proje Ekibi: (Yürütücü), (Araştırmacı) Başlangıç /Bitiş Tarihi: Bütçesi:.....)

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.8. Biriminizde 2021 yılında dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.9. Biriminizin 2021 yılında sıfır atık, yeşil kampüs ve çevrecilik vb. alanlarında aldığı ödül sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

5.10. Biriminizde Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı nedir? Bu bilgilere ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Bölümümüzde bu alanda çalışma bulunmamaktadır.

SONUÇ
SONUÇ

